

# CONTENIDO

- 02 Carta editorial.
- 03 Textos académicos**
- 04 Valores de la educación y axiología constitucional.  
*Dr. Bonifacio Barba*
- 09 La necesaria formación de comunidades epistémicas en el CRENA.  
*Profr. Rogelio Guerra Espinoza*
- 15 Los maestros en formación: reflexión sobre la práctica docente.  
*Mtra. Solyenitzin Bravo Ponce*
- 21 ¿Cuál es la función del nivel preescolar en el proceso de adquisición de la lengua escrita?  
*Andrea Alejandra Vargas Bernal*
- 25 Desarrollar el pensamiento histórico, ¿para qué?  
*Mtro. Víctor de Jesús Hernández Ceballos*
- 29 Las tecnologías de la información y la comunicación y su influencia en los procesos tutoriales en el CRENA.  
*Dra. Sandra Edith Tovar Calzada*
- 34 Y la práctica perfecta, ¿existe?  
*Alejandra Montserrat Hernández López*
- 38 La creación de ambientes de aprendizajes utilizando las TIC.  
*Gema Jazmín Rubalcava Vázquez*  
*Estefanía Miroslava Reyes Campos*
- 42 Inclusión vs. discriminación, ¿cuál es la mejor opción para la sociedad?  
*Paola Lizeth Rivera Haro*
- 46 El impacto que generaría la desaparición de las escuelas normales en México.  
*Diana Carolina Martínez Fernández*
- 50 Las emociones en el proceso de evaluación.  
*Mtra. Erika Fabiola Carmona Ramos*
- 53 Vida institucional**
- 54 Fundador de la revista...
- 55 Sala multisensorial en el CAM No. VII.  
*Viridiana López Ramos*
- 60 Huele a perfume de niña.  
*Lorena de Jesús Enríquez Pérez*
- 63 Cerca del ocaso profesional.  
*Mtra. María Dolores Ceballos Rodríguez*
- 66 Gerardo y yo.  
*Montserrat Ibarra Hernández*
- 69 Banda de guerra y escolta.
- 71 Sección literaria**
- 72 Don Adelmo.  
*Profr. Armando Quiroz Benítez*
- 75 La historia de ella.  
*Mtra. Ana Claudia Córdova Rosales*
- 15 Tú, mi leyenda.  
*Karla Ariana Galindo Cázares*
- 79 ¿Quién lo dijo?**
- 83 Lecturas en puerta**
- 87 Galería normalista**
- 87 Homo ludens**
- 94 ¿Jugamos al anagrama?
- 96 ¿Qué hay detrás de la "A"?

# Carta editorial

A partir de 2011, año en que se publicó el número 1 de la revista “Nuestros perfiles normalistas”, la comunidad educativa del Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes continúa encontrando en ella un espacio para la socialización de perspectivas académicas, experiencias pedagógicas, propuestas de lecturas y expresiones artísticas que son el resultado de la actividad incesante que a diario se vive en el plantel.

Sus páginas, por cinco años consecutivos, han representado también un punto de encuentro para el pensamiento, la propuesta, la inventiva, la opinión, el conocimiento y la imaginación, componentes que no pueden faltar en la formación de quienes en los próximos años protagonizarán el esfuerzo educativo estatal y nacional.

En este número 5 el lector podrá encontrar trabajos académicos de temáticas diversas: axiología constitucional, comunidades epistémicas, formación docente, pensamiento histórico, procesos tutoriales, ambientes de aprendizaje, etc. Se incluyen también algunas pinceladas que reflejan la vida cotidiana de nuestra institución, así como producciones artísticas que son muestra del talento y la sensibilidad, cualidades indispensables de quienes asumen el compromiso de participar en la tarea educativa.

Dejamos en las manos del lector el producto de este esfuerzo editorial para que sea él quien decida el rumbo de la reflexión y, en su caso, la haga fructificar en la práctica inmediata.

Mtro. Sabino Torres Zamora

Textos académicos



# Valores de la educación y axiología constitucional

Dr. Bonifacio Barba  
Universidad Autónoma de Aguascalientes

Las vicisitudes de la realización de la vida democrática en México han dado urgencia a la formación de valores en la escuela. Por ser una institución pública, se hace necesaria la comprensión de sus valores jurídicos, fundamento de la legislación educativa y, por ella, de los fines de la escuela. La tarea de esta institución es promover el desarrollo de los alumnos, en particular su desarrollo moral, núcleo del criterio de democracia establecido en el artículo tercero constitucional, cuyo sustento antropológico y normativo reside en los principios y valores de los derechos humanos (DH). Esta cuestión, con ser importante hoy, no es nueva; está presente en el proceso de la formación de México, por lo que es imperati-

Fue hasta la República restaurada y de manera más precisa en el Porfiriato, al formar éste el primer sistema político, cuando la educación adquiere rasgos nacionales que la van precisando y fortaleciendo.

vo comprender los valores jurídicos de la educación dentro del desarrollo del constitucionalismo mexicano, el cual tiene una de sus manifestaciones sociales primordiales en el derecho a la educación. Esto significa atender a dos atributos sociopolíticos de la educación: primero, su naturaleza normativa al formar parte del orden jurídico y, segundo, su sentido de proyecto de formación ciudadana, de transformación de las relaciones sociales con triple expresión: la acción de los sujetos orientada a valores por el reconocimiento del otro; la interacción entre individuos iguales ante la ley; el efecto relacional de la ley al realizarse en la práctica política como forma de gobierno social.

El establecimiento de las instituciones educativas fue un proceso de propósitos continuos, pero interrumpido por los conflictos de la institucionalización de la vida pública desde 1821 hasta 1867. Fue hasta la República restaurada y de manera más precisa en el Porfiriato, al formar éste el primer sistema político, cuando la educación adquiere rasgos nacionales que la van precisando y fortaleciendo.

En la formación de México como nuevo Estado, proceso caracterizado por los conflictos ideológicos y políticos y la actitud contradictoria ante la norma constitucional y su vivencia en la acción social y gubernamental, una constante es el sustrato ético de los derechos fundamentales, que originó la visión de una moral pública y de una educación social, cognitiva y política que dio identidad a un proyecto de desarrollo moral de los ciudadanos. Puede afirmarse que el problema social y político fundamental del país y, derivado de ello, de la eficacia de su educación, es la negación

práctica -en la acción gubernamental, en las relaciones sociales- de la dignidad de las personas como principio fundamental del sistema normativo, de la convivencia política y de la igualdad ante la ley. De esa negación surge un efecto adverso al núcleo del trabajo escolar como formación política: el desarrollo moral fundado en el reconocimiento y respeto de los DH.

La educación, en tanto forma de la acción social y asunto de interés público básico, no está limitada en sus funciones sociales sólo a causa de sus propios componentes -recursos, procesos y resultados-, sino por las condiciones contradictorias y los conflictos en el sistema político y las desventajas que de ello se derivan, por un lado, así como por la naturaleza, los propósitos y la organización global y nacional de la economía capitalista, modo dominante de producción de bienes, riqueza y relaciones sociales y políticas, por el otro. Tales condiciones y conflictos producen los límites más importantes de las funciones de la educación y su alcance formativo.

El logro de los fines de las instituciones educativas en relación con la formación de los sujetos como miembros de la comunidad política instituida republicana, representativa, laica y federal, ha dependido en la historia del país de la constitucionalización formal y vivencial de las relaciones entre los individuos, grupos y clases en la sociedad mexicana y, por ello, del desarrollo de la democracia; en otras palabras, ha dependido de la naturaleza y rasgos de la política, situada entre el poder oligárquico y el trabajo de muchos individuos, grupos y sectores para impulsar y fortalecer la participación de todos y la garantía de los derechos.

