

CONTENIDO

- 02 Carta editorial
- 03 Textos académicos**
- 04 La práctica reflexiva en los procesos de formación docente
Mtro. Edgar Omar Gutiérrez
- 12 ¿Cuáles deben ser las competencias profesionales de los maestros?
Mtra. Ma. Dolores Ceballos Rodríguez
- 17 De alianzas y vocaciones
Profr. Armando Quiroz Benítez
- 23 La evaluación como parte integral de los procesos de enseñanza y aprendizaje
Mtra. Angélica Núñez Bernal
- 27 La permanencia en la educación básica
Augusto Rivera Chávez
- 30 La lectura en México
Ma. Guadalupe Guardado Rangel
- 32 El arte y su poder transformador en la educación
Profr. Daniel Jaime Marín
- 36 Play time: ¿Una pérdida de tiempo?
Oscar Armando González Viscencio
- 39 El trabajo en el aula...
- 43 Vida institucional**
- 44 Relevo en la dirección de la escuela
- 46 Nace nuestra escuela
- 49 XXV Talleres Intersemestrales
- 51 Lunes de lectura
- 52 Talento con proyección: Taekwondoín del Crena participa en la Universiada Nacional 2012 del CONDDE
Lic. Niels Alexandr Kafka García Medina
- 55 ¿Y la reforma curricular de la licenciatura en educación especial?
Mtro. Sergio Eduardo Ángel Vázquez
- 57 Sección literaria**
- 58 Calorías para mi alma
Mtra. Erika Fabiola Carmona Ramos
- 60 Colores del tiempo
Héctor Eduardo Muñoz Gómez
- 61 ¿Por qué escribir?
Patricia Acevedo Mora
- 63 Soy como las aves que cruzan el pantano...
Profr. Rogelio Guerra Espinoza
- 67 ¿Quién lo dijo?**
- 71 Lecturas en puerta**

Carta editorial

Todas las instituciones de educación superior, unas más, otras menos, realizan su propia actividad editorial, misma que les permite ir plasmando de manera constante, unas veces con intermitencia, otras con ejemplar puntualidad, el sentir y el pensar que viven las comunidades de aprendizaje en el vaivén de los días de trabajo académico o de actividad cultural y deportiva.

El Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes también ha construido su propia trayectoria en este ámbito; desde la impresión de folletos informativos y gacetas literarias hasta la edición formal de libros y revistas que han sido espejo del análisis pedagógico, de la propuesta didáctica y de la sensibilidad artística que le son inherentes al maestro o al estudiante normalista.

Después de los lejanos *Timonel* o *Vida estudiantil*, después de las recientes *Alas normalistas* y algunas otras ediciones conmemorativas, aparece *Perfiles normalistas*, revista de la que ahora, en la celebración del 40° aniversario de la fundación del plantel, publicamos el número 2 en cuyas páginas podrá encontrar el amable lector, artículos, relatos, poemas y otros textos que son muestra del aliento creativo que construye y fortalece, que renueva y vivifica el quehacer cotidiano en las escuelas normales. Con seguridad vendrán más números de esta revista, más publicaciones, más libros que continuarán enriqueciendo el acervo de la institución y que seguirán dando cauce al flujo creador de maestros y estudiantes de nuestro Centro Regional.

Mtro. Sabino Torres Zamora



TEXTOS ACADÉMICOS

Las instituciones formadoras de docentes en nuestro país tienen una trascendencia histórica muy importante en los procesos de construcción social, política y cultural, puesto que son parte vertebral de nuestro sistema educativo. No es posible pensar en los fenómenos educativos sin aludir a la formación del profesorado, quienes permanentemente intervienen de manera directa en la formación de millones de niños y jóvenes mexicanos, cada docente influye en mínimo tres mil horas de su vida en esta compleja tarea.



Fotografía: www.sxc.hu

LA PRÁCTICA REFLEXIVA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DOCENTE

Mtro. Edgar Omar Gutiérrez
Docente de Tiempo Completo

Las instituciones formadoras de docentes en nuestro país tienen una trascendencia histórica muy importante en los procesos de construcción social, política y cultural, puesto que son parte vertebral de nuestro sistema educativo. No es posible pensar en los fenómenos educativos sin aludir a la formación del profesorado, quienes permanentemente intervienen de manera directa en la formación de millones de niños y jóvenes mexicanos; cada docente influye en mínimo treinta familias que integran nuestra composición social y en consecuencia influye en el destino de cientos de individuos. Cada logro y cada fracaso en materia educativa siempre tendrá que ver con la formación inicial y permanente de los docentes,

...cada docente influye en mínimo treinta familias que integran nuestra composición social...

por lo que independientemente de la postura ideológica que prevalezca al respecto, nunca se podrá negar la importancia que tienen las escuelas normales en el desarrollo educativo de nuestro país.

Estos planteles han transitado por diversos modelos educativos, mediante los cuales se han pretendido solventar las necesidades de formación docente que reclama cada momento histórico. Cada modelo de formación docente responde a diferentes planteamientos teóricos, mismos que articulan concepciones epistemológicas, ontológicas, metodológicas y éticas. Estas concepciones se manifiestan en cada una de las diferentes dimensiones curriculares y explican, desde cada perspectiva la educación, el aprendizaje, la enseñanza y en consecuencia, la formación docente.

Un modelo de formación docente es una orientación conceptual importante donde se caracterizan determinadas prácticas pedagógicas orientadas a la formación inicial del profesorado (Feisman-Nesmer, citado en Davini 1995), por tal motivo, considero importante recuperar el planteamiento de Davini (1995), quien identifica cuatro diferentes modelos de formación: *práctico-artesanal*, *academicista*, *tecnicista-eficientista* y *hermeneútico-reflexivo*.

...la práctica y la experiencia son siempre el punto de partida...

Con respecto al modelo práctico-artesanal, la enseñanza se concibe como una actividad eminentemente práctica y de carácter artesanal, mediante la cual reproduce ciertos valores, hábitos y costumbres de una cultura pedagógica construida en la institución; el docente se encuentra inmerso en un proceso de culturización donde juega un papel de reproducción práctica; el docente imita modelos, pautas a seguir, transmite la cultura, las formas de pensar, decir y hacer, etc. "El aprendizaje del conocimiento profesional supone un proceso de inmersión en la cultura de la escuela, mediante el cual el futuro docente se socializa dentro de la institución aceptando la cultura profesional heredada y los roles profesionales correspondientes" (Fullan y Hargreaves, 1992: 83).

En lo que concierne al modelo de formación académica, se puede decir que está centrado en el dominio disciplinar, es decir, lo más importante es que el docente domine la disciplina que imparte y la formación pedagógica queda en un segundo plano. Según este modelo la formación pedagógica se va adquiriendo con la experiencia directa, por lo que el rol del docente se limita a la transmisión de verdades y certezas socialmente aceptadas por la comunidad científica.

En el modelo tecnicista-eficientista el profesor es esencialmente un técnico, pues sólo se limita a dominar las técnicas más idóneas para bajar los contenidos curriculares de la mejor manera posible o simplificada para el alumno. El docente es formado para el dominio de técnicas y la mediación curricular pasiva, en este modelo se visualiza con mayor énfasis la racionalidad técnica y la heteronimia del docente en la toma de decisiones.

En lo que respecta al modelo hermenéutico-reflexivo la enseñanza se visualiza como una actividad eminentemente compleja, el docente se enfrenta a una especie de ecosistema inestable, en el cual se encuentra con situaciones prácticas imprevisibles, las mismas que están condicionadas por las características y circunstancias del contexto cultural, social y político, así como por variables espacio-temporales. En este modelo se le otorga una relevancia importante al entorno, pues la práctica docente es una actividad social y contextualizada.

Pérez Gómez (1996), identifica algunas características esenciales de este modelo:

- La práctica y la experiencia son siempre el punto de partida, es decir, el docente tiene que tomar

...aprender la profesión sólo implica apropiarse del conocimiento disciplinar...

como referencia principal lo que ocurre en el aula, para posteriormente **sistematizarla** a partir de procesos de reflexión que le permitan reconstruirla.

- Problematizar, explicitar y debatir desde la biografía escolar previa hasta las situaciones cotidianas, las creencias, las rutinas, las estereotipias, las resistencias, los supuestos, las relaciones sociales, los proyectos, así como los contenidos, los métodos y las técnicas.
- Reconstruir la unidad y complejidad de la propia experiencia docente contextualizada, con sus implicaciones emocionales, intelectuales, relacionales y prospectivas.
- Compartir la reflexión personal crítica en ámbitos grupales contenedores, con coordinación operativa, para posibilitar cambios actitudinales.
- Propiciar imprescindibles espacios de investigación cualitativa y con participación protagónica de los docentes, utilizando métodos diversos, entre ellos resultan muy valiosos los etnográficos, tales como cartas, bitácoras personales, diarios de campo, testimonios orales, casos reales o simulados, documentales, dramatizaciones, etc.

De la misma manera creo preciso rescatar el plan-

teamiento de Ibernón (1998), con respecto a las tendencias de formación docente, debido a que también distingue cuatro modelos diferentes: **tradicional o clásico, racional-técnico, constructivista y crítico social**. Esto permitirá ampliar el horizonte teórico para el análisis de las prácticas educativas en la escuela normal.

El modelo tradicional-clásico enfatiza en el carácter transmisivo de la enseñanza y el aprendizaje, en este modelo el conocimiento se visualiza como único y acabado, el contexto sociocultural donde tiene lugar no es de relevancia, por lo que favorece la formación de docentes enciclopédicos, fragmentarios y poco diversos. Aprender la profesión sólo implica apropiarse del conocimiento disciplinar, por lo tanto se ubica en una perspectiva del absolutismo racionalista.

El modelo racional-técnico se caracteriza por el predominio de la racionalidad técnica, así como el eficientismo en su máxima expresión, en este modelo los procesos de formación docente se reducen al adiestramiento de competencias técnicas para bajar los contenidos curriculares a los alumnos, por lo tanto se manifiesta una mediación curricular pasiva privilegiando las técnicas. La función social de este modelo responde a la racionalidad mercantilista, es decir, en

...el alumno es un sujeto activo y el responsable de su propio aprendizaje...

un contexto neoliberal las demandas del mercado con respecto a la formación del capital humano exigen un individuo eficiente y eficaz para insertarse en el esquema socioeconómico, todo esto en detrimento de la formación humanística.

Pérez (1992), resume este modelo de la siguiente manera:

“Dentro de esta concepción epistemológica de la práctica docente como racionalidad técnica se ha desarrollado a lo largo de este siglo y, en particular los últimos treinta años, la mayor parte de la investigación, la práctica y la formación del profesional en el ámbito educativo. La concepción del proceso de enseñanza como mera intervención tecnológica, la investigación de la enseñanza dentro del paradigma proceso-producto, la concepción del profesor como técnico y la formación del docente dentro del modelo de entrenamiento basado en competencias son elocuentes indicado-

res de amplitud temporal del modelo de racionalidad técnica”.

Con relación al modelo de formación docente constructivista se puede decir que se fundamenta en los principios básicos del constructivismo: el aprendizaje es un proceso interno, el alumno es un sujeto activo y el responsable su propio aprendizaje, lo que él ya sabe es fundamental para la construcción de nuevos conocimientos, el grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, el aprendizaje se facilita gracias a la mediación o intervención con los otros; el aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas; el aprendizaje se construye cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber y la función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con los nuevos contenidos de aprendizaje que se le presenten.

Con respecto al constructivismo podemos recuperar la siguiente afirmación de Carretero (1993):

“Básicamente puede decirse que la idea que mantiene el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la acción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano”.

El modelo crítico-social se diferencia del constructivista en cuanto a que hace especial énfasis en las transformaciones sociales, económicas y políticas. Este modelo se sitúa en una perspectiva teórica referente a la reflexión en la práctica para la reconstrucción social. La enseñanza se concibe como una actividad eminentemente crítica y el docente como un profesional reflexivo y crítico. Esta perspectiva de la práctica

...el docente aprende permanentemente a enseñar...

reflexiva pone especial atención a la generación del saber pedagógico desde el aula y para el aula, el docente como investigador, capaz de generar y aplicar el conocimiento.

Actualmente, para la formación de licenciados en educación primaria en México, aún sigue vigente el plan y programas de estudio 1997. Esta propuesta curricular, desde mi perspectiva, atiende a una composición entre dos modelos de formación docente: el constructivista y el hermenéutico-reflexivo o crítico social. Por una parte, en lo que respecta a las dimensiones psicológica y pedagógica-didáctica, recupera aportaciones del constructivismo; la organización de las actividades, así como los espacios curriculares y las tres áreas de actividades básicas están permeadas por una lógica que responde a la práctica reflexiva, puesto que desde el primer semestre se llevan a cabo actividades permanentes de estudio sistemático, preparación de la práctica (planeación didáctica), desarrollo de la práctica, así como el análisis y sistematización de la experiencia.