El análisis científico y la valoración de los rasgos de la educación

**Dos aspectos importantes de ese proceso son la formación de valores como tarea no atendida con suficiencia por la escuela y la formación para la democracia, ambos relacionados de forma esencial con la vida constitucional de México.**

mexicana, un amplio trabajo que fue organizándose paulatinamente en torno a la noción de calidad en la segunda mitad del siglo XX, ha aglutinado un conjunto de aspectos críticos de esta acción social desde los años 1970, con una línea de continuidad en las políticas, aunque ganando precisión y claridad en sus dimensiones. Dos aspectos importantes de ese proceso son la formación de valores como tarea no atendida con suficiencia por la escuela y la formación para la democracia, ambos relacionados de forma esencial con la vida constitucional de México. Las exigencias sociales en torno a estas cuestiones fueron modificando también la visión de la formación y el papel de los docentes.

La ola democratizadora, la influencia de la filosofía de la democracia y la transición política contribuyeron a difundir y sostener la necesidad de una educación que formara en los valores de la democracia. Un efecto de los cambios sociales y políticos fue la reforma constitucional de 1992-1993 que liberalizó la educación y dio reconocimiento jurídico a las iglesias. Las diversas luchas sociales contra el autoritarismo del sistema político que construyeron el proceso de transición a la democracia y la demanda de políticas educativas que se ocuparan de la formación integral de los sujetos, fueron acercando el problema de la escuela y sus funciones a la cuestión central de lograr la vigencia del Estado de derecho, de hacer vida la Constitución. Ahí se ha destacado el derecho a la educación.

Este desenvolvimiento del pensamiento educativo -ubicado en el amplio reclamo social de respeto a los derechos humanos y de vigencia del régimen democrático-, junto con el enfoque cognitivo del desarrollo

El reclamo de los sectores sociales democráticos de México de que la Constitución sea una norma que se viva en plenitud y que se eduque para la democracia, significa reconocer que la educación tiene una naturaleza valoral.

moral elaborado por L. Kohlberg, hacen posible establecer una relación fructífera, en la teoría y en la práctica educativas, entre la formación en valores y la formación para la democracia, que adquiere su soporte en los principios y valores constitucionales. En otras palabras, los fundamentos y contenidos de la educación en valores o de la educación moral no han de buscarse primariamente en la psicología o la sociología que estudian los procesos de desarrollo y de socialización y son elementos para la teoría educativa, sino en la Ley fundamental del país, expresión de un proyecto de sociedad basada en la dignidad del ser humano.

Dado que los estadios avanzados del desarrollo moral se fundamentan en el reconocimiento y respeto de los DH -una acción que es consecuente con la dignidad de la persona-, es imperativo comprender los principios constitucionales como el origen de un proyecto de formación en valores que es plenamente comprensible en el marco del desarrollo moral. En otras palabras, el análisis de los principios y valores de la Norma fundamental conduce a un conocimiento del proceso histórico de formación de una visión moral que se ha juridificado en el constitucionalismo mexicano.

El reclamo de los sectores sociales democráti-

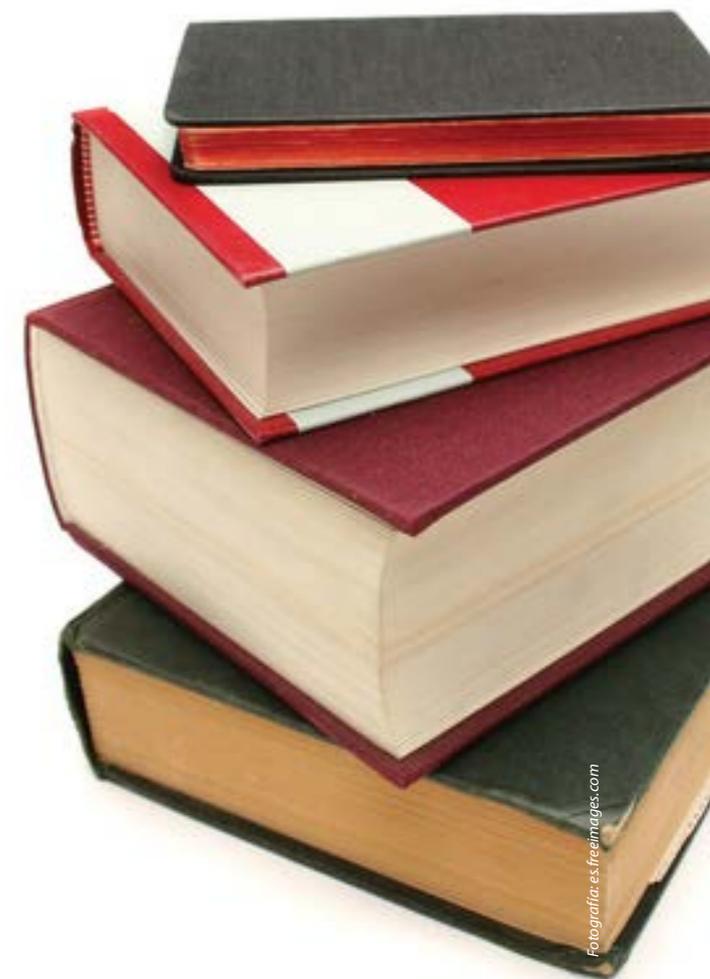
cos de México de que la Constitución sea una norma que se viva en plenitud y que se eduque para la democracia, significa reconocer que la educación tiene una naturaleza valoral, que contiene una perspectiva ética específica fundada en los derechos fundamentales de los ciudadanos, y que el horizonte sociopolítico de formar sujetos con autonomía moral surge de los principios constitucionales, los cuales muestran valores sociales de larga construcción histórica, una antropología filosófico-política que ha de vivirse cotidianamente como pedagogía.

## La necesaria formación de **COMUNIDADES epistémicas** en el CRENA

*Prof. Rogelio Guerra Espinoza  
Docente de medio tiempo*

La tendencia generalizada de las Instituciones de Educación Superior (IES) en los países desarrollados, es la de promover la conformación de Comunidades Epistémicas, Universidades Invisibles, Cuerpos Académicos (CAs), Comunidades Científicas o Redes de Personas con ideas afines que, a través de Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, coadyuvan a resolver las necesidades cada vez más demandantes de las Sociedades del Conocimiento. Ya no es suficiente la investigación teoricista, sin aplicación práctica, ni la investigación individual. Ahora es necesario, según esta tendencia, que se lleven a cabo investigaciones colegiadas, interdisciplinarias, relevantes, pertinentes, que resuelvan problemáticas complejas de la sociedad, en la formación de dominios híbridos nuevos (combinación de campos científicos), que pueden ser creados y desarrollados por equipos de investigación interdisciplinarios, multidisciplinarios o transdisciplinarios.

Casi todas las definiciones se refieren a los



CAs, como “entidades compuestas por profesionales que comparten el compromiso con un modelo causal común y una serie de valores políticos comunes. Las une la convicción en la verdad de su modelo y el compromiso de traducir dicha verdad en políticas públicas”; o bien, como “una reducida comunidad de científicos, que produce y aplica conocimiento mediante el desarrollo de una o varias líneas de investigación, que intercambian información entre sí y aumentan su posición de poder dentro de un determinado campo o disciplina y el trabajo en las mismas funciona como el elemento aglutinador de dicho equipo”.

La formación de equipos académicos en las IES y en la ciencia, es consecuencia de que el conocimiento en la actualidad es producido y aplicado por colectivos, por equipos de trabajo; otra de las razones principales para la formación de grupos académicos es el surgimiento de nuevos campos en las ciencias, campos científicos híbridos. Esto ha obligado también a estas comunidades o grupos, y en general de los procesos de producción de conocimiento, a trabajar en redes, a relacionarse interorganizacionalmente y sostener circulando un flujo de conocimiento que va envolviendo a la comunidad científica y académica; por lo menos a

quienes se encuentran enrolados en trabajos investigativos, como los integrantes del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) u otros organismos académicos o profesionales que tienen reconocimiento local, regional, nacional e internacional.

La idea de “comunidades epistémicas” o CAs, constituye un nuevo enfoque de políticas públicas, pero la formación de equipos académicos, más que a disposiciones de tipo administrativo e institucional, debe responder a las necesidades concretas de desarrollo científico de los miembros de las IES.

En los años noventa, los requerimientos de los organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), hicieron que México intentara mejorar la calidad educativa en el nivel superior, por lo que se propuso promover la investigación científica, tecnológica y social, y se planteó lograr este propósito, mediante la formación académica de los docentes, al trabajar colegiada y cooperativamente en CAs. Esto, se suponía, elevaría el nivel de producción de conocimiento y con ello, se mejoraría la participación de México en el concierto científico internacional, cosa que -nos dice el Dr. Santos Leyva, miembro del SNI, en una excelente investigación

...el PROMEP, en su reglamentación, no consideró como válidas las actividades o los productos que se generaban de manera cotidiana en las escuelas normales, agravando la desventaja ante las instituciones que llevaban ya tiempo, instaladas en los procesos de investigación.

que llevó a cabo acerca del surgimiento y desarrollo de los Cuerpos Académicos (CAs), en las (IES) en nuestro país- a quince años, no se ha logrado.

Se encargó a investigadores, diseñar el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) y sus reglas de operación para financiar proyectos de investigación; éste puso en franca desventaja a las IES, tradicionalmente enfocadas a la cátedra y que no tenían en sus prácticas o dinámicas regulares la investigación, como era el caso de las escuelas normales y de algunos institutos tecnológicos; para las universidades en cambio, fue relativamente fácil la conformación de CAs y la elaboración de proyectos dentro de esas reglas, lo que les facilitó trepar en los gradientes y, ergo, obtener jugosos financiamientos. Así ha venido siendo en todos estos años.

Para las normales, que están en proceso de comprensión del enfoque basado en Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, de las reglas de operación de los CAs, de la elaboración de proyectos de investigación y de las metodologías, técnicas e instrumentos de investigación, ha sido muy complicado, difícil, e incluso imposible avanzar; sobre todo si se tiene en cuenta que el PROMEP, en su reglamentación, no consideró como válidas las actividades o los productos que se generaban de manera cotidiana en las escuelas normales, agravando la desventaja ante las instituciones que llevaban ya tiempo, instaladas en los procesos de investigación. Se plantearon etapas en la formación de estas pretendidas “comunidades académicas que desarrollaran el conocimiento científico”: primero habría que lograr la mayor cantidad de “Perfiles deseados por el PROMEP”

y después registrar los CAs “en formación”, para pasar después a ser Cuerpos Académicos en Consolidación (CAC), y finalmente llegar a ser Cuerpos Académicos Consolidados (CAC).

Según PROMEP, los CAs son “un conjunto de profesores-investigadores que comparten una o más líneas de investigación (estudio), cuyos objetivos y metas están destinados a la generación y/o aplicación de nuevos conocimientos, además de que a través de su alto grado de especialización, los miembros del conjunto ejerzan docencia para lograr una educación de buena calidad”.

Este nuevo enfoque del Sistema Educativo Mexicano para la educación superior, que pretende obligar a que todas las instituciones de educación superior tiendan a la investigación, a la generación y aplicación del conocimiento, a la formación de comunidades epistémicas y a la conformación de redes del conocimiento, obliga también a su personal docente, a involucrarse mínimamente en conocer la normatividad del PROMEP, de los CAs, de las convocatorias, de los dictámenes, y de allí, a la investigación. Pronto llegarán al nivel superior los efectos de la “Reforma educativa” y será indispensable que cualquier institución de nivel

En las escuelas normales, se ha retomado la investigación educativa apenas en la última década. La investigación en ellas, está en proceso inicial de desarrollo, tanto la investigación individual -elaboración de documentos de titulación de Licenciatura o de posgrados-, como la colectiva, de los pocos CAs que existen en ellas.

superior, investigue, que todo catedrático esté participando en un CA.

En las escuelas normales, se ha retomado la investigación educativa apenas en la última década. La investigación en ellas, está en proceso inicial de desarrollo, tanto la investigación individual -elaboración de documentos de titulación de Licenciatura o de posgrados-, como la colectiva, de los pocos CAs que existen en ellas. Es necesario generalizar la práctica investigativa, aprovechando las actividades que de todas maneras se vienen haciendo desde siempre, como el trabajo en Academias, la producción de folletos, revistas o los documentos investigativos de los alumnos que se titulan. Es urgente y necesario que en las escuelas normales, se construya una dinámica de formación de investigadores (básica, media, avanzados); que se promueva la formación de un Fondo de difusión y de apoyo a la investigación, y que el trabajo investigativo en los CAs, sea de las actividades permanentes, que formen parte de la vida cotidiana de la Normal.

La idea es que los maestros se organicen en CAs, que bajo esta forma participen en el PRODEP, llevando a cabo trabajos de investigación, pero que a la par, realicen actividades académicas de docencia y de gestión complementarias, como participación en jurados de examen, en comités evaluadores de proyectos, becas, estancias, foros científicos y tecnológicos, o bien, que se vinculen en redes y asociaciones como el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE).

En el CRENA, actualmente existen algunos proyectos individuales de investigación de quienes estudian maestría o doctorado (uno con beca de CONACyT y dos en la UPN). Hay también proyectos de investigación

El CRENA, debe formar parte de ese universo de Redes de Comunidades Epistémicas...

de dos CAs, reconocidos por el PRODEP. Desde el año pasado, se ejercen recursos presupuestales de PEFEN para investigación, pues cada CA que se conforma, significa recursos para la institución. También están los documentos para titulación que elaboran los y las alumnas de 7º y 8º semestre. Contamos con aproximadamente, dieciocho investigadores, cincuenta colegas con grado de maestría y tres con grado de doctor. Las líneas de investigación que se siguen por parte de los dos CAs en formación son dos: "Evaluación educativa" y "Formación de estudiantes y maestros en competencias".

Este panorama general es bueno, pero tenemos el importante reto de elaborar nuestros propios diseños curriculares, de producir conocimiento, no solo dedicarnos a la cátedra, sino combinar cátedra con investigación de calidad, y la calidad de la investigación se mide a través de la productividad: artículos publicados en revistas arbitradas y/o indexadas, libros con ISBN, en conferencias, ponencias, patentes, foros, encuentros y congresos.

El CRENA, debe formar parte de ese universo de Redes de Comunidades Epistémicas, estar al nivel de estos tiempos, y formar a los nuevos docentes como investigadores educativos, a la altura de las necesidades de la Sociedad del Conocimiento.

## Los maestros en formación: reflexión sobre la práctica docente

Mtra. Solyenitzin Bravo Ponce  
Docente de Tiempo Completo



Una de las labores que realizan los formadores de maestros en las escuelas normales es promover la reflexión sobre y desde la práctica docente de cada uno de los componentes que la integran. Debido a lo anterior es importante mencionar la relevancia de las acciones que realiza el docente con sus alumnos en la formación inicial, para lograr una mejora educativa al trabajar la reflexión sobre el hecho educativo.

En este sentido, Schön (1998) señala que la reflexión implica el desarrollo de estrategias y técnicas para tratar la complejidad, la incertidumbre, la singularidad y los conflictos de valor inherentes a las situaciones de la práctica; de ahí que se puede concebir a la reflexión sobre la práctica

docente como una herramienta de cambio en nuestra forma de actuar, en nuestras concepciones, en nuestras prácticas rutinarias, en la forma de desenvolvemos en el aula y en el desarrollo de los procesos de enseñanza.

A partir de las competencias profesionales que se pretende desarrollen los estudiantes en su formación inicial, quiero hacer referencia a la experiencia que he vivido como docente titular del curso "Práctica Profesional" en el octavo semestre.