La formación de enseñantes reflexivos bajo este modelo implica toda una epistemología de formación en la cual el docente aprende permanentemen-

...los docentes de la escuela normal hemos sido formados bajo modelos diferentes...

te a enseñar. Además este planteamiento se recupera como un enfoque formativo en los actuales modelos educativos referentes a la formación del profesorado. No obstante, siempre que se llevan a cabo transformaciones curriculares importantes, naturalmente, se presentan brechas significativas con relación a la dimensión pedagógica-didáctica, es decir, los docentes de la escuela normal hemos sido formados bajo modelos diferentes, lo cual implica que existe toda una historia pedagógica llena de concepciones y paradigmas establecidos con respecto a cómo se aprende y como se enseña. Esto implica una dinámica de actualización y profesionalización en la cual el docente tiene que dejar atrás sus esquemas de representación sobre la práctica educativa y construir otros más congruentes con los nuevos planteamientos curriculares; sin embargo, estos procesos de actualización no garantizan en absoluto un cambio real en las prácticas cotidianas, debido a que son cursos cortos y no hay seguimiento al impacto que tienen en el desempeño del docente en el aula.

El formador de docentes se enfrenta con una serie de retos enormes, ya que se necesitan competencias profesionales específicas para formar profesores

capaces de construir conocimientos pedagógicos mediante procesos de reflexión. Sin embargo, estas competencias no se desarrollan de la noche a la mañana, circunstancia que propicia vacíos importantes en lo que respecta a las implicaciones didácticas de la práctica reflexiva. Uno de los principales problemas que esta situación genera es que se observa poco rigor metodológico en la realización de actividades referentes al ciclo reflexivo. Esto exige un proceso permanente de capacitación y superación profesional enfocada al fortalecimiento de conocimientos, habilidades y actitudes propias de la práctica reflexiva, además de la creación de políticas institucionales encauzadas a formalizar dichos procesos académicos como parte esencial de las prácticas educativas en la escuela normal. Sólo un profesor reflexivo es capaz de formar a otro profesor reflexivo; esta lógica nos permite entender la magnitud del problema que prevalece al respecto.

De la misma manera es necesario implementar acciones permanentes de seguimiento y estudio de egresados con la finalidad de verificar el impacto de la formación inicial de los estudiantes normalistas en su desempeño profesional en las instituciones de educación básica, pues en lo referente a la reflexión sobre

la práctica, sería interesante revisar cuántos alumnos en realidad asumen la praxis como una actitud profesional y no como meras actividades escolares que en determinado momento de su trayecto formativo en la escuela normal tuvieron que realizar para aprobar las asignaturas y obtener el título correspondiente¹. En otras palabras es necesario verificar si las actividades de reflexión tuvieron un impacto importante en la formación inicial del estudiante, es decir, si continúa con los procesos reflexivos aún cuando éstos dejen de ser tareas académicas obligatorias en la escuela normal.

...es necesario verificar si las actividades de reflexión tuvieron un impacto importante en la formación inicial del estudiante...



¹ En la bibliografía básica que se revisa en las escuelas normales en torno a la práctica reflexiva, se recupera de manera muy recurrente el ciclo reflexivo de Smith, este modelo permite orientar las actividades académicas en torno al análisis y reflexión de la práctica; sin embargo, existen lagunas didácticas al respecto, pues no hay propuestas específicas y sistemáticas de cómo abordar estas actividades en el aula.



Fotografía: www.sxc.hu

¿CUÁLES DEBEN SER LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LOS MAESTROS?

Mtra. María Dolores Ceballos Rodríguez
Docente de Tiempo Completo

Referirnos a la sociedad actual es reconocer los cambios que en la última década han sido el detonante para reformular el rumbo de la educación nacional y mundial y que generalmente se han presentado en relación con el impacto de la ciencia y la tecnología, sin dejar de lado el calentamiento global que se ha convertido en tema de discusión y estudio para muchos investigadores o personas interesadas en el cuidado del medio ambiente.¹

Los conflictos sociales que hoy se enfrentan como la violencia, la pobreza extrema, los desastres naturales, las limitaciones en salud pública, etc., han motivado que en nuestro país se estén tomando algunas medidas para combatir, pero sobre todo para prevenir el crecimiento de estos problemas.

¹ El contenido de este texto es una síntesis de la ponencia presentada por la autora en el 5° Congreso Nacional de Educación.

...considerando que la educación es el factor principal para el desarrollo de los pueblos y naciones...

Considerando que la educación es el factor principal para el desarrollo de los pueblos y naciones, urge no sólo que se defina el perfil del docente del siglo XXI, sino que además la educación que imparta el Estado propicie en los niños el desarrollo de competencias para la vida, donde estarán presentes las competencias genéricas, de modo que al ingresar el joven (futuro profesionista) a la carrera vaya desarrollando los rasgos del perfil del maestro del siglo XXI.

Saint Onge, Michel (1997) señala:

“Según los especialistas de la enseñanza, las exigencias intelectuales, emocionales y físicas que pesan sobre los que enseñan no han dejado de crecer en el curso de los últimos años (Andrews, 1987). Esto no hace sino confirmar lo que muchos profesores piensan como Antoine Prost (1985): el enseñar se ha convertido en una actividad mucho más difícil que en el pasado”²

² Saint-Onge, Michel (1997), “La competencia de los profesores”, en *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?*, Bilbao, Mensajero.

Quienes nos dedicamos a esta profesión podemos dar cuenta de que efectivamente eso es lo que ocurre, los tiempos van cambiando y las necesidades de la sociedad nos van exigiendo mayor compromiso, preparación y rendición de cuentas. Cada vez es más evidente cómo la figura del profesor se ve empañada por la crítica de la sociedad misma; por lo que debemos convencernos de que esta profesión no es sencilla. Al respecto dice Saint Onge, Michel (1997):

“... la situación de la enseñanza seguirá siendo difícil mientras la competencia de los que enseñan no sea reconocida”[...]“esto se traduce en el derecho a ejercitar de forma libre la actividad profesional correspondiente, *a prohibir el ejercicio de esta actividad a toda persona sin los conocimientos y las aptitudes necesarios para su práctica eficaz...*”³

Creo que lo mencionado anteriormente debe tenerse muy en cuenta al seleccionar a los aspirantes a ejercer la carrera docente para verificar que efectivamente tengan los conocimientos necesarios, que manifiesten los valores universales, sobre todo la honestidad, la responsabilidad y el compromiso con la

Manifiestar profesionalidad y vocación de servicio al atender a la diversidad.

profesión, que efectivamente sientan esa emoción y pasión al estarse formando y al enfrentarse a los retos pedagógicos que la profesión exige.

De modo que las competencias del maestro del siglo XXI deben caracterizarse por los siguientes rasgos:

- Reconocer que los aspectos fundamentales de la educación son los padres de familia, los medios de comunicación, la escuela y los maestros, mismos que deben actuar con una finalidad: formar al ciudadano que la sociedad requiere, ofreciendo una educación de calidad desde los espacios en que cada uno actúa.
- Manifiestar la competencia para seleccionar la información proporcionada por los medios de comunicación y los recursos tecnológicos, y ponerla al alcance de los alumnos, siempre con una intencionalidad educativa.
- Manifiestar profesionalismo y vocación de servicio al atender a la diversidad.
- Favorecer las relaciones interpersonales y recono-

cer que a partir de ese entretejido que se da, se busca el bien común.

- Desarrollar competencias para saber actuar de manera pertinente en un contexto particular eligiendo y movilizand o un equipamiento doble de recursos personales: (conocimientos, saber hacer, cualidades, cultura, recursos emocionales) y recursos de redes: (bancos de datos, redes documentales, redes de experiencia especializada).
- Lograr desempeñarse con eficiencia, autonomía, ética y compromiso social en contextos diferentes, heterogéneos y cambiantes.
- Ser un profesional capaz de gestionar el conocimiento necesario para el desempeño eficiente de su profesión durante toda la vida, a través de la utilización de las TICs.
- Ser un profesional que «**aprenda a aprender**» en un proceso de desarrollo profesional permanente.
- Capacidad para gestionar de forma autónoma y

³ íbid.

Reconocerse como formador y gestor del conocimiento.

- permanente el conocimiento, para investigar y trabajar en equipo, para comunicarse en un segundo idioma y aprender a lo largo de la vida.
- Desarrolle competencias específicas centradas en el «saber profesional», el «saber hacer» y el «saber guiar» el hacer de otras personas; así como las competencias genéricas que se sitúan en el «saber estar» y el «saber ser». Estas son transferibles en el sentido de que sirven en diferentes ámbitos profesionales (Corominas, 2001, p. 307).
- Desarrolle la competencia para hacerse partícipe de su propio proceso de profesionalización.
- Competente para reconocer que los alumnos hoy forman parte de las sociedades globales, en las que la tecnología, la ciencia y la comunicación juegan un papel importante, y que esto lo obliga a estar en constante renovación de saberes.
- Reconocerse como formador y gestor del conocimiento.

- Capacidad para encontrar las formas de aprendizaje y enseñanza que permitan atender a la diversidad y que respondan a las necesidades planteadas por la sociedad, garantizando la construcción de aprendizajes situados.
 - Competente y comprometido para conocer y comprender las bases filosóficas, sociológicas y psicopedagógicas en que se sustentan los materiales educativos propios de su trabajo.
- Con base en mi experiencia y conocimientos, pudiera continuar mencionando más rasgos que deben conformar las competencias docentes de las personas que se dediquen a esta profesión, pero considero que si las anteriores se observaran en cada uno de los que ejercemos la docencia, estaríamos hablando de una situación diferente a la que hoy conocemos.
- Concluyo diciendo que para ejercer profesionalmente la docencia se requiere **intuición, emoción y pasión.**



DE ALIANZAS Y VOCACIONES

Prof. Armando Quiroz Benítez
Docente de Tiempo Completo

“Las puertas del magisterio están cada vez más cerradas, pero por una extraña razón no me importa”, escribe SN¹ cuando les pido que expresen cuál ha sido su principal motivación para ingresar al CRENA y abrazar la docencia. “Me interesa más mi vocación para enseñar y el amor que siento por los niños...” continúa diciendo.

UM explica por su parte que “cuando era niña

juntaba mis monos de peluche, los sentaba en la sala, frente a la puerta principal (ya que ésta era mi pizarrón) y comenzaba las clases dentro de mi casa”. O bien, leemos el comentario contundente de AR quien expresa: “Yo elegí esto por mi propia voluntad y porque me gusta”. EP ante el planteamiento ha respondido: “A mí me parece una de las profesiones más bonitas ya que es una forma de compartir lo que sabes con personitas que están empezando a vivir”. O bien CL quien escribe: “Yo decidí ser maestra porque es algo especial; el simple hecho de convivir con los niños, el enseñarles lo que uno sabe, prepararlos para la vida, es algo muy

¹ Las iniciales de los nombres fueron cambiados por razones de privacidad de los participantes en el ejercicio.

¿Por qué decidí estudiar para maestro?

hermoso... Es un reto que debo de disfrutar y aprovechar al máximo”.

Durante el ciclo escolar 2008-2009 impartí el curso de Escuela y contexto social a estudiantes de primer semestre de la licenciatura en educación primaria y entre otras actividades que plantea el programa, se encuentra la exploración en torno a las razones por las cuales los alumnos han elegido esta carrera. Para el efecto, realicé un ejercicio sencillo que consistió en el planteamiento de la pregunta ¿Por qué decidí estudiar para maestro?, a la que los estudiantes debían responder por escrito. Les pedí sobre todo sinceridad, objetividad y concreción.

Quienes trabajamos en escuelas formadoras de docentes esperaríamos que todas las respuestas de los alumnos que ingresan estuvieran en el mismo tenor que las arriba mencionadas, pues en ellas se advierte que la verdadera vocación es la constante, sin



“La carrera me convenció porque ya obteniendo trabajo tienes sueldo seguro, vacaciones y aguinaldo”

“lo que me motivó o me llevó a la decisión que tomé para ser maestra fue la influencia de mis padres”.

embargo el choque con la realidad se hace presente cuando leemos la contundencia de expresiones como la de JS, quien ha dicho que “el salario, las jornadas y las vacaciones son una buena razón para querer ser maestro”. O bien, TA quien ha respondido al cuestionamiento que “la carrera me convenció porque ya obteniendo trabajo tienes sueldo seguro, vacaciones y aguinaldo”. En el mismo talante CM ha escrito, por su parte, que eligió ser maestra por “la manera en que se trabaja, el horario y las prestaciones que se ofrecen al egresar y encontrar una plaza”. Y ya en los límites del pragmatismo leemos a DA quien expresa como la razón principal de su elección el que “mi madre está a punto de jubilarse y tenemos pensado que me deje su plaza”, o bien la razón demolidora de QZ quien nos dice: “Escogí ser maestra porque no tenía otra opción”.