Este último inicia en el tiempo establecido para ello; los estudiantes con esa vitalidad que les caracteriza se incorporan a su trabajo docente en la escuela de práctica asignada; así también, inicia con la

jornada de observación, de nuestra parte, a cada uno de los *maestros en formación*.<sup>1</sup>

Los días transcurren y los estudiantes normalistas se acoplan al trabajo del grupo y al hecho de "ser maestro". Todo parece comenzar bien y pronto me doy cuenta en las observaciones realizadas a los *maestros en formación*, que las situaciones que enfrentan día a día son similares y hasta cierto punto, difíciles de resolver. Es ahí donde la reflexión y la toma de decisiones se vuelven importantes para dar respuesta a los conflictos que se presentan en el aula; las situaciones cotidianas observadas en la práctica docente de los *maestros en formación* coinciden, (el autocontrol, la desesperación al no poder dominar un grupo de 43 alumnos, el darse cuenta cómo transcurre el tiempo de la asignatura y los niños no terminan el ejercicio; el uso de los recursos didácticos que no fueron los más pertinentes, la aplicación del enfoque de las asignaturas de forma errónea, la falta de estrategias didácticas dirigidas para promover el aprendizaje significativo, el uso de las palabras que les resultaron insuficientes para explicar lo que no

<sup>1</sup>Término empleado en este texto para referirse a los estudiantes de la escuela normal que realizan sus prácticas profesionales en su último año de estudios.

## Ahora la problemática era para mí. ¿Cómo ayudar a reflexionar a los *maestros en formación* a resolver situaciones que les estaban causando un problema en su práctica docente?

se sabe, la falta de dominio de contenidos, la escasa implementación de instrumentos de evaluación y la decepción al percatarse de que los resultados obtenidos no son lo que se esperaba, el percibir que el clima que permea en el aula o en la institución no es favorable para una relación sana entre los diferentes actores de la comunidad educativa) lo que obliga al compromiso de salir adelante en la labor encomendada.

Ahora la problemática era para mí. ¿Cómo ayudar a reflexionar a los *maestros en formación* a resolver situaciones que les estaban causando un problema en su práctica docente?

Tomando en cuenta los principios de la investigación-acción<sup>2</sup> y el proceso de reflexión que señalan Domingo y Fernández (1999), orienté a los *maestros en formación* hacia la indagación, la resolución de problemas, la mejora de la práctica y la conciencia, empleando la estrategia de trabajo que a continuación describo.

Aunado a la elaboración del diario del profesor, propuse la elaboración de fichas de análisis, mismas que constan de un proceso de tres apartados: en el primero se recogen relatos de las experiencias docentes, momentos críticos o algún hecho de interés, para dar cuenta de la situación a reflexionar, pues es así como al narrar se reestructura y organiza el pensamiento en torno a una trama o guión (Smyth, 1991).

<sup>2</sup>Boggino N. y Rusekors, K. (2007) definen la investigación-acción como "un proceso de indagación y análisis de lo real que produce una reflexión y actuación sobre las situaciones problemáticas con el objeto de mejorar la práctica pedagógica y la calidad educativa".

En el segundo apartado, el *maestro en formación* argumenta, explica su práctica docente y realiza un proceso de análisis narrativo del relato que ha producido. En el tercer apartado se efectúa la confrontación entre la teoría y la práctica, un procedimiento de comprensión de la realidad a través del cuestionamiento de prácticas y teorías implícitas. Esta relación de careo con la realidad implica un análisis del material expresado en busca de causas, supuestos, valores, creencias e intereses.

Para finalizar el ciclo de reflexión de la práctica se planifica la mejora estipulada. Es decir, se da cuenta de cómo se podría cambiar, qué se podría hacer diferente o qué se debe mantener. Con esta fase se cierra y reabre el continuo ciclo de mejora de la práctica y desarrollo profesional.

En este proceso el profesor se encuentra inmerso en el ciclo de reflexión, ahora recompone, altera o transforma su práctica docente, sus visiones, percepciones, supuestos básicos, etc., y/o los argumentos propuestos para justificarlas, establece un nuevo y mejor marco de acción/comprensión que reestablece el equilibrio y el potencial de transformación y configuración futura en el ejercicio de la profesión, al tiempo que se

reapropia críticamente de su experiencia práctica y teórica anterior.

En el cauce de este proceso reflexivo encaminé la transformación de la enseñanza y el *maestro en formación* construyó su conocimiento a partir de experiencias e interacciones con sus compañeros.

Pozo (2006, p 419) destaca "la importancia de las concepciones de los profesores -implícitas y explícitas- como guía de su práctica"; por lo que en ocasiones, es necesario que el docente cambie sus percepciones sobre la enseñanza para realizar de manera eficaz su labor como facilitador, para ello debe comprender y reflexionar en torno a lo que hacen en el aula. Este proceso es complejo, de hecho Pozo (2006, p.428) señala que "lo más difícil del cambio no es tanto poner en marcha nuevas prácticas, sino modificar las ya existentes".

La reflexión puede estimularse como una vía de pensamiento creativo, pero necesita de una actitud abierta y capaz de asumir el reto del cambio y la mejora. En este proceso, una vez que existen las condiciones básicas de partida, las posibilidades de aprender a desarrollarse, van unidas inexorablemente a las de la puesta en práctica de la misma reflexión e interacción con otros.

La persistencia, el desempeño, la responsabilidad y compromiso de los *maestros en formación* al final trajo consigo buenos resultados que se vieron reflejados en el avance del desempeño y las competencias profesionales que les exige la profesión docente...

La reflexividad necesita de un proceso y de estrategias a utilizar que faciliten esta reflexión y que la misma supere el simple proceso cognoscitivo de análisis de una realidad. Se puede acceder a ella mediante el uso de determinados modelos y estrategias o bien, por la observación de la realidad en torno a una serie de preguntas clave y atributos que Copeland y otros (1993) agrupan en torno a tres grandes parámetros:

1. Identificación de un problema.
2. Generación de soluciones y comprobación de las mismas.
3. Aprendizaje a través de la práctica reflexiva.

La persistencia, el desempeño, la responsabilidad y compromiso de los *maestros en formación* al final trajo consigo buenos resultados que se vieron reflejados en el avance del desempeño y las competencias profesionales que les exige la profesión docente:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y

momentos de la tarea educativa.

- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se representan en la práctica profesional.

- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

Replantear detenidamente la práctica docente es un reto y requiere de esfuerzo para cumplir con su mejora, es por ello que, para lograr el cambio en las concepciones de los maestros sobre la enseñanza, es indispensable retomar la reflexión sobre el propio actuar docente.

Referencias bibliográficas:

Boggino N. y Rusekors, K. (2007) *Investigación acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa. Orientaciones prácticas y experiencias*. España: Homo Sapiens. (Introducción y Capítulo 1. La investigación-acción en la escuela, pp. 23-40).

Domingo, S. y Fernández, C. (1999). Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado. *Cuadernos monográficos del ICE*; 10. Universidad de Desto.

Perales, P.R. (2006). La significación de la práctica educativa. México: Paidós Educador. (Capítulo 1).

Perrenoud, P. (2006). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar, Barcelona España: GRAO.

Pozo, J. (2006). Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona: GRAO.

Schön, D. (1998). "La estructura de la reflexión desde la acción" en *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*, Buenos Aires, Temas de Educación, Paidós, pp. 123-153.

## ¿Cuál es la función del nivel preescolar en el proceso de adquisición de la lengua escrita?

Andrea Alejandra Vargas Bernal  
Estudiante del 8º semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar

El trabajo con la lengua escrita en el nivel de preescolar ha sido, en los últimos 10 años, motivo de múltiples debates. Las divergencias en la práctica educativa han generado básicamente dos visiones en torno al problema: algunas maestras de preescolar deciden que sea hasta el primer grado de primaria cuando los niños inicien este aprendizaje y como consecuencia, no se realizan actividades donde el niño interactúe con materiales escritos. En cambio otras, asumen la función de enseñar a leer y escribir incluyendo diversas actividades como ejercicios de control motriz, reconocimiento y copia de letras, etc.



## En 1981, el Programa de Educación Preescolar presenta por primera vez una propuesta definida para abordar el aprendizaje de la lengua escrita...

Ferreiro (1999) afirma que “sobra decir que ambas posturas son igualmente erróneas, porque en ambas se está partiendo del supuesto de que son los adultos quienes deciden cuándo y cómo inicia el niño este aprendizaje.”

Estas notas tienen como propósito contribuir a que las personas que están interesadas sobre este tema, conozcan cuál es realmente la función que al Jardín de Niños le corresponde cumplir con respecto a los aprendizajes relacionados con el sistema de escritura, que el niño puede y debe conquistar.

El abordaje de la lengua escrita en el nivel preescolar es relativamente reciente. Las propuestas metodológicas establecidas desde finales de los 70's y hasta 1981, señalaban la realización de actividades

preparatorias para la lecto-escritura). Las actividades estaban preestablecidas en un pequeño manual, que no explicaba cuál era la metodología que se estaba trabajando.

En 1981, el Programa de Educación Preescolar presenta por primera vez una propuesta definida para abordar el aprendizaje de la lengua escrita que, aunque explicada de manera muy breve, deja clara la opción metodológica con la que se sugiere acercar al niño a este objetivo de conocimiento. En dicho Programa, como parte de la fundamentación, específicamente dentro de la función simbólica, se explica a grandes rasgos cómo es que el niño reconstruye el sistema de escritura. En este espacio se agrega, además, que el momento en que el niño inicia este aprendizaje no depende de la decisión de los adultos, sino de las oportunidades que tenga de in-

teractuar con materiales escritos.

Fue a partir de la puesta en práctica de este Programa en preescolar, que el niño tuvo las primeras oportunidades formales de realizar y presenciar actos de lectura y de escritura, actividades que debían realizarse de manera integrada, es decir, como parte del desarrollo de las situaciones sugeridas por el propio Programa.

La Dirección General de Educación Preescolar con la colaboración especial de la Dra. Margarita Gómez Palacio, elaboró una Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito a nivel preescolar, documento que en forma detallada proporciona a las maestras de educación preescolar lineamientos teóricos y metodológicos que le permiten propiciar un acercamiento del niño de manera adecuada, hacia la lectura y escritura. Este documento, basado en las investigaciones realizadas por la Dra. Emilia Ferreiro sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita en los niños, fue dado a conocer en Aguascalientes al equipo de supervisión a finales de octubre de 1990. Sin embargo, fue hasta el día 13 de Mayo de 1991 en el foro “Propuestas alternativas de alfabetización en el contexto de la modernización educativa en el Estado de Aguascalientes” organizado por el proyecto PALEM, donde se indicó su proporción.

Ferreiro (1991) aclara: “La función del nivel preescolar no es enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo ese camino anterior a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento ese aprendizaje se dé en una

forma más sencilla para el niño”.

Se nos dice, además que “esta orientación persigue primordialmente el descubrimiento del sistema del lenguaje escrito por el niño a partir de su propia acción, lo que soslaya rotundamente la enseñanza de la lectura y escritura, ocupación que corresponde a la escuela primaria”. Desde esta postura se asegura que para que se produzca el aprendizaje, no basta que alguien la transmita a otros por medio de explicaciones, sino que el aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos del conocimiento.

Ferreiro (1982) en un boletín publicado en la Dirección General de Educación preescolar titulado “¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños?” explica que “no se trata de mantener a los niños escépticamente alejados de la lengua escrita, tampoco se trata de enseñarles a sonar letras, ni de introducir las planas y las repeticiones en coro en el Jardín de Niños. Se trata de que las educadoras tengan imaginación pedagógica para dar a los niños las más varia-

das oportunidades de interactuar con la lengua escrita. Se necesita también una formación psicológica para comprender las respuestas y las preguntas de los niños. Entender que el aprendizaje de la lengua escrita es mucho más que el aprendizaje de un código de transcripción; que es la construcción de un sistema de representación”.

Referencias:

Ferreiro, E. (1999). *Leer y escribir en un mundo cambiante. La lectura en el aula*. P.76. Pearson: México.

Ferreiro, E. (1991). *Leer y escribir en la educación inicial. La lectura en el aula*. P. 58. Fénix: México.

Ferreiro, E. (1982). *¿Se debe o no enseñar a leer en el jardín de niños? Los procesos de escritura*. P. 70. Editorial. SEP: México



## Desarrollar el pensamiento histórico, ¿para qué?

Mtro. Víctor de Jesús Hernández Ceballos  
Docente de Medio Tiempo

En los planes de estudio que se han trabajado en México en las últimas décadas, siempre se ha considerado como materia de estudio del currículo la Historia de México, pues se considera que la enseñanza de ésta resulta ser piedra angular en la construcción del espíritu nacionalista.

Pero, ¿en qué se basan los autores de los libros de texto para determinar qué contenidos históricos son relevantes para ser revisados?, ¿realmente es tarea prioritaria para la autoridad educativa que los alumnos aprendan la historia? y ¿es conveniente que los mexicanos pensemos históricamente? En las siguientes líneas trataremos de dar algunos elementos para que el lector pueda construir una respuesta a cada una de estas interrogantes.

Según Cuesta (1997) existen contenidos pragmáticos, con presen-

...los libros de texto gratuitos con los que se trabaja en Educación Básica son diseñados por la autoridad, el grupo político en el poder que, para justificar su legitimidad como gobernante, escribe una historia *ad hoc* a su proyecto e intereses.

tación de historia universal o nacional y con características muy particulares: tienden a ser organizados artificialmente, orientados por la conveniencia de grupos hegemónicos y con intereses políticos explícitos e implícitos, porque al final de cuentas los responsables de escribir y de contar la historia lo hacen desde su particular visión. El poderoso, instituye su visión del mundo y su versión de los hechos, desde la perspectiva de Florescano (2012).

Así pues, los libros de texto gratuitos con los que se trabaja en Educación Básica son diseñados por la autoridad, el grupo político en el poder que, para justificar su legitimidad como gobernante, escribe una historia *ad hoc* a su proyecto e intereses. Luego entonces, si tenemos héroes nacionales, es necesario tener villanos nacionales; si el gobierno reinante durante más de setenta años de “vida democrática” en México emana de una Revolución mexicana, es necesario para sus intereses, enaltecer a los líderes de ese movimiento y sobajar a todo lo que huele a Porfirio Díaz para legitimarse y ostentarse como herederos de esos líderes y como actuales revolucionarios; por tal razón, en los libros de texto con los que hemos sido formados la mayoría de los mexicanos, el Porfiriato fue una etapa cruel, terrorífica, que merece ser olvidada y desterrada hasta donde descansan los restos de su principal promotor. Pero, ¿realmente fue tan mala esa época? Habría que leer.

Siguiendo esta línea, habrá quien justifique la enseñanza en Educación Básica de una historia decorada y rediseñada, pues si no se hace esto -dirán-, podemos correr el riesgo de carecer de símbolos, referentes

...la construcción del conocimiento histórico en las aulas debe comenzar por cuestionar y problematizar el presente, incluyendo el propio saber histórico oficial...

y sucesos que fomenten la identidad nacional y por consiguiente, no existirían factores de unidad entre los mexicanos.

Aunque dentro de la “liga de los villanos” de la historia de México, se encuentren el Gral. Agustín de Iturbide, su “Alteza Serenísima”, el Gral. Antonio López de Santa Anna y el Gral. Porfirio Díaz Mori, el 15 de septiembre celebramos “la noche más mexicana”; gritamos “¡Viva México!” aunque icemos la bandera tricolor que fue idea original del primero; cantamos el Himno Nacional que fue idea del segundo y lo hacemos en el día de cumpleaños del tercero. Entonces, no todo lo que hicieron fue atentar contra la patria -¿o sí?-, pues dos de los tres símbolos patrios tuvieron origen en los cerebros de los “villanos nacionales”.

Lemus (2011) menciona

que la construcción del conocimiento histórico en las aulas debe comenzar por cuestionar y problematizar el presente, incluyendo el propio saber histórico oficial, las representaciones ideológicas, los imaginarios colectivos, etc. Agrega que la realidad de éstos ha sido ocultada por la historia escolar, consciente o inconscientemente. En este orden de ideas, los que trabajamos en la educación ¿qué hemos hecho para que la historia escolar amplíe su panorama de cobertura? Siendo sinceros, en ocasiones ni nosotros mismos sabemos más allá de lo que el libro de texto menciona, por lo tanto, desde una visión comodina, enseñamos lo que el autor del libro quiere que enseñemos, sea conveniente o no para los alumnos o para la nación.