Es claro que todas las respuestas anteriores se ubican en los extremos, desde las que denotan una vocación resuelta hasta aquellas que definen una concepción eminentemente utilitaria. Sin embargo, la pregunta directa y única arroja también otras respuestas que se insertan en las categorías de la influencia familiar o bien de la indecisión absoluta.

Por ejemplo, es el caso de GM quien afirma:

...sabemos bien que la vocación verdadera, el utilitarismo, la influencia familiar y la indecisión misma al elegir carrera, no son privativos de las escuelas normales...

“No creo que fueran motivaciones las que me hicieron entrar aquí, sino las tantas veces que mi mamá me dijo que podía ser maestra y estudiar en el CRENA”. Por otra parte, FB escribe que “al principio mi mamá me insistía mucho en que yo fuera maestra, pues ella lo es, pero yo me negaba rotundamente, le decía que yo no servía para eso, que quería ser doctora...” En el mismo sentido WS nos dice en su respuesta que “al principio tenía mis dudas pues yo quería ser veterinaria o irme a la milicia, pero mis padres influyeron mucho en mi decisión”. OP por su parte revela que “lo que me motivó o me llevó a la decisión que tomé para ser maestra fue la influencia de mis padres”.

En este ejercicio, la indecisión es otro de los sentidos en que han caminado las respuestas. LK nos dice en su texto: “Terminé el bachillerato y nunca estuve segura de lo que quería ni de mi vocación. Siempre estuve indecisa y mi familia me hacía dudar de cualquier decisión...” O bien la respuesta terminante de DN quien expresa: “Mi principal motivo fue porque en la universidad no me tocó”.

La pregunta fue hecha a los 59 estudiantes de la asignatura y como vemos, las respuestas son muy variadas y reflejan diversas motivaciones y expectati-

vas que son el resultado de diversos factores. El sentido común nos permite anticipar que este conjunto de expresiones y sus respectivas orientaciones serían muy similares a las de los estudiantes de otras escuelas normales, no sólo de Aguascalientes sino de cualquier otra entidad federativa.

Bien podríamos hacer un recuento frío de las respuestas y establecer una clasificación rigurosa para graficar y ya sobre las barras y los porcentajes emitir conclusiones terminantes, sin embargo, no podemos negar que la frescura, la sencillez y sobre todo la naturalidad de las respuestas nos permiten, por sí mismas, detenernos en algunas reflexiones.

Por ejemplo, sabemos bien que la vocación verdadera, el utilitarismo, la influencia familiar y la indecisión misma al elegir carrera, no son privativos de las escuelas normales pues prácticamente en todas las instituciones de educación superior se dan las mismas constantes, lo que desde luego no es algo que conforte, antes bien, motiva mayormente a ponderar lo que se podría hacer respecto a la pertinencia de la orientación vocacional en la secundaria y el bachillerato o bien en torno al peso del contexto en la toma de una decisión de esta naturaleza; sin embargo, ubicados en

el tema de la formación de maestros, necesariamente debemos tomar las respuestas de los jóvenes, citadas anteriormente, como una realidad específica e inmediata.

Las instituciones formadoras de docentes han enfrentado esta problemática no sabemos desde cuantos años hace. Lo que sí sabemos es que a pesar de que se ha expresado ya infinidad de veces en diferentes espacios, sigue siendo una de las grandes dificultades no superadas todavía. Y el hecho de que se haya comentado tanto la falta de vocación en un buen número de estudiantes normalistas, el hecho de que haya llegado a ser ya un lugar común en el ámbito de la formación de docentes, no quiere decir que debamos asumirlo como un problema insuperable el cual hay que cargar indefinidamente o en el mejor de los casos, eludirlo para no complicarnos la vida. El hecho de que haya sido puesto sobre la mesa de análisis en diferentes ámbitos una y otra vez, no implica que debamos desentendernos de él o dar por anticipado que no tiene una solución posible.

Lo cierto es que nos encontramos ante una situación de inmediatez que se vive día con día en las aulas y que mucho tiene qué ver con los índices

de desempeño en las escuelas normales, que mucho tiene qué ver también con la calidad del trabajo de los docentes en servicio y por ende, con el aprovechamiento escolar de los niños y los jóvenes que se forman en los planteles de educación básica.

Es cierto que el ingreso a las escuelas normales, en un buen porcentaje de los casos, ha estado determinado por diversos factores de los cuales tal vez el último sea el de la verdadera vocación, la que define tajantemente Juan José Arreola como “aquello que debemos hacer, porque si no lo hacemos, sería imposible seguir viviendo”.

No podemos sino reflexionar y actuar con seriedad y prontitud respecto a las verdaderas expectativas de nuestros estudiantes normalistas (y a las de nosotros mismos como sus maestros). Si como dice el gran escritor mexicano “La vocación auténtica es radical”, entonces no existe otra alternativa que no sea el fomento, el despertar de la verdadera vocación en aquellos alumnos que ya tenemos en las aulas.

A no dudarlo, este es uno de los puntos críticos que enfrentan actualmente las escuelas normales y por ello no podría ser más oportuna la propuesta que ha hecho explícita la Alianza por la Calidad de la

Educación en el renglón de Profesionalización de los maestros y las autoridades educativas, en la cual se propone “mejorar la calidad del personal docente de las normales, así como la selección y el desempeño de sus alumnos”.

Con toda probabilidad este propósito tardará tiempo en concretarse, pues será ardua tarea aterrizar las estrategias que estarán enfocadas, ya no sólo a reducir la matrícula o a desterrar el influyentismo, sino principalmente a la aplicación real, imparcial y decisiva del filtro vocacional para el ingreso. Mientras tanto, los maestros de las escuelas formadoras de docentes deberemos abocarnos al problema inmediato que tenemos en las aulas y no perdernos en propuestas desafortunadas que han llegado a plantear la necesidad de transformar las escuelas normales en instituciones donde los jóvenes se preparen como técnicos en turismo (¿en turismo pedagógico?).

Y acerca de cómo habremos de enfrentar el problema que se da todos los años de la falta de vocación en una buena parte de los estudiantes normalistas, creo que no tenemos por lo pronto más alternativa que seguir trabajando con dedicación y entrega, con profesionalismo y verdadera mística, para contagiar-

les la emoción y el gusto por la docencia mediante el ejemplo vivo en cada una de nuestras sesiones.

Tal vez la clave, como un acicate, nos la esté dando ML, una estudiante que respondió así a la pregunta que motivó este ejercicio de reflexión: “A pesar de no haber elegido la carrera que yo quería, me siento feliz de estar aquí y ahora; estoy realmente convencida de que no me equivoqué al haber aceptado ingresar a esta escuela en donde espero aprender muchas cosas que me ayuden a desarrollarme mejor como persona”.

Así, en tanto se concreta el propósito ya citado de la Alianza por la Calidad de la Educación, tendremos que creer y dar por hecho que la vocación también puede aprenderse.

“A pesar de no haber elegido la carrera que yo quería, me siento feliz de estar aquí y ahora; estoy realmente convencida de que no me equivoqué al haber aceptado ingresar a esta escuela en donde espero aprender muchas cosas que me ayuden a desarrollarme mejor como persona”.

LA EVALUACIÓN COMO PARTE INTEGRAL DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Mtra. Angélica Núñez Bernal
Docente de Tiempo Completo

La actualización y profesionalización de los docentes es una actividad que permite adquirir las competencias necesarias para el adecuado desarrollo del trabajo en el aula. A partir del ciclo escolar 2009 – 2010 se generalizó la aplicación del nuevo plan de estudios de educación primaria y sus correspondientes programas de asignaturas, en primero y sexto grado. En el ciclo escolar 2010 – 2011, continúa para el segundo y quinto grado y para el ciclo

...En la actualidad la profesión docente no implica sólo la transmisión de conocimientos...

escolar 2011-2012 se aplica en tercer y cuarto grado por lo que se hace necesario conocer a fondo sus fundamentos, enfoque, contenidos y estrategias didácticas.

En la actualidad la profesión docente no implica sólo la transmisión de conocimientos, pues hoy día los maestros debemos poseer otras competencias vinculadas con la capacidad para diseñar las experiencias de aprendizaje que promuevan la movilización de saberes en los alumnos, utilizando las nuevas tecnologías para organizar su propia formación a lo largo de toda su vida productiva.

Con la reforma implementada en el sistema educativo mexicano se pretende lograr una educación por competencias, sobre todo las que se utilizarán para la vida: competencias para el aprendizaje permanente, competencias para el manejo de la información, competencia para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia y competencias para la vida en sociedad. Es decir, un enfoque para el desarrollo de competencias, complejo y genérico a partir del cual se logre formar un ciudadano mexicano seguro y autónomo, con sentido de la vida, con bienestar psicológico y autorrealizado, cooperativo, solidario y capaz de

convivir con los que le rodean.

La evaluación del proceso en el niño es el resultado de la interacción entre lo que la situación didáctica le plantea y lo que él aporta al aprender.

En este sentido, lo que puede representar un verdadero problema para unos, puede no serlo para otros y por lo mismo, habrá variaciones individuales en los resultados que se obtengan. Considerar al grupo de alumnos implica aceptar su diversidad y sus diferentes historias en relación con el conocimiento y con la escuela.

La enseñanza escolar y el aprendizaje escolar están conceptualmente vinculados, tanto que deben interrelacionarse también en la práctica. Y aunque el trabajo en sociedad da por hecho que las habilidades de enseñanza no pueden lograr por sí mismas resultados de calidad, o bien, da crédito a las dudas sobre el poder de los alumnos para lograr objetivos de aprendizaje suficientemente consistentes, su racionalidad condena ambos paradigmas clásicos.

No importa qué tan autónomo sea un alumno, el hecho de que exista un régimen de financiamiento estatal implica que se tome debida nota de los propósitos públicamente acordados y de la regulación

...los alumnos modelan sus mundos mentales y sus habilidades de aprendizaje a través de su propia agencia...

gubernamental en que operan las escuelas. De igual manera, sin importar qué tan carismático o habilidoso sea un maestro, se mantienen las presiones internas (de origen social y psicológico) que los estudiantes tienen que sobrellevar por sí mismos. Por lo tanto, la responsabilidad de lograr los propósitos curriculares se desplaza de los maestros o los estudiantes solos y se convierte en la responsabilidad de ambos, aunque no siempre en una medida equivalente en todas las circunstancias.

En las escuelas es común que los maestros colaboren con los padres y, en diferente sentido, con los alumnos. Dejando a un lado por el momento los méritos *per se* de los tipos de trabajo colaborativo, el enfoque de sociedad destaca los beneficios prácticos de la colaboración para lograr un mejor paradigma de la buena práctica (o un 'nuevo' profesionalismo: Hargreaves 1994; Quicke 1998). A nivel de desempeño personal, los alumnos modelan sus mundos mentales y sus habilidades de aprendizaje a través de su propia agencia. Pero, (al menos en situaciones institucionales) lo hacen dentro de esquemas de trabajo compartido, culturalmente enriquecidos (con recursos especialmente aportados por los padres y maestros) que

afectan poderosamente lo que hacen. Este paradigma (relativo a los procesos socio-cognitivos llamados de co-construcción) encuentra un dualismo implacable en el corazón de la escolarización, que contrapone los roles de aprendices y maestros, y extiende sus relaciones para incluir a otros agentes importantes en una empresa pedagógica compleja, aunque comprensible.

El conocimiento que tenemos del enfoque sugiere que puede significar una ruptura en la metodología de enseñanza (Silcock 1999). Debido a que es persistentemente co-operativa (el aprendizaje es siempre co-construido), invita a una forma bipartidista de enseñanza, no sólo para satisfacer los caprichos de un maestro o las variables demandas de la circunstancia, sino un *modus operandi*. Impone, reglas de operación, decisiones curriculares entre otras. Por lo regular, su naturaleza contractual vinculante da paridad a los participantes: entre verdaderos socios, las restricciones de reglas y relaciones afectan a ambos agentes. No sólo es que los aprendices se restrinjan por lo que los maestros hacen, los maestros también se sujetan a las acciones y demandas de los aprendices.

Desafortunadamente, decidir que la enseñanza y el aprendizaje se vinculan sólo hace sentido

...la evaluación tiene que permitirnos establecer cuáles fueron los progresos en el aprendizaje...

si se determinan los términos precisos donde se ligan y se ilustran convincentemente los beneficios. De otro modo, las controversias se vuelven fatuas, se reducen al hecho auto-evidente de que los maestros y aprendices deben articularse en cualquier situación de enseñanza organizada. Se sospecha que a veces los maestros optan por la administración desde arriba y a veces por el empoderamiento del aprendiz porque, un grado de auto-determinación garantiza algún tipo de resultados. Hay obvios peligros al tratar de hacer mucho a la vez. Al final, podríamos tratar tópicos actualmente elegantes sobre qué es la enseñanza excelente con sólo reiterar la naturaleza profundamente variable de la propia enseñanza.

La satisfacción puede limitarse a mostrar cómo los diferentes paradigmas constriñen a los maestros que tratan de enseñar competentemente, exitosamente, o que quieren alcanzar la excelencia. Más que los factores generales, los modelos específicos pueden unirlos. Esto depende de qué estamos buscando cuando preguntamos por la calidad de la enseñanza o por el nivel de éxito.

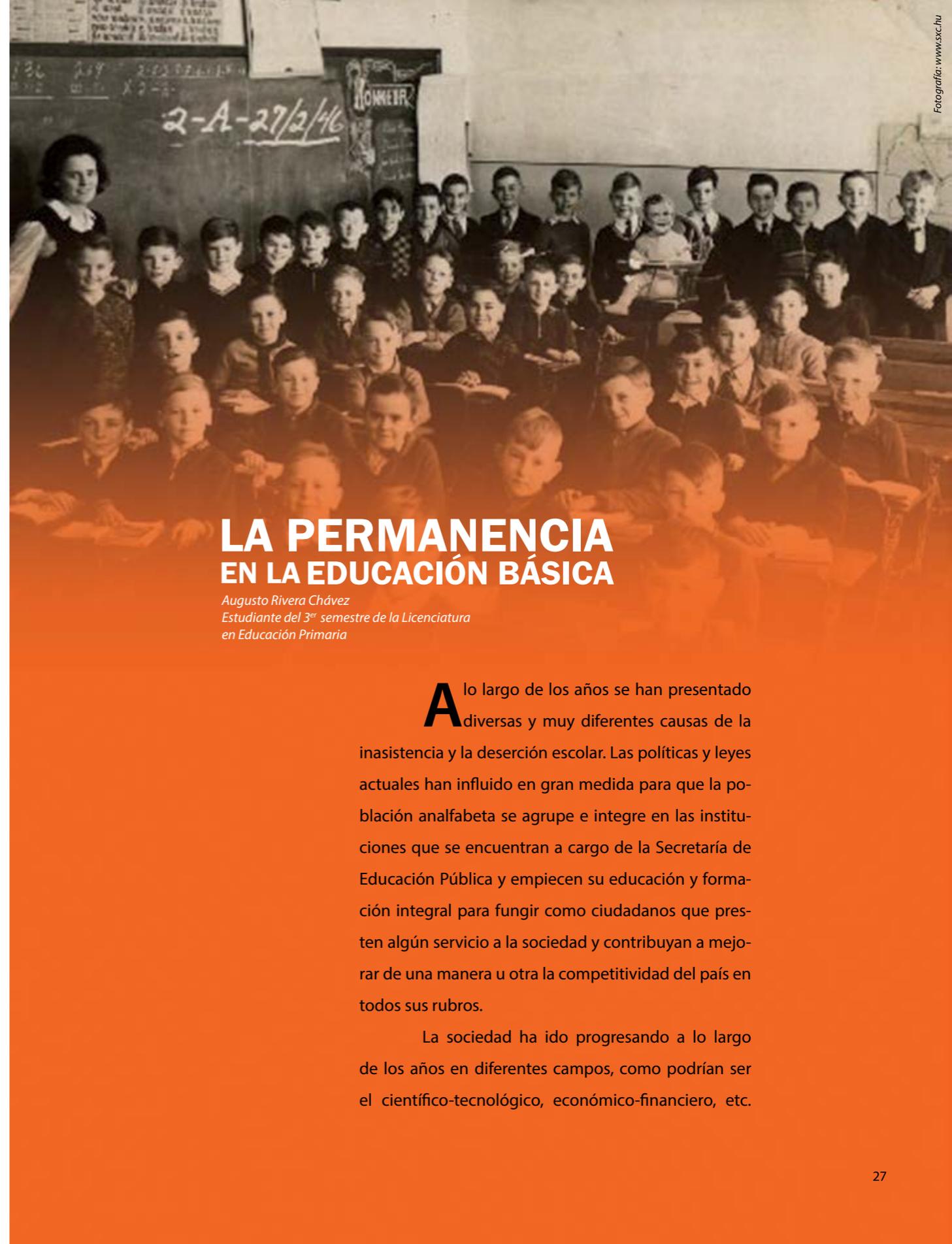
Estoy convencida de que para lograrlo se requiere de un profesional de la educación, que asuma

éticamente el compromiso que este enfoque representa. Aceptarlo implica cambiar estrategias metodológicas (aprendizaje basado en problemas, dilemas, debates, aplicación de la transdisciplinariedad, análisis de casos en lugar de la memorización, el dictado y la copia de textos sin sentido), el uso de la transversalidad con temas centrales analizados desde diversos puntos de vista, y sobre todo un uso diferente de la evaluación. Hacer esto es difícil pues la resistencia al cambio es mucha, producto de largos años de rutina. Existe el riesgo de no lograrlo (olvidar las competencias y sólo preparar para aprobar al alumno, centrar el proceso educativo sólo en el maestro, las prácticas tradicionales mencionadas). La evaluación tiene que permitirnos establecer cuáles fueron los progresos en el aprendizaje generados a través del trabajo didáctico realizado.

Fuentes de consulta:

- Brundrett, M., y Silcock, P. (2002). The study of teaching. En Achieving competence, success and excellence in teaching (E. Del Valle Guerrero, Trad., págs. 1-7). Nueva York: RoutledgeFalmer.

- Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para maestros de primaria 2° y 5° grados.



LA PERMANENCIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Augusto Rivera Chávez
Estudiante del 3º semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

A lo largo de los años se han presentado diversas y muy diferentes causas de la inasistencia y la deserción escolar. Las políticas y leyes actuales han influido en gran medida para que la población analfabeta se agrupe e integre en las instituciones que se encuentran a cargo de la Secretaría de Educación Pública y empiecen su educación y formación integral para fungir como ciudadanos que presen algún servicio a la sociedad y contribuyan a mejorar de una manera u otra la competitividad del país en todos sus rubros.

La sociedad ha ido progresando a lo largo de los años en diferentes campos, como podrían ser el científico-tecnológico, económico-financiero, etc.

...deberemos continuar en la puesta en marcha de mejores y mayores esfuerzos por acrecentar el nivel educativo...

Pero, ¿qué hay de la educación? Ésta se ha convertido a un sistema más complejo para sacar el mayor provecho de cada uno de sus educandos y transformarlos en lo que la sociedad en constante progreso necesita: un individuo con la capacidad de ejercer todas sus facultades armónicamente que abstraiga ideas complejas que consigan arrasar las barreras de la ignorancia y las dificultades en los que se ha visto envuelto el país durante los últimos años.

El profesorado de todos los niveles ahora atiende con convicción la tarea de posicionar a México como un país competitivo académicamente, logrando con esto el propósito de que los alumnos egresados de las instituciones educativas sigan practicando habilidades concretas y cada vez más complejas que transformen la ideología de la sociedad de forma tal que se promueva entre las masas el deseo por ser mejores cada día, dejar de lado la ignorancia y el desinterés para así alcanzar un progreso real que satisfaga las



necesidades de esta sociedad de constante cambio.

Para lograr tal objetivo, los gobiernos y las instituciones educativas deben poner de su parte para atraer más prospectos a las aulas, para que aprendan y también mejoren las nuevas estrategias y competencias en las que se pretende educar al alumnado del siglo XXI. De igual manera padres de familia e hijos deberán dejar de lado los pretextos y resolver cada una de las dificultades que les impiden integrarse de manera formal en el ejercicio educativo.

Los problemas que impiden que un alumno llegue a una institución escolar o que trunque sus estudios son variables, podemos hablar de algunos de ellos, tales como el que los padres consideren la educación como una pérdida de tiempo y de dinero; prefieren entrenar a sus hijos en el trabajo duro, continuo y repetitivo, lo que genera una ganancia económica a corto plazo pero no un progreso sistemático a largo plazo. Otro factor es el que los padres y/o maestros no comprenden la capacidad cognitiva y de aprendizaje del niño y por ende no saben cómo llevar el conocimiento a través de cada uno de los sentidos (visual, auditivo, kinestésico) con los que se aprecian y entienden los conceptos.

Otro problema muy marcado es el económico; un ejemplo son las familias marginadas, aquellas que no poseen el capital más que para satisfacer sus necesidades básicas y para quienes el transportarse a una escuela, comprar útiles escolares y demás herramientas necesarias para el estudio sería un sacrificio. Estas familias suelen ser numerosas en virtud de que se les ha imposibilitado cultivarse y adquirir los sabe-

res básicos acerca de cómo planificar una familia de acuerdo a sus posibilidades financieras y su modo de vida.

Otro factor importante es que en estos tiempos todavía llegamos a enterarnos de que existen planteles que no cuentan con el equipo, las actualizaciones, la tecnología y el profesorado competente que ayude a forjar a los estudiantes en los valores, la ética, la moral, la vocación, el juicio crítico, las habilidades, conocimientos y capacidades para mejorar y tratar de alcanzar la perfección en cada uno de estos rubros, movilizarlos y mejorar cada aspecto de la vida con la creación de nuevos empleos, empresas, instituciones y formas de gobierno enfocadas a proveer a la sociedad en general de la oportunidad de progresar y ser independientes.

Los gobiernos han hecho algunos cambios de acuerdo a las capacidades financieras del país y las planeaciones presupuestales anuales, de tal forma que han provisto a los organismos magistrales con las capacidades para ejecutar mejoras sustanciales y muy bien planeadas que conllevaron un cambio en la manera de trabajar en el nivel básico de la educación en México. Esperemos que estos cambios se sigan dando y las expectativas actuales se queden cortas en comparación con lo que nos depare el futuro en materia de instrucción.

Deberemos continuar en la puesta en marcha de mejores y mayores esfuerzos por acrecentar el nivel educativo, pues ésta será la única manera en la que nuestra sociedad conseguirá posicionarse a la par de los países más desarrollados del mundo.

LA LECTURA EN MÉXICO

Ma. Guadalupe Guardado Rangel
Estudiante del 3º semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Bajo esta visión precaria y con esta problemática de lectura en México leer por placer y por asimilar conocimientos no dirigidos, puede ser incluso considerado un signo de desorden y anarquía, de indocilidad y de falta de responsabilidad ante las tareas urgentes e importantes, de ausencia de aspiraciones y ambiciones trascendentes y hasta de franca negligencia para comprender que hay cosas más relevantes en la vida que el trivial acto de leer cuando este ejercicio no ha sido disparado por un mecanismo de utilidad práctica y de aplicación inmediata. A este panorama sombrío se suma la problemática de quienes estando en posibilidades de leer y escribir se comportan como analfabetos funcionales. La crisis de lectores que vive hoy la sociedad mexicana, amenaza seriamente nuestro proceso educativo y cultural, muy específicamente el desarrollo de nuestros estudiantes mexicanos que como lo han demostrado los estudios internacionales y regionales difundidos recientemente, al carecer de las capacidades lectoras no se benefician suficientemente de las oportunidades educativas y no están adquiriendo los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito en sus futuras carreras.

“Ya no es apreciación subjetiva sino hecho

...al mexicano no le interesan los libros. Se hizo todo lo posible, que conste...
(Sheridan)

científicamente demostrado: al mexicano no le interesan los libros. Se hizo todo lo posible, que conste. Y aunque haya sido en vano, hay dignidad en la derrota. Así pues, relajémonos, respiremos hondo, tomemos un descanso” (Sheridan 2007). Como siempre se ha sabido las clases más pobres sufren las consecuencias, ésta es la realidad, los libros son esos fragmentos de la realidad, los libros son los escudos más nobles ante la amenaza de la ignorancia, y los enemigos más temibles de los gobiernos injustos, pero a quién le interesa cuando en un México malinchista, discriminatorio, divisionista, personalista y moderno, no hay cabida para tales representaciones.

Las personas que no leen presentan consecuencias como falta de concentración, baja retención, problemas de aprendizaje, dificultad para solucionar problemas, baja capacidad de discernimiento, baja puntuación en inteligencia creativa, los problemas reflejados en el quehacer diario de la vida personal y profesional, la auto motivación y autoestima se ven seriamente afectadas durante el crecimiento, una posición crítica ante los descontentos, problemas en la libertad de elección y en la toma de decisiones, conformismo y mediocridad ante la adversidad.