Los profesores y maestros de los diversos niveles educativos,

Invito al lector a desconfiar de la historia oficial, de los libros de texto de educación básica y de los escritos por el gobierno en turno...

debemos tomar conciencia acerca de la importancia y trascendencia de la enseñanza histórica y enfocarla con una visión crítica, interactuando con otras disciplinas y con otros elementos que permitan al educando desarrollar herramientas intelectuales dentro y fuera del aula, que les forje una aprendizaje auténtico y una identidad nacional bien razonada, es decir, un pensamiento histórico para una conciencia histórica.

Es necesario que los mexicanos aprendamos a pensar históricamente para comenzar a modificar el estado de cosas que guarda nuestro contexto, pues somos un pueblo sumido en un letargo provocado por unos cuantos y para poder salir adelante de ello, debemos saber de dónde venimos, qué tenemos actualmente y además, trazar una ruta hacia un mejor porvenir erradicando antiguos vicios y prácticas nocivas.

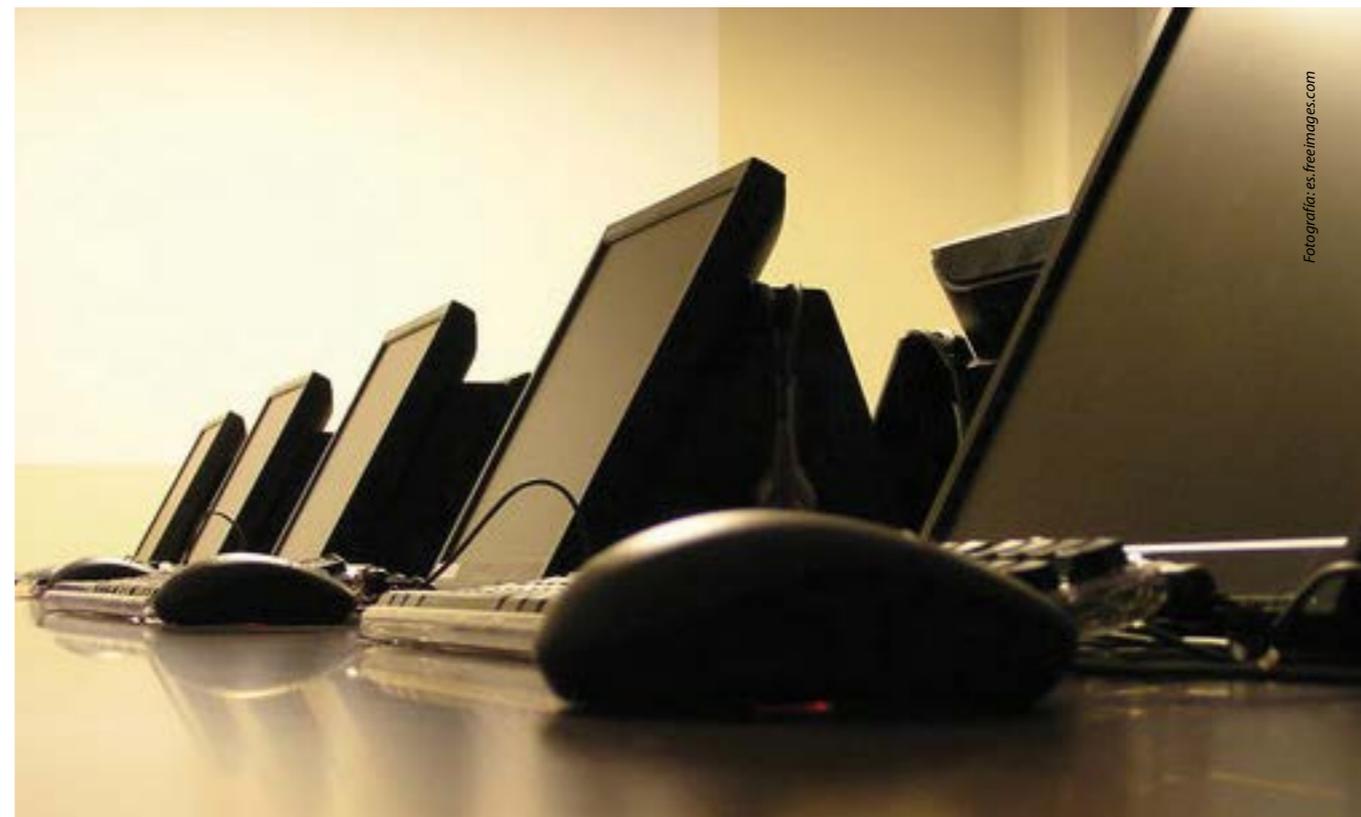
Invito al lector a desconfiar de la historia oficial, de los libros de texto de educación básica y de los escritos por el gobierno en turno, pues si queremos ser conscientes de nuestro presente, se tiene que revisar otro tipo de fuentes de información para poder tener una pintura más amplia, y no solo focalizada hacia donde a los grupos hegemónicos les conviene que veamos.

Referencias:

CUESTA, Raimundo F. (1997). "Uso y abuso de la educación histórica" disponible en [/www/fedecaria.org/pdf](http://www.fedecaria.org/pdf) 27 de enero 2011.

FLORESCANO, Enrique (2012). "La función social de la historia". México, FCE, 2012 (Colección Brevariarios, 576)

LEMUS, Rosalva (2011). Ponencia: "La historia situada en las aulas normalistas: interacción con las fuentes primarias", dictada en noviembre de 2011.



Fotografía: es.freeimages.com

## Las tecnologías de la información y la comunicación y su influencia en los procesos tutoriales en el CRENA

Dra. Sandra Edith Tovar Calzada  
Docente de Tiempo Completo

El presente trabajo es producto de un proceso de investigación educativa sobre la actividad tutorial llevada a cabo en el periodo de 2010 a 2013 en el Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes (CRENA); a partir de esto se valoró la factibilidad de incorporar el uso de la tecnología para eficientar la acción tutorial de los maestros en beneficio de las docentes en formación de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Entre los principales aportes teóricos retomados se encuentran

...se estableció la siguiente hipótesis: existe una relación directa entre el uso de las TIC y los procesos tutoriales de las estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar del CRENA.

García Valcárcel, José Tejada, Guzmán y Arredondo, Hernández Sampieri, Frida Díaz Barriga, Ramón Ferreira, De la Cruz, Carneiro, Carrillo, Ferreira, la UNAM y la ANUIES, entre otros. Gracias a la revisión de la literatura y las inquietudes personales con relación al tema, surge la pregunta de investigación: ¿Cuál es la relación que existe entre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y los procesos tutoriales de las estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar del CRENA? Esto fue el punto de partida para establecer el siguiente objetivo general: Describir y analizar la relación que existe entre el uso de las TIC y los procesos tutoriales de estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar del CRENA.

Aunado a lo anterior, se definieron las preguntas secundarias de investigación que son: ¿Qué ventajas y desventajas identifican docentes-tutores y tutorados con relación al uso de la tecnología como estrategia de trabajo en las actividades tutoriales?, ¿qué importancia le dan los docentes-tutores y los estudiantes al trabajo de tutoría en el nivel de escuelas normales?, ¿qué opciones se pueden aprovechar mediante el uso de la tecnología para fortalecer los procesos tutoriales de la Institución?

Además fue necesario establecer objetivos particulares, los cuales constituyeron el referente para desarrollar las actividades durante el proceso llevado a cabo, mismos que se registran enseguida: Identificar las ventajas y desventajas que docentes-tutores y tutorados encuentran con relación al uso de la tecnología como estrategia de trabajo en las actividades tutoriales; describir la actitud que tienen los docentes-tutores y estudiantes hacia el proceso tutorial; y generar propuestas de trabajo con el uso de las TIC para fortalecer los procesos tutoriales.