De acuerdo a datos de la UNESCO, Japón tiene el primer lugar mundial con 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura. En segundo lugar está Alemania con un 67%, seguido muy de cerca por los Estados Unidos con un 65%. Mientras que en México se calcula que únicamente el 2% de la población tiene el hábito de la lectura.

En lo que respecta a la compra de libros y revistas especializadas, sólo un 11% de estudiantes universitarios adquiere estos materiales bibliográficos frecuentemente y un 46.4% reconoce que casi nunca compra libros o revistas para sus estudios. Estos datos señalan categóricamente que los estudiantes universitarios mexicanos no son afectos a la compra de libros y revistas para coadyuvar a su óptimo desarrollo académico.

En conclusión, la situación de la lectura en México arroja cifras alarmantes y preocupantes, pues se calcula que el 70 por ciento de los mexicanos en educación primaria y hasta universidad no lee, lo que de acuerdo con cifras de la UNESCO, nos ubica en “el primer lugar de América Latina con serios problemas de lectura”.

EL ARTE Y SU PODER TRANSFORMADOR EN LA EDUCACIÓN

Prof. Daniel Jaime Marín
Docente de Tiempo Completo

El arte es una sublime capacidad humana; quien entra en contacto con él desarrolla algunas fortalezas como el fomento de la comunicación, el manejo de la creatividad, crear relaciones armónicas con las personas, manejar y sobrellevar el dolor, la emoción, la personalidad y lo físico. En la antigüedad, en las culturas helénicas se practicaba el teatro como forma de expresión social y emocional, en sus obras, tragedias o comedias, se confrontaba al espectador con su propia problemática. En música, la combinación de sonidos propios del rock, la disonan-

cia de este ritmo provoca en los jóvenes sentimientos de inconformidad, angustia y muchas veces de enojo e ira que se manifiesta en actitudes de rebeldía hacia la sociedad en que viven. Ejemplos como éstos nos permiten afirmar que, el arte es un medio transformador de personalidades y se ha desarrollado paralelamente y evolutivamente con la historia de los pueblos y sus formas específicas de vivir como ser social y en su capacidad de lenguaje artístico.

Existe una relación entre la creatividad y la salud mental según afirma la Dra. Vanessa Nahoul,

científica que busca el origen genético y los procesos neurobiológicos que desencadena el arte. Ella explica dos teorías.

Por una parte, Aristóteles sostenía que los filósofos, políticos poetas y artistas tenían tendencias hacia la melancolía, lo que puede explicar por ejemplo, la existencia de escritores como Virginia Wolf, pintores como Vincent Van Gogh y compositores como Robert Schumann que siendo exitosos, padecieron trastornos bipolares. En estos casos fue el arte que los llevó a plasmar su locura y no a actuarla, pero no fue el arte la catapulta de su patología como se viene pensando.

Por otra parte, diversos estudios han confirmado que las personas creativas encuentran en las artes un medio de contención de su problemática y desarrollan alguna habilidad artística, cualquiera que sea su preferencia y es así que el arte se vuelve un remedio para recuperar la salud mental.

“A través de la pintura y la música pude expresar mi impotencia, ponerle color y forma al monstruo que me atormentaba y al cual me negaba a mirar” narra una mujer llamada Silvia. El arte en sus diferentes lenguajes funciona como terapia ocupacional y mental, evoca momentos de paz y tranquilidad además de

...la actividad artística en la educación básica exige preparación en los maestros...

una sensación de bienestar.

En los niños en edad escolar se ha demostrado que el arte potencializa el desarrollo cognitivo, da seguridad y confianza. El aprendizaje entra por los sentidos, cuando tocamos, cuando observamos cuando olemos, y eso es precisamente lo que hacen los niños: aprenden manipulando y observando. El niño que tiene una educación artística desarrolla competencias físicas, emocionales, mentales, perceptuales y estéticas, mismas que le sirven para aplicarlas en otros aprendizajes. Basado en estos preceptos podemos afirmar que las actividades artísticas no son sólo placenteras, sino que son igualmente necesarias para la existencia pues dan sentido a la vida. El arte no tiene una edad determinada para empezar, es inherente a todos los humanos y cuando se carece de él, existen manifestaciones semiartísticas desorganizadas, que en las relaciones sociales de las personas son típicas de actitudes de violencia.

La actividad artística en la educación básica exige preparación en los maestros, pero no existe el conocimiento, no existe el compromiso, no existe la preparación, la habilidad y la destreza necesaria para impartir con conocimiento de causa una actividad de



...la actividad artística se limita a presentar festivales que no trascienden más allá de los muros escolares...

...necesitamos reorientar la formación, la actualización y capacitación artística de los docentes en primaria...



este tipo. La actividad artística en la escuela es hueca, no tiene fines claros aun sabiendo que en los programas están explícitos y claros el propósito y el enfoque. El maestro cree que no es capaz de actuar con sus niños, cree que no tiene la capacidad de mover un pie para enseñar la danza o de tocar un instrumento para cantar con sus niños, el problema es que nunca desarrolló esa habilidad, es que el arte nunca le interesó, es

que el arte no se le dio, es que el arte en su formación inicial normalista no fue tan importante ni con el peso específico que debió tener, por eso en su trabajo docente la actividad artística no va más allá de ser un pasatiempo, carente de una visión y misión con enfoque realmente educativo.

La actividad artística se limita a presentar festivales que no trascienden más allá de los muros

escolares, participaciones en que los niños denotan inseguridad completa, falta de conocimiento y una inhabilidad explícita. Es necesario, es apremiante que el maestro de básica titular o de artes se actualice, se capacite; es de suma importancia que la autoridad voltee hacia esta necesidad y haga lo conducente, pues de nada sirve la riqueza tan grande del programa y de los materiales del alumno (RIEB 2011) en artística, si el

mismo maestro, en muchas de las ocasiones ni siquiera la toma en cuenta en su calendario de grupo. Necesitamos reorientar la formación, la actualización y capacitación artística de los docentes en primaria y en alumnos que se están formando como docentes en las escuelas normales.

PLAY TIME: ¿UNA PÉRDIDA DE TIEMPO?

Oscar Armando González Viscencio
Estudiante del 3º semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Corría el año de 1983 cuando en Japón se dio a conocer el increíble Family Computer (ファミリーコンピュータ) conocido como el Famicom. Iniciaba así la era más majestuosa del entretenimiento, era el momento de poder echar a volar la imaginación en mundos tan grandes y majestuosos cómo se quisiera.

Uno de los hombres que fue un revolucionario de la industria y que marcó diferencia entre un videojuego, y una obra de arte digital. Shigeru Miyamoto creador de una de las sagas más importantes, y en mi opinión la mejor, decía: "Poder tener todo un jardín o un bosque en la pared de tu casa, es impresionante."

Así es como definió él su propia obra, una fantasía en 8 bits, el mundo de Hyrule de la princesa Zelda, de Link, una saga que ha activado muchísimas mentes, probablemente más que cualquier libro.

Con demasiados millones de copias en sus hombros The legend of Zelda acaba de presentar el pasado 20 de noviembre su más nueva aventura: Skyward Sword.



Esta nueva aventura tomada desde el punto de vista educativo ofrece una riqueza muy grande, te obliga a ir avanzando en tu razonamiento, a leer, procesar y entender cada parte de la aventura, pues presenta acertijos, habilidad física por tener que jugarse con Wii Remote R y Motion PlusR, aditamentos de controles de movimiento.

Debo confesar que, soy un fanático enardecido de los videojuegos y la lectura, y por eso defendiendo los mundos virtuales e imaginarios a capa y espada.

Cierta ocasión, después de terminar cerca de 60 horas de game play, decidí comprar una playera de este mismo juego, pues mi afición había crecido un poco más. El primer día que llevaba puesta mi playera pasé por una anécdota curiosa y un tanto embarazosa.

Al ir caminando, un niño (aproximadamente de 11 a 13 años) vio mi playera y le dijo a su mamá, un tanto entusiasmado, "Mira mamá ese es el juego que yo quiero" a lo que su madre le respondió "Hijo ya estas grande, ya deja los juegos, hay que ser seriecito y hacer cosas de grandes", a lo que yo respondí un tanto aludido. "¿Entonces para usted ver novelas y sentarse a comadrear es de gente seriecita?"

Con esta anécdota busco resaltar algo importante, los padres descuidan mucho lo recreacional.

Una experiencia recreacional bien encaminada puede ser tan enriquecedora como una experiencia académica. Un videojuego, un libro y una película pueden ser exactamente igual de defendibles.

En mi experiencia, puedo decir que leer a Ray Bradbury, un gran escritor de ciencia ficción, me ha dado tanto aprendizaje como jugar a Shigeru Miyamoto; que leer a Stephen King me ha resultado igual de placentero que jugar Silent Hill, en realidad yo no considero el play time una pérdida de tiempo en lo ab-

suelto.

Ahora bien, el punto que la gente suele tomar para crucificar la industria es el precio, se dice que un videojuego es "muy caro". Hagamos una comparación, una película, digamos Harry Potter, con una duración máxima de 3 horas, que cuesta alrededor de 200 pesos; un videojuego, digamos Uncharted 3, cuesta alrededor de 750 pesos y su game play varia entre 60 y 90 horas de juego... creo que las cosas son claras.

060___003

750___200

El precio es casi 4 veces mayor, el tiempo de entretenimiento es 20 veces más, entonces... ¿qué es más caro un juego o una película?

Comprendo la preocupación de los padres

¿Qué es más caro, un juego o una película?

por que sus hijos busquen una actividad que más que ponerlos frente a un televisor durante 60 horas, busquen que sus hijos salgan a correr y jueguen, lo que no entiendo es la falta de preocupación por que sus hijos sean seres pensantes.

Cabe aclarar, no defiendo todos los juegos, como no defiendo todos los libros, ni todas las películas. Jugar X-Box, leer Paulo Coelho y ver Crepúsculo son atrofiantes cerebrales en cualquier tipo de análisis. Diferente es jugar Final Fantasy, leer Saramago, y ver Jhonny Got His Gun. Todo en su justa medida.

Se que al comparar un libro con un juego, me llevaré la "mentada de madre" más de corazón, de todos los literatos, intelectuales y conservadores que lean esto.

Sólo busco concluir con un pensamiento personal, no creo que pasar 100 horas buscando respuestas, centrando la mente, leyendo, razonando, sea una pérdida de tiempo, todo lo contrario; para mí buscar un juego largo, complejo y casi impasable, es lo que hace tan grande el poder ser Gamer.

EL TRABAJO EN EL AULA...

Las Jornadas de Observación y Práctica Docente son espacios en los que los estudiantes construyen diversos aprendizajes en torno al trabajo con los niños. De las actividades que durante ellas realizan, se derivan reflexiones, valoraciones, conocimientos, etc. que luego son plasmados en el informe de observación o en la sistematización como ejercicios para analizar y socializar experiencias significativas. Aquí algunas muestras.



“A fin de interesar a los alumnos y hacer más dinámica la clase, tuve que buscar una alternativa que me permitiera lograr los objetivos planteados. De esta manera fue que opté por recuperar el trabajo colaborativo como estrategia, sustentándome en mi experiencia anterior y en lo que plantea Vygotsky (1956), acerca de la interacción social como intercambio de significados entre dos o más personas. Para este autor el desarrollo cognitivo es la conversión de relaciones sociales en funciones mentales”.

Cecilia Medina Peralta
Estudiante del 4° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria

“Es de vital importancia que el aprendizaje sea para los niños una instancia de participación activa, donde puedan manipular los elementos, observar y reflexionar sobre los procesos implicados y los mismos conceptos involucrados. Es nuestro deber como docentes, crear estas instancias de aprendizaje significativo, motivando a los alumnos a ser los constructores de su propio conocimiento, utilizando materiales y juegos que sean de ayuda para una comprensión total y permanente de estos aprendizajes, lo cual será el reto para mi próxima práctica”.

Hortensia Gabriela Téllez Velázquez
Estudiante del 4° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria

“El profesor debe entender que la forma de aprender del alumno ha ido cambiando y sería incoherente pretender enseñarles como lo hicieron hace años. Es indispensable formular nuevas estrategias con el fin de que se adecuen a las necesidades e intereses de los alumnos, pero sobre todo, a su forma de vivir en la sociedad. Pero esto no es todo, también se debe estar consciente de que no todos los alumnos aprenden de la misma manera y al mismo ritmo”.

Sergio Alexis García González
Estudiante del 4° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria

Alberto Díaz de León Nieves
Estudiante del 4° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria

“En la primaria no sólo se busca que los alumnos desarrollen habilidades intelectuales, también que aprendan a convivir con los demás, a respetarse, a ser responsables y tolerantes, poder aportar y expresar sus opiniones a los demás. Muchos proyectos no se pueden realizar de manera individual y hay conocimientos que no podemos desarrollar o reafirmar sin la ayuda de otros; esto no se aprende de manera aislada, se construye a través de la convivencia con los demás y es por eso que el trabajo en equipos, cuando es en verdad es colaborativo, contribuye efectivamente a desarrollar todo lo anterior”.

Emmanuel Serrano Salazar
Estudiante del 4° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria

“Mediante el texto de Perrenoud reflexioné sobre la necesidad de replantear la forma de enseñanza docente, especialmente en la didáctica de las matemáticas; en lugar de combatir los errores hay que aprovecharlos, es decir utilizarlos como instrumentos de aprendizaje, como medios para generar un conflicto cognitivo y así conducir a los alumnos a la construcción de sus propios saberes”.

Elizabeth Bautista Muro
Estudiante del 4° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria

“Daniel Cassany afirma en *La cocina de la escritura* que la mayoría aprendimos a redactar pese a las reglas de ortografía y de sintaxis. Tanta obsesión por la epidermis gramatical ha hecho olvidar a veces lo que tiene que haber dentro: claridad e ideas, tono, registro, etc. La maestra de mi grupo de práctica me comentó que en años pasados, los alumnos solo veían la teoría y las reglas de la escritura pero no veían lo importante de un escrito o un texto y en consecuencia no entendían cómo realizarlo”.

“Se debe iniciar con la elaboración de tareas motivadoras para que los alumnos las vean con gusto e interés y no como obligación; además, nunca se deben dejar de revisar y socializar, pues el alumno nota el desinterés del docente. Así también, se debe integrar a los padres de familia en las tareas escolares para que se interesen en ellas y apoyen a sus hijos; de igual manera, es necesario recalcarles los propósitos de las tareas para que entiendan su importancia en la formación escolar”.

Lizeth Setzuko Mora López

Estudiante del 4° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria

“Quiero dar a conocer algunos de los aprendizajes de mayor relevancia que obtuve en esta práctica. Es imposible mantener al grupo en silencio todo el tiempo, hay que nombrar jefes de equipo en las actividades de trabajo colaborativo, tengo que observar cuidadosamente el trabajo de todo el grupo, introducir cambios de actividad o la vinculación de materias, dar instrucciones antes de realizar movimientos en el aula, incluir más juegos didácticos, leer en voz alta junto con ellos, incentivar con algún detalle y nunca sacar de clase a un alumno... y la más importante de todas, trabajar las preguntas generadoras en todo momento”.

Orlando Esquivel Domínguez

Estudiante del 4° semestre de la Licenciatura en Educación Primaria

VIDA INSTITUCIONAL



El 2 de marzo de este año 2012 se efectuó el cambio en la dirección del Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes. El Mtro. Armando Olvera Galderas, concluyó el periodo de 2 años establecido en minuta y con la presencia del Mtro. Francisco Chávez Banzel, director general del Instituto de Educación de Aguascalientes y de la Mtra. Juana Alicia Espinosa de los Montes Antón, secretaria general de la sección I del Mtro. , entregó la estafeta al Mtro. Fabiano Torres...



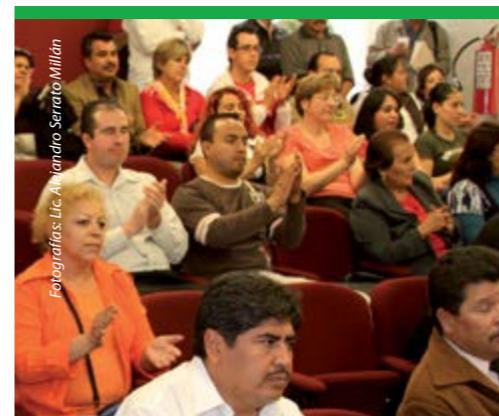
RELEVO EN LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA

El 2 de marzo de este año 2012 se efectuó el cambio en la dirección del Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes. El Mtro. Armando Olvera Balderas, concluyó el período de 2 años establecido en minuta y con la presencia del Mtro. Francisco Chávez Rangel, director general del Instituto de Educación de Aguascalientes y de la Mtra. Juana Alicia Espinosa de los Monteros Ortiz, secretaria general de la Sección I del SNTE, entregó la estafeta al Mtro. Sabino Torres Zamora, quien desde esa fecha asumió la importante responsabilidad de conducir los destinos de nuestra escuela normal.



En la ceremonia, efectuada en la Sala Audiovisual del plantel, el Mtro. Olvera Balderas expresó lo siguiente: "Todo lo que fue posible hacer, lo emprendimos con el apoyo, en todo momento, del personal docente, del personal administrativo y de servicios y por supuesto, del alumnado en general y sus representantes. A todos les expreso mi agradecimiento por el trabajo compartido y por haberse sumado a un proyecto, traducido ya en diferentes logros que son fruto del esfuerzo de todos. Manifiesto mi gratitud al equipo directivo, subdirectores y jefes de departamento, conformado en diferentes momentos por compañeros que siempre trabajaron con decisión y compromiso institucional".

Por su parte, el Mtro. Sabino Torres Zamora, después de recibir el nombramiento de manos del director general del IEA, agradeció la distinción y se comprometió a trabajar con empeño y dedicación para continuar el esfuerzo colectivo y concretarlo en nuevos y mejores logros para la escuela. Exhortó a todo el personal a seguir conjuntando entusiasmo y voluntad para garantizar, día con día, un servicio educativo de calidad, teniendo siempre como objetivo fundamental la formación integral de los nuevos docentes.



NACE NUESTRA ESCUELA

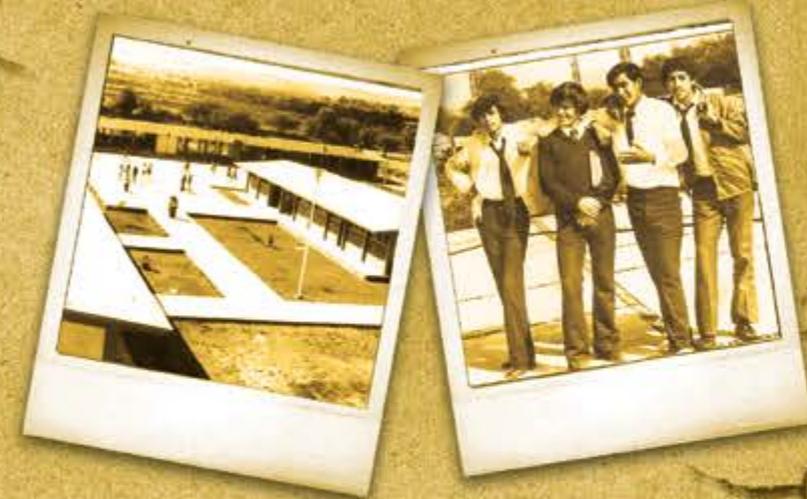
Hace 40 años, el 2 de septiembre de 1972 para ser exactos, nació el Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes, surgía como una alternativa de estudio para los jóvenes que en ese momento, tanto en la entidad como en sus alrededores, carecían de una oportunidad de superación.

Sobre todo para los varones que pretendían abrazar la docencia como profesión, sólo existían como posibilidades las escuelas normales de Ciudad Guzmán, Jal, de San Marcos, Zac. y Roque, Gto., entre las más cercanas. Las mujeres podían aspirar localmente a la Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez" de Cañada Honda o a la que por muchos años fue conocida como la Escuela Normal del Estado. Sin embargo, el cupo en el primer caso o el obstáculo económico en el segundo, eran limitantes muy fuertes que, de alguna manera, la creación del CRENA vino a aliviar parcialmente.

Cabe mencionar, por otra parte, que para quienes pretendían cursar una ingeniería sólo existía como posibilidad el Instituto Tecnológico Regional de

Aguascalientes y para los que aspiraban a una licenciatura, el Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología de Aguascalientes, el cual, a partir de 1968, ofrecía las carreras de Contador Público y Administración de empresas. De no poder tener acceso a estas alternativas, entonces no quedaba más remedio que emigrar a la UNAM o al Instituto Politécnico Nacional, con todo el esfuerzo económico y humano que la decisión exigía. De hecho, en 1972 la Universidad Autónoma de Aguascalientes como tal, todavía no existía, pues su creación formal vino a concretarse el 19 de junio de 1973, aun cuando su antecedente inmediato es precisamente el Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología de Aguascalientes, creado en 1867.

En ese contexto, nuestro Centro Regional poco a poco se fue consolidando como una de las opciones de superación más importantes de Aguascalientes y si en sus inicios tuvo una matrícula de 150 estudiantes en la carrera de profesor de educación primaria, (generación que después de cuatro años de estudio, egresó en 1976), a la fecha, para este ciclo es-



BOLETA DE GRADUACION DE LA D...
UNIVERSIDAD DEL C. R. E. I. A.
PERSONAL N° 354

colar 2012-2013, se tiene una inscripción de más de 600 estudiantes y han egresado ya varias generaciones de docentes: 37 de Educación Primaria, 36 de Educación Preescolar y 3 de Educación Especial.

Y es que a la distancia de 40 años no sólo nuestra escuela ha crecido, la oferta educativa del Estado lo ha hecho también, de tal forma que actualmente existen más de 20 instituciones de educación superior en Aguascalientes, cifra que ha sido posible gracias al empuje social, a la sen-



sibilidad de las autoridades y principalmente al dinamismo de los jóvenes, quienes demandan cada vez, mayores oportunidades de superación, así como mayor calidad en el servicio educativo que reciben.

Con el esfuerzo compartido de maestros, alumnos, personal de apoyo, directivos, padres de familia, exalumnos, autoridades y sociedad en general, nuestra escuela está llamada a cumplir muchos años más de fructífera existencia.



XXV TALLERES INTERSEMESTRALES

“LA EDUCACIÓN NORMAL EN EL MARCO DE LA REFORMA CURRICULAR”



Fotografía: Lic. Freddy Alejandra Angel Vázquez

El personal docente del Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes, continúa tomando parte en los Talleres Intersemestrales que organiza de manera permanente la Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto de Educación de Aguascalientes. Dichos talleres se han convertido ya en espacios para el crecimiento académico, para el análisis colegiado y el intercambio de experiencias pedagógicas.

De igual forma, el personal no docente se ha sumado con entusiasmo a estas actividades, mismas que en su caso, promueven un mejor desempeño, tanto en el ámbito administrativo como en el de servicios.



Fotografía: Lic. Freddy Alejandro Ángel Vázquez

LUNES DE LECTURA

Desde hace tres ciclos escolares se ha venido realizando en nuestra escuela una actividad específica de lectura en voz alta. Todos los



lunes, después de los honores a la bandera, se ha propiciado un espacio para que alumnos y maestros lean textos de carácter pedagógico, histórico o literario, ello con el propósito de promover la lectura, que como sabemos, es una actividad intelectualmente constructiva, ligada necesariamente a la docencia.



Fotografía: Lic. Freddy Alejandro Ángel Vázquez





TALENTO CON PROYECCIÓN: TAEKWONDOÍN DEL CRENA PARTICIPA EN LA UNIVERSIADA NACIONAL 2012 DEL CONDDE

Lic. Niels Alexandr Kafka García Medina
Docente de Medio Tiempo

El taekwondoín Oswaldo Martínez Vargas, estudiante de nuestra institución en el grupo único de 4º semestre de la Lic. en Educación Especial, cumplió con su participación en la Universiada Nacional 2012 organizada por el Consejo Nacional del Deporte en la Educación (CONDDE) en la bella ciudad de Xalapa, Veracruz del 16 al 30 de abril del presente año.

A pesar de los errores y omisiones en la organización del transporte y el registro de los deportistas (terrible para un acontecimiento deportivo de este nivel) las competencias para la ya popular y competida disciplina de Tae Kwon Do se programaron para los días 17 y 18 de abril en el Gimnasio de la Unidad Deportiva Universitaria que pertenece a la escuela sede de la justa deportiva: la Universidad Veracruzana.

Con una trayectoria en el Tae Kwon Do, que inicia a los nueve años, Oswaldo Martínez tiene la capacidad y carácter que exige este de-

porte. Es así que el martes 17 de abril tuvo su participación en la Universiada cuando mediante un sorteo previo se programó el enfrentamiento entre el CRENA y la Universidad del Valle de México, campus Guadalajara en el combate no. 48.