Considerando la metodología a aplicar, se estableció la siguiente hipótesis: existe una relación directa entre el uso de las TIC y los procesos tutoriales de las estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar del CRENA.

De acuerdo al objeto de la investigación, se determinó el enfoque como cuantitativo no experimental; fue de tipo transeccional o transversal, pues se refiere a la "recolección de datos en un solo momento, su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado" (Hernández, Fernández y Baptista, 2010:151.), por lo anterior, se aplicó un instrumento a los docentes-tutores y otro a los

Los resultados de este proceso, de acuerdo a la pregunta de investigación y a la hipótesis, refieren que los procesos tutoriales no dependen del todo de las TIC...

tutorados. Debido a que se indagó si existe alguna relación entre dos o más variables, se decidió trabajar con un estudio descriptivo relacional; conviene precisar que este nivel de investigación describe fenómenos sociales o clínicos en una circunstancia temporal y geográfica determinada. Su finalidad es describir y/o estimar parámetros; retoma frecuencias y/o promedios y de la misma manera se estiman parámetros con intervalos de confianza. El método se llevó mediante una encuesta tipo *Likert*; la selección de la muestra es probabilística con un procedimiento aleatorio. Esta perspectiva metodológica permitió un acercamiento natural al objeto de estudio, así como dar respuesta a las preguntas planteadas.

Para realizar el análisis de datos, se procedió a la codificación de la información para lo que se

utilizó el SPSS V19; una vez que se contó con la información, en este programa se obtuvieron frecuencias, porcentajes, gráfico de barras y la mediana. La interpretación y el análisis se hicieron mediante un estudio ordinal. (Carrillo, 2011)

Los resultados de este proceso, de acuerdo a la pregunta de investigación y a la hipótesis, refieren que los procesos tutoriales no dependen del todo de las TIC, aunque es cierto que éstas pueden influir considerablemente, pues los estudiantes presentaban una actitud positiva ante esta estrategia de trabajo debido a que en general se inclinaban hacia las redes sociales y esparcimiento, sin embargo es poca la orientación que se apreció con relación a las cuestiones educativas; además de esto los docentes manifestaban tener una actitud positiva ante los aspectos tecnológicos, aunque algunos no los utilizaban en realidad en sus actividades académicas, es decir, el problema era que los docentes-tutores no estaban haciendo el uso adecuado considerando sus características y potencialidades.

Atendiendo a las preguntas secundarias de investigación, la primera de ellas que indagaba sobre las ventajas y desventajas que identificaban docentes-tutores y tutorados con relación al uso de la tecnología

La tendencia en cuanto a actitud de docentes y estudiantes, en general fue positiva hacia el trabajo tutorial, pero definitivamente no se estaba llevando claramente este proceso en la institución.

como estrategia de trabajo en las actividades tutoriales, se encontró que tanto docentes como estudiantes veían como una ventaja las tecnologías de la información y la comunicación, sin embargo al triangular la información, se pudo apreciar que los docentes manifestaban que era importante el recurso tecnológico como estrategia de aprendizaje, sin embargo por otro lado, los estudiantes expresaban que los tutores no las utilizaban en las sesiones de tutoría.

Esto se asevera ante los resultados que permiten apreciar que los docentes-tutores retomaban sólo lo elemental de las TIC y una de las principales razones era por el desconocimiento de las ventajas que tienen para el trabajo pedagógico.

Por otro lado, con relación a la segunda pregunta de investi-

gación que corresponde a la importancia que le daban los docentes-tutores y los estudiantes al trabajo de tutoría académica en el nivel de educación normal, se encontró que los tutores valoraban esta actividad, pues la veían como una opción para mejorar los resultados y las competencias que los estudiantes iban adquiriendo, le daban mucha importancia el trabajo colaborativo y la diversidad de estrategias para su desarrollo, sin embargo en contraste, los estudiantes expresaron que los maestros no llevaban a cabo la mayoría de las actividades que como tutores debían realizar, aunque los docentes, por su parte, manifestaron que sí lo hacían.

La tendencia en cuanto a actitud de docentes y estudiantes, en general fue positiva hacia el trabajo tutorial, pero definitivamente no se estaba llevando claramente este proceso en la institución. Una de las causas era que los docentes parecían desconocer con exactitud las características de la actividad tutorial así como las ventajas y desventajas de las TIC, las cuales son eficaces para mejorar el desempeño en cualquier área de trabajo.

Finalmente, al indagar sobre las opciones que se podían aprovechar empleando la tecnología para fortalecer los procesos tutoriales de la Institución, fue

importante considerar que la tecnología puede incidir significativamente en el trabajo tutorial, pues su utilidad radica en el hecho de diversificar las estrategias de enseñanza para acercar al estudiante a los contenidos, pero antes de esto es importante el conocimiento que el docente-tutor tenga de su actuar profesional en este ámbito. Para ello se puede implementar el trabajo con el blog, chats por messenger, grupos colaborativos (redes sociales), entre otros, las cuales son opciones válidas si se aprovechan sus posibilidades académicas.

Ante la conjunción de resultados, se acepta la hipótesis, pero se insiste en que tiene una influencia considerable, mas no es condicionante para que se dé el proceso tutorial. Por ello derivado de los resultados, se genera una propuesta de trabajo por medio de un curso virtual para fortalecer la actividad tutorial y por ende el trabajo con el uso de la tecnología como estrategia para su desarrollo. Se espera, desde luego, que dicha propuesta tenga un impacto positivo en los procesos tutoriales de la institución y en consecuencia, favorezca el desarrollo y consolidación de las competencias genéricas y profesionales de las estudiantes normalistas de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Referencias bibliográficas:

- Carneiro Roberto, Toscano Juan Carlos, Díaz Tamara (2008). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. España. Fundación Santillana
- Carrillo Hernández, José Manuel (2011). *Doctorado en Educación. Análisis de datos. Ciclo segundo*. México. Universidad Autónoma de Durango.
- CRENA (2013 -2014b) *Programa Institucional de Tutorías*. Aguascalientes, Ags. CRENA
- Guzmán Arredondo, Arturo y Alvarado Cabral José Jesús, (2009). *Fases y operaciones metodológicas en la investigación educativa*. Durango, Dgo., México. Asociación de investigadores en ciencias de la educación.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar (2010). *Metodología de la investigación*. Edit. Mc. Graw Hill. 5ª. Edición, México. ISBN 978-60715-0291-9.
- SEP, (2011d). *Reforma Curricular de la Educación Normal. Documento base para la consulta nacional*. México, D. F. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.
- UNAM (2006b) *Manual de gestión de la tutoría*. México, D.F. UNAM.



# Y la práctica perfecta, ¿existe?

Alejandra Montserrat Hernández López  
Estudiante del 8° semestre de la Licenciatura  
en Educación Preescolar

Concluida la segunda jornada de prácticas, mis primeras palabras, alrededor de las 12:35 pm de ese viernes 5 de diciembre de 2014, no fueron en tono de alivio, tristeza o alegría, sino de reflexión, justo para cuestionarme ¿qué hice durante cuatro semanas?

Al paso de los días se suscitaban diversas situaciones acompañadas de distintas emociones, pero de las cuales se rescataron aquellas que marcarán mi futuro profesional y mi práctica intensiva de octavo semestre.

Sin embargo bajo ese estrés y la manía de estudiante normalista por tener el material adecuado, el espacio indicado, el tiempo exacto e incluso el clima perfecto, se esconde el resultado de dichas experiencias que

¿cómo puedes saber si tu práctica estuvo en alguna escala o si en cierto momento se encontró cerca de los parámetros de lo perfecto?

hacen recordar que no existe la práctica perfecta. Pero ¿cómo puedes saber si tu práctica estuvo en alguna escala o si en cierto momento se encontró cerca de los parámetros de lo perfecto? Por eso mismo deseo hacer una especie de “recuento de los daños” y así poder rescatar mis experiencias.