“Me siento satisfecho de estar nuevamente en la Universiada, pero al mismo tiempo tengo sentimientos encontrados: emoción y nervios. En ocasiones me preocupa no cumplir con las expectativas, pero la confianza en mi preparación y mi golpe con pierna derecha disipa esas ideas” comentó Oswaldo antes del combate.

Ya en la pelea, Oswaldo se mostró reservado en sus movimientos y fue tomando fuerza y agresividad a mitad del 2º round. Lamentablemente la fuerza, rapidez y astucia de su contrincante fueron decisivas para un marcador adverso de 17 puntos a 10. “No me di por vencido, no me importó la ventaja temprana que obtuvo mi competidor. Di todo lo que tenía y no me alcanzó para la victoria. No me desanimo, tengo qué mejorar” afirmó el deportista del CRENA.

Oswaldo Martínez es un joven que tiene talento con mucha proyección para el Tae Kwon Do. Sobre sus planes opinó: “debo fortalecer mis entrenamientos, conseguir mayor fogueo dentro y fuera del estado, participar en competencias de alto nivel, selectivos, festival de cintas negras, selectivo de adultos. Con la ayuda de mis padres y de mi escuela tengo el objetivo en los siguientes dos años de ganar una medalla para el CRENA en la Universiada. Lo veo como un reto y una revancha, afortunadamente este deporte siempre te da una”.

Un balance adecuado entre estudio y deporte de alto rendimiento genera grandes beneficios en los estudiantes que lo persiguen: disciplina, dedicación al tra-



bajo, carácter y confianza para enfrentar las distintas etapas de su vida. Resulta interesante detectar y desarrollar a estudiantes-deportistas y promover en ellos un compromiso de superación para que los apoyos que brinde la escuela hagan realidad un éxito deportivo con proyección para ambos.



¿Y LA REFORMA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL?

Mtro. Sergio Eduardo Ángel Vázquez
Docente. 15 horas.

El pasado 31 de agosto, en la ciudad de México, se realizó una reunión nacional a la que asistieron los directores de las escuelas normales que ofrecen la licenciatura en educación especial. En ese espacio de trabajo los participantes compartieron diversas reflexiones en torno a la Reforma Curricular de la Educación Normal. Se analizaron algunas directrices que habrán de tomarse para la elaboración del nuevo



...con la ayuda de mis padres y de mi escuela tengo el objetivo en los siguientes dos años de ganar una medalla para el CRENA en la Universiada...

plan y programas de esta licenciatura; por ejemplo la incorporación de los avances en la concepción de las necesidades educativas especiales, la atención a personas con discapacidad sobre la base de los acuerdos 592 y 648 y el establecimiento del perfil del egresado, tomando en cuenta las funciones y desempeño profesional en el contexto de la integración educativa. Así también, se externaron reflexiones en torno a las nuevas exigencias del ejercicio profesional en este ámbito, y de igual forma, sobre la necesidad de que el egresado se desempeñe estrictamente en el campo de la especialidad cursada.

En la reunión de referencia se propusieron algunas acciones a corto y mediano plazo para la definición del perfil de egreso. En primer término se realizará una exploración en todas las escuelas normales durante los meses de septiembre a noviembre de 2012, posteriormente, de diciembre de 2012 a enero de 2013, se integrarán los resultados preliminares y de febrero a mayo de 2013, se integrará el nuevo plan de estudios con todos los elementos recabados.

Se habló también de los puntos básicos que habrán de tomarse en cuenta para la formación de los nuevos estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial, mismo que son:

1. Características académicas de los estudiantes que ingresan a la licenciatura.
2. Desempeño de los estudiantes de educación especial en las comunidades de práctica.
3. Perfil de egreso de los licenciados en educación especial, en cuanto a los rasgos deseables.
4. Transformación académica del estudiante que cursa la licenciatura en educación especial.
5. Tendencias de la matrícula por áreas de atención y la demanda de maestros de educación básica.



SECCIÓN LITERARIA

Joaquín había llegado recién egresado de la escuela normal a una comunidad serrana con sus flamantes ordenes de presentación en un ajado folder dentro de su mochila que contenía también su ropa limpia y sucia. La sucia dentro de una bolsa de plástico dentro de la misma mochila, no vaya usted a creer que toda revuelto. Lleno de esperanzas, angustias, dudas, entusiasmo, energía, futuro, traumas, complejos (eso sí, todo revuelto), acumulado a lo largo de su existencia intensa, pero breve, pero también un acumulo de experiencias.



Calorías para mi alma

Mtra. Erika Fabiola Carmona Ramos
Docente de Medio Tiempo

El barro de mi materia es eclipse de luz y calor para mi alma,
ya se estremecen mis huesos y hasta sudan estalactitas en torbellino,
grito en mi agonía y exhalo fumarolas que se pierden en la calma,
y mis sentidos se sumergen en cruel abismo de un gran remolino.

El árbol de mi existencia con fragilidad desordenada ya se pierde,
pajarillos que en la primavera de ayer hasta con sus colores sazonó,
hoy se han marchado en busca de mejores ramas y follaje verde,
ya que el viento huracanado de mis temores a todos descorazonó.

Me abruma el frío intenso en llamaradas salvajes de crudo invierno,
mi espíritu agrietado está, al sólo beber sorbos de manantial divino.
Escucho toquidos y volteo con la esperanza de ver algo dulce y tierno,
y mi desilusión gime al límite, pues ansiaba encontrar a mi rabino.

Mi alma está fría y desolada como espejo turbio, raído y abandonado,
por eso clama un poquito de calor que ahogue el mapa de sus raíces
y que suspenda tan sólo por el resto de una vida su llanto anonadado,

no importa que sólo sean migajas y destellos de fingidas adoratrices.

Mi espíritu vomita su desesperación y hasta asusta al colibrí presente,
quiere que el alfarero mayor viaje en su milagro y resane su invalidez.
Detener mi mente salpicada de locura pues ya se desvaría muy sonriente,
y las manos de mis sentidos desparpajados están al borde del abismo otra vez.

Mi ser ya ha hecho raíces muy profundas y equivocadas en este mundo.
Y aunque me has dado para volar a Ti; alas inteligentes y poderosas,
están abrazando con celo, sólo cosas testarudas y he perdido el rumbo.

¿Cómo poder librar mi alma de esta embarcación?, que ya sin faro ha encallado,
si tiene tanto arraigo y enamoramiento por tan sólo una salud fugaz,
ya que los clavos a mi cruz en lo material, furiosamente se han encarnado,
tanto... tanto, que temo que mi alma decida escapar y buscar su ansiada paz.

Por eso necesito unas cuantas calorías para ella con sabor espiritual,
que mi ser aventurero se ilumine con un ramo atrapado de diez arcoiris.
haré con ellos una melodía con su aurora y su ocaso en un ritual,
para pintar en ella un sol que cobije y amamante su conexión con Dios.

¡Mi alma necesita un poco de calorías!





Colores del tiempo

Héctor Eduardo Muñoz Gómez
Estudiante del 3º semestre de la Licenciatura
en Educación Primaria

Duele ya no ser más un niño,
duele mirar hacia el olvido,
duele vivir envejeciendo,
duele tanto haber crecido.

Extraño el candor de las risas,
veo cómo todo ha cambiado,
ahora son sólo recuerdos...
es lo único que ha quedado.

Quisiera correr por el pasto
y deshojar algunas flores,
rodarme en él, saltarlo todo,
jugar al barro y los colores.

Me fastidia tanto ser grande,
ya no ver más lo que ve un niño,
mil formas maravillosas
del cielo, el ave y su cariño.

Me duele mucho ver a un niño
que alegre corre y se divierte,
duele ver que yo he crecido
y que estoy a un paso de la muerte.

¿Por qué escribir?

Patricia Acevedo Mora
Exalumna de la Licenciatura
en Educación Primaria

Escribo
porque nadie permanecería
tanto tiempo escuchándome,
porque una conversación
no basta para expresar
este mundo interior
que constantemente me revoluciona.





Soy como las aves que cruzan el pantano...

*Prof. Rogelio Guerra Espinoza
Docente de Medio Tiempo*

Joaquín había llegado recién egresado de la escuela normal a una comunidad serrana con sus flamantes órdenes de presentación en un ajado fólter dentro de su mochila que contenía también su ropa limpia y sucia. La sucia dentro de una bolsa de plástico, dentro de la misma mochila, no vaya usted a creer que toda revuelta. Lleno de esperanzas, angustias, dudas, entusiasmo, energía, futuro, traumas, complejos (eso sí, todo revuelto), acumulado a lo largo de su existencia intensa, pero breve, pues contaba con escasos veinte añejos años.

El pueblo se llamaba Jiliápan, dentro de uno de los más de ochenta municipios del estado de Hidalgo, llamado Pacula. La primerísima duda que lo asaltó fue: ¿Qué gentilicio debería usar para nombrar a los habitantes de este municipio? Porque del D.F. son defeños; de Aguascalientes, aquicalidenses, hidrocálidos o aguascalentenses; de Salamanca, salmantinos; pero... ¿de Pacula?. Jiliápan, Pacula, Hgo., estaba distante de la carretera asfaltada que iba desde el mismísimo D.F. hasta Laredo Tamps., en el tramo conocido como Pachuca – Cd. Valles (SLP). Cincuenta Km. de pura y dura terracería. Luego, además, había que bajar un cerro –altísimo– caminando... bueno, corriendo más bien dicho, pues de ida era una bajado-



ta enorme, y de regreso una dura y empinada cuesta. ¡Que cómo cuesta bajarla! -¡Y más subirla!-

Pero el nombre de los habitantes, no era la duda más importante que tenía. El gentilicio era en todo caso lo de menos, total, les diría en su primer discurso: "Señores paculeros, señoras paculeras... y niños paculeros, es un honor estar entre ustedes... bla, bla, bla..." y ya. Muchas otras cuestiones le preocupaban.

Entre las más lacerantes, eran las que tenían que ver con los niños que atendería, pues él era urbano, ciudadano, y ahora estaría a cargo de un grupo de niños indígenas, campesinos, pobres, con una cultura completamente diferente a la suya.

Conocía, porque lo había estudiado en su escuela normal, los aspectos fundamentales acerca del nacimiento y desarrollo del niño, sabía de algunos enfoques teóricos que lo explicaban; los había analizado y tenía un concepto del proceso de construcción del conocimiento más o menos claro: había leído acerca del desarrollo biopsicosocial y los gradientes del conocimiento, desorganización del crecimiento, períodos críticos, etapas generales y singulares del mismo y las

predicciones de las dimensiones adultas a partir de las infantiles y sus estadios.

Y bien, todo esto le daba cierta seguridad, pues los conocimientos hacen que las acciones sean más pensadas y certeras a la hora de actuar, según le habían dicho sus maestros en la normal. Pero... también le generaban inseguridad al darse cuenta de que lo que se conoce es mínimo comparado con lo que se puede - bueno, con lo que se debe- conocer.

Mientras caminaba -más bien trotaba de manera chistosa por la falta de práctica en transitar por sendas abruptas- vereda abajo, entre altas sombras y piso resbaloso por la permanente humedad del suelo, cavilaba acerca de su futuro, su familia tan lejos... pero también de pronto volvía a sus pensamientos tormentosos, nebulosos y tan resbalosos como las piedras...

Divisó ya cerca, allá al fondo, bajo la falda del cerro, un montoncito de casas. Algunas enjalbegadas, vestidas, y otras con las varas o maderas de las paredes desnudas, mostrando su esqueleto. Ya casi llegaba. Se propuso a aprovechar el tiempo que tuviera libre después de dar clases, a seguir estudiando, reflexionando, dilucidando, acerca de la importancia del pensamiento,

del juego y la inteligencia en el niño,

Lo bueno, pensaba, ya no iba a tener qué lidiar solo con elucubraciones teóricas y retruécanos mentales; ahora tendría una aliada maravillosa que le ayudaría a constatar, comprobar, experimentar, objetivar, reflexionar y confrontar las ideas: la práctica docente. Y además de aliada, ésta sería una excelente maestra, pues era completamente nueva para en todos los sentidos, estaba en un pequeño pueblito de un apartado municipio de un grandísimo estado de la república mexicana. Porque una cosa tenía por sabida: el desarrollo es universal desde el punto de vista de la psicología. Lo que varía son las condiciones medioambientales y sociales en las que se nace y se crece, lo cual determina un pensamiento y un razonamiento que se construye en función de las estructuras cognitivas que estas condiciones van generando.

Esto lo tranquilizó de alguna manera. Ya podía gozar de sol mañanero y de la vista hermosa de la luz reflejándose en los techos de las casitas esparcidas y en los cerros, que a montones se veían por doquier, apretujados unos a otros. Cuando miró a las primeras personas del pueblo, que a su vez extrañadas lo curioseaban a

él, se sintió feliz. Se sintió profesor. Sabía que pronto lo verían con familiaridad. Este era un medio al cual tenía como reto conocer, comprender e integrarse, formando parte del mismísimo paisaje social.

El primer día de clases, recibiría la primerísima lección que jamás olvidaría.

Con todo y la psicogenética y Wallon y Bruner y Ausubel y Vigotski y etcéteras, el grupo de niños de cuarto grado, no le ponía atención. Por más que él pegaba con la regla de madera de un largo y amenazante metro en el escritorio, mientras alzando la voz, les decía con estentórea voz:

-¡Cállense, niños, cállense, que los voy a motivar!

Nada. Seguía el reloj. Un carajo escuincle en particular, aparte de no hacerle caso, se las arreglaba para gritonear como poseso y correr y pegar a sus compañeros, todo a la vez. El maestro Joaquín, entonces, no tuvo más remedio que recurrir a Skinner y Pavlov y seguir los pasos del manual:

1. Propinóle un madrazo con la vara constructivista en pleno lomo.
2. Le asestó un conductista coscorrón en la guaja, que sin duda lo disciplinaría por un buen tiempo.

po, ojalá y unos diez años, pensó, -seguro y por lo menos le dura hasta la prepa-

Santo remedio. Gracias a san acondicionador, el estímulo-respuesta funcionó tan bien, que hizo efecto hasta en el resto del grupo: silencio y atención de todos por el resto del día. Si acaso empezaba un poco el desmadre, bastaba con que tomara como distraídamente la vara constructivista y jugueteara con ella en sus manos, para que volviera mágicamente el orden y el silencio.

Claro que el chamaco relajiento lloró un rato, pero luego se calmó. El profe incluso se sintió un poco arrepentido por su acción que por momentos le parecía deleznable. Pero sólo mirar la calma y la placidez del grupo, le convencía de que no le había quedado de otra.

Al día siguiente, el chavo maltratado, llegó acompañado de su mamá.

-Buenos días, maestro.

-Buenos días, señora. ¿Viene conmigo? -ella asintió con la cabeza- A sus órdenes, señora. Dígame.

La mamá del alumno, sin más preámbulos, le soltó la bronca a bocajarro:

-Me llamo Tencha y vengo a reclamarle: ¿Por qué le pegó a mi hijo?

El Profe Joaquín la miró azorado. Esto no se ajustaba a sus esquemas ni estaba en el guión. ¿Qué no en los pueblitos las mamás le entregan al maestro a sus hijos con todo y pompis? ¿No sabía la señora que él en su calidad de maestro rural, tenía todos los elementos psicológicos, pedagógicos, filosóficos y poéticos nece-

sarios para determinar el momento exacto en que la educación del niño requería un castigo ejemplar? Bastaría con apantallarla un poco y se iría avergonzada de su atrevimiento de haber cuestionado a la entidad llamada su alteza serenísima, maestro del pueblo.

-Mire, señora: no se equivoque usted ni me juzgue a la ligera. Yo soy como el cóndor, que cruza los montes, soy como el ave fénix, que resurge de las cenizas; yo soy como aquellas aves que cruzan el pantano sin mancharse el plumaje...

La señora, sin arredrarse, le espetó:

-Óigame, maestro: ¡Yo no vine a hablar de gallinas! ¡Yo nomás vine a decirle que si vuelve a tocar a mi hijo, yo misma vengo y le parto su madre a usted! ¿Me entendió?

Dio media vuelta y se perdió por la vereda, entre matorrales y árboles frondosos como suelen ser en la flora de la sierra hidalguesa. Valiente, enojona y brava, como suelen ser las señoras de las huastecas.

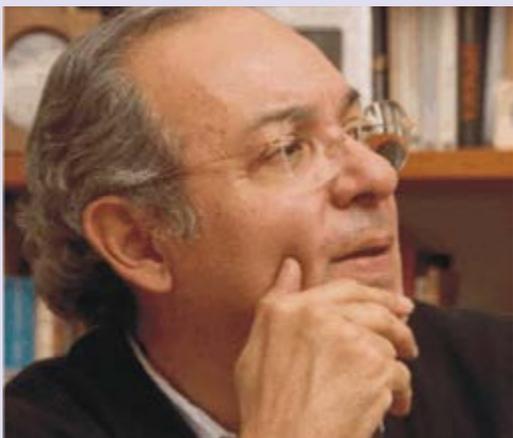
Desde entonces y hasta le fecha, después de treinta años de servicio docente -al maestro le duró más el efecto conductista- en por lo menos veinte distintas escuelas, el Profe Joaquín no se atrevió nunca más a pegarle a niño alguno. Siempre pensaba: "Viva la paz, no sea que venga doña Tencha y cumpla su amenaza".



¿QUIÉN LO DIJO?

“Los países necesitan ingenieros que construyan carreteras, médicos que curen enfermedades, abogados que apliquen las leyes, agricultores que siembren los campos, trabajadores que hagan producir las fábricas. Pero para poder tener todo eso necesitamos primero tener maestros; gente que enseñe a los ingenieros a construir, a los médicos a curar, a los abogados a legislar, a los agricultores a sembrar, a los trabajadores a producir y a todos ellos, a ser maestros de los demás y de sí mismos”.

Héctor Aguilar Camín, periodista, historiador y analista político, en *Diez razones maestras de la razón de ser del maestro*, escribió así:



“Los países necesitan ingenieros que construyan carreteras, médicos que curen enfermedades, abogados que apliquen las leyes, agricultores que siembren los campos, trabajadores que hagan producir las fábricas. Pero para poder tener todo eso necesitan, primero tener maestros; gente que enseñe a los ingenieros a construir, a los médicos a curar, a los abogados a legislar, a los agricultores a sembrar, a los trabajadores a producir y a todos ellos, a ser maestros de los demás y de sí mismos.”

Así dice un fragmento del *Huehuetlatolli*, testimonios de la antigua palabra, conjunto de mensajes de sabiduría que en la cultura azteca, los padres expresaban a sus hijos:



“Y no te rías, no te burles, no hagas bromas del anciano, de la anciana o del enfermo, del de boca torcida, del ciego, del tuerto o del manco, del lastimado de la mano, del que tiene la mano cortada o del tullido que anda a gatas, del cojo, del que arrastra el pie o la mano o del mudo, del sordo, del loco desatinado o del demente...”

Con la convicción que le han dado todos los años de trabajo incansable en la promoción de la lectura, **Felipe Garrido** escribe así en *Cómo leer (mejor) en voz alta*:
“Si los padres leyeran a sus hijos quince minutos cada



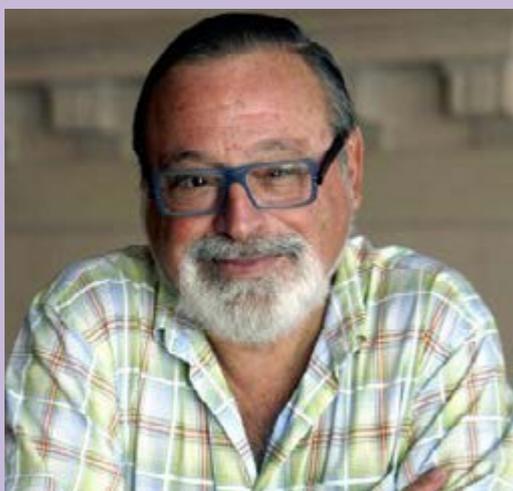
día; si los maestros leyeran a sus alumnos quince minutos cada día –no para estudiar, sino por gusto, por divertirse–; si lográramos fundar muchos rincones y talleres de lectura para niños, para jóvenes y para adultos, en todo el país; si consiguiéramos aumentar drásticamente el número de lectores auténticos en México, produciríamos la más importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia.”

Rosario Castellanos, escritora mexicana, diplomática y promotora cultural, quien falleciera trágicamente en Tel Aviv, Israel, en 1974, afirmó:



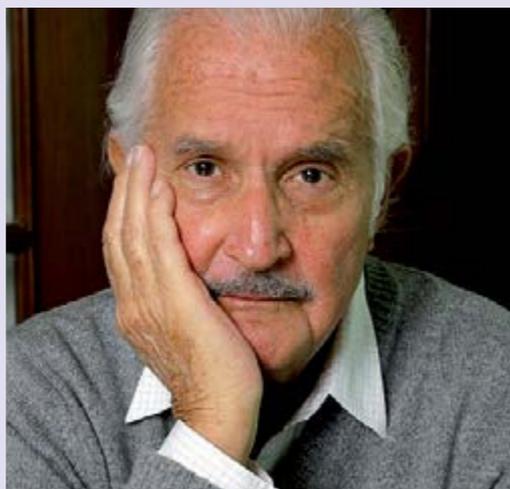
“Una de las relaciones más fecundas y más hermosas que pueden darse es la que se establece entre el maestro y el alumno. Gracias a ella la tradición se conserva, el presente se conserva, el futuro se abre. [Por ella] los que vivieron, renacen en cada niño que aprende, en cada conciencia que despierta [...] es por eso que la profesión del magisterio no es alcanzada en plenitud sino por unos cuantos, por aquellos que han sabido convertir la letra en espíritu, el conocimiento en sabiduría, el verbo en carne y sangre.”

El valor de educar es uno de los últimos libros de **Fernando Savater**, filósofo español de actualidad. En él manifiesta:



“El primer objetivo de la escuela es la fabricación de ese ser humano igualitario, racional, capaz de participar de forma crítica en una sociedad democrática, ciudadano de un mundo en el que las fronteras van a significar cada vez menos. La escuela debe formar seres humanos más libres”.

Carlos Fuentes, uno de los escritores mexicanos que mayor proyección le han dado a la literatura latinoamericana, fallecido el pasado 15 de mayo de 2012, escribió en su libro *En esto creo*:



“El derecho a la educación, dice Nadine Gordimer, es un derecho humano tan esencial como el derecho al aire y al agua. El mundo gasta anualmente 800 mil millones de dólares en armamento, pero no puede reunir los 6 mil millones al año necesarios para dar escuela a todos los niños del mundo en el año 2010. [...] Un avión de caza para una fuerza aérea latinoamericana cuesta tanto como ochenta millones de libros escolares”.

antología de
Alicia Molina A.

DEL AULA Y SUS MUROS Cuentos

LECTURAS EN PUERTA...

Es una antología de cuentos relacionados todos ellos con la vida escolar. La autora reúne a once escritores mexicanos e hispanoamericanos entre los que figuran César Vallejo, Mario Vargas Llosa, Manuicio Magdalena, Efraim Hernández, etc. Los cuentos narran diferentes situaciones que se viven al interior del aula y representan, cada uno, temas reales de la experiencia de los niños y de los docentes mismos que derivan en una crítica aguda al sistema escolar.



Martes con mi viejo profesor
Mitch Albom

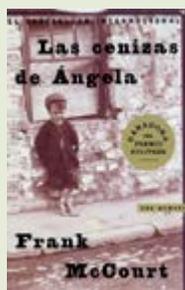
A través de un programa televisivo, Mitch Albom se da cuenta de que su profesor Morrie Schwartz, a quien no ha visto desde hace varios años, padece una enfermedad terminal llamada ELA.

Al percatarse del proceso de deterioro que sufre, decide visitarlo todos los martes y conversar con él. Así, durante varias ocasiones intercambian ideas y reflexiones en torno a temas de gran importancia existencial como la muerte, el perdón, el amor, el dinero, el matrimonio, el miedo, la vejez, la familia, etc. Una historia real en la que el alumno, Mitch Albom, continúa aprendiendo de su maestro, quien ha entrado en un franco proceso de deterioro.

Es una antología de cuentos relacionados todos ellos con la vida escolar. La autora reúne a once escritores mexicanos e hispanoamericanos entre los que figuran César Vallejo, Mario Vargas Llosa, Mauricio Magdaleno, Efrén Hernández, etc. Los cuentos narran diferentes situaciones que se viven al interior del aula y representan, cada uno, testimonios reales de la experiencia de los niños y de los docentes, mismos que derivan en una crítica aguda al sistema escolar.



Del aula y sus muros
Alicia Molina



Las cenizas de Ángela
Frank McCourt

En este libro autobiográfico, el profesor Frank McCourt narra su infancia miserable en la Irlanda de los años 30.

Escrita en presente y narrada bajo la perspectiva inocente de un niño, la historia permite un acercamiento a la familia encabezada por Ángela Sheehan, una madre abnegada y Malachy McCourt, un padre alcohólico y holgazán. Frank y sus hermanos viven diferentes situaciones como la lucha por sobrevivir en un medio hostil, las incertidumbres en la escuela y el rechazo social.