Debo decir que inicié esta jornada con la aplicación de tres proyectos: uno con el campo formativo *Pensamiento matemático*, otro con *Desarrollo físico y salud* y *Desarrollo personal y social*, y por último el de *Exploración y conocimiento del mundo*. Para cada uno de ellos decidí involucrar los cinco sentidos de los niños en algunas actividades con el propósito de saber si era más significativo y real para los alumnos.

Entre ellas quisiera mencionar el utilizar alimentos como fuente de olfato, gusto y tacto para los niños, el comenzar con hablar de una historia o anécdota sencilla, adivinanzas, cantos o incógnitas sobre el alimento relacionado con la actividad, como un juego de palomitas de maíz o alguna fruta para crear una variante en un juego común, algo más real para ellos y dejar lo platicado e imaginario.

De acuerdo con Díaz (2006), es necesario tener en cuenta que el aprendizaje, aparte de ser un proceso

multidimensional, se debe ver como esa relación entre el pensamiento, la afectividad y la acción. Por eso mismo quise rescatar una situación interesante que se dio y que fue las experiencias que tuve con tres alumnas: Cameron Michelle, Ámbar Sophie y Norma Adanely.

El tercer lunes de la jornada de prácticas, por la mañana, en la hora de honores a la bandera se suscitó lo siguiente:

-Maestra Ale, ¿puede venir un momento?- dijo la maestra Nora- Lo que pasa es que Cameron Michelle y Norma Adanely tienen algo que decirle.

-Claro que sí- me dirigí hacia ellas y les pregunté: ¿Qué sucede niñas?

-Maestra Ale, Ámbar Sophie tiene todo un patrón en su cabeza- dijo Cameron Michelle.

-¿Cómo es eso? -pregunté mientras Cameron se dirigía a la cabeza de Ámbar Sophie la cual llevaba un peinado parecido a los que hacen en la playa, algo como una diadema de diminutas coletas que se encontraban sujetas por ligas de silicón de diversos colores.

-Mira, maestra Ale: azul, blanco, verde, azul, blanco, verde, azul, blanco, verde... las liguitas de Ámbar siguen un patrón como lo que hemos visto contigo- dijo Norma Adanely ayudándose del dedo de Cameron Miche-

lle señalando las diminutas ligas.

Esta situación tan espontánea fue interrumpida inesperadamente por los honores a la bandera, pero en ese momento pude reaccionar y reflexionar acerca de cómo Cameron Michelle tuvo que ser lo bastante observadora para identificar ese aparentemente insignificante detalle en la cabeza de su compañera y relacionarlo con lo impartido en el aula.

Otro momento de asombro al saber que mis alumnos si aprendían y que mis actividades eran significativas para ellos, fue cuando pude escuchar de las voces de mis alumnos, cómo relacionaban en el recreo y en las clases de física y artes, algún hecho en ciertas actividades; éste fue el caso del proyecto de *Desarrollo físico y salud y Desarrollo personal y social*, basado en diversos juegos que requerían la

utilización de los cinco sentidos.

A veces me costaba trabajo el convencerme de lo que implementé para este proyecto, pues los niños por lo general son algo inquietos. Existen 13 alumnos con problemas diversos como conducta, lenguaje, sociales y aprendizaje, entre otros, en un grupo de 24, donde la integración ha sido la clave para el trabajo de diario en el aula.

El Ministerio de Educación de Guatemala menciona la importancia de las técnicas de observación para el trabajo docente, ya que sirven para establecer la valoración, pero sobre todo sostiene que “La evaluación se lleva a cabo mediante la utilización de técnicas con sus respectivos instrumentos o recursos que permiten verificar si las competencias han sido alcanzadas según lo especifican los indicadores de logro propuestos” (Ministerio de Educación de Guatemala, 2006, p. 16).

Para rendir cuentas, al realizar evaluaciones día a día, surgieron diversas incógnitas que me hicieron concluir que en el uso de instrumentos de evaluación, este tipo de situaciones no puede englobarse en un *sí* o un *no*. En lo personal me enriquecieron bastante estas experiencias con los alumnos, vivencias con las que yo

El grupo que me asignaron para este año de prácticas profesionales, es en general complicado, me ha desanimado y me ha motivado bastante hasta llegar al grado de enamorarme completa y profundamente de mi carrera...

puedo saber si el alumno toma algo de mí, de lo que realiza en el aula y lo lleva al *campo de guerra* que es su vida diaria.

Marques (2006) sostiene la idea de que la educación es un arte y una técnica, un talento, y por eso, el profesional de la educación necesita tener la vocación para ejercer la función de educar; el profesor es mediador entre lo que los alumnos necesitan conocer y comprender, ayudando a crecer y apoyar a las nuevas generaciones en su desarrollo humano, sin importar sus diferencias.

Menciona además que “a medida que las sociedades se vuelven cada vez más multiculturales, como resultado de los procesos demográficos, tecnológicos y económicos, la escuela comienza a ser habitada por poblaciones cada vez más heterogénea” (Marques, 2006, p. 145). Esto implica que a pesar de las diferencias en los alumnos, mientras existan más de ellos en el aula, se enriquecerán al mismo tiempo la práctica docente y el aprendizaje.

El grupo que me asignaron para este año de prácticas profesionales, es en general complicado, me ha desanimado y me ha motivado bastante hasta llegar al grado de enamorarme completa y profundamente

de mi carrera, que aunque desde el principio la he querido, en las jornadas de prácticas es cuando se solidifica ese amor a lo que hago, a lo que soy, y hasta donde mi cuerpo y mente me lo permitan, seré responsable y comprometida con mi trabajo.

Fuentes de consulta

Ministerio de Educación de Guatemala. (2006). *Herramientas de evaluación en el aula*. Guatemala: DICADE.

Díaz Barriga A. F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Marques R. (2006). *Saber educar: Un arte y una vocación*. España: NARCEA.

# La creación de ambientes de aprendizaje utilizando las TIC

Gema Jazmín Rubalcava Vázquez  
y Estefanía Miroslava Reyes Campos  
Estudiantes del 8° semestre de la Licenciatura  
en Educación Preescolar

Según Carneiro (2009) las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son la principal herramienta para generar transformaciones sin precedentes en el mundo contemporáneo; son medios que han generado grandes cambios tanto en el ámbito social como en el educativo, debido a que a través de su uso, se asegura un aumento en la productividad de quien las emplea con propósitos bien definidos.

En la actualidad la sociedad se encuentra inmersa en un contexto donde el uso de las TIC ha dejado de ser un lujo y se ha convertido en una necesidad, por ello es importante que dentro del ámbito educativo se involucre el manejo de las diferentes tecnologías con la finalidad de atender

las demandas de la sociedad y así, satisfacer sus principales necesidades.

Dentro del ámbito educativo, las TIC son un medio que ha venido a revolucionar los métodos de enseñanza por la variedad infinita de recursos educativos y didácticos que ofrece, mismos que son empleados para la construcción de aprendizajes así como para el desarrollo de competencias en los alumnos. No obstante, además de que son un medio para lograr aprendizajes significativos, permiten al docente conocer y actualizarse sobre su manejo, aunado a que ofrecen la oportunidad de crear espacios para comunicar los resultados, avances y logros de los alumnos a los diferentes actores educativos.

Las TIC han penetrado con fuerza la mayoría de los ámbitos de las diferentes actividades de los seres humanos, innovando las prácticas sociales y culturales de éstos, posibilitando la aparición de nuevos contextos de desarrollo, de aprendizaje y de socialización, los cuales impactan en la educación escolar, generando la oportunidad de crear ambientes de aprendizaje donde se empleen todas sus bondades.

Según Coll (2009) se debe analizar el impacto que tienen las TIC en la educación escolar a partir de la

Dentro del ámbito educativo, las TIC son un medio que ha venido a revolucionar los métodos de enseñanza por la variedad infinita de recursos educativos y didácticos que ofrece...

incorporación de la tecnología a la educación formal y los efectos que éstas generan en los procesos de enseñanza-aprendizaje, debido a que son recursos innovadores que brindan la oportunidad de abrir paradigmas ofreciendo nuevos escenarios para el logro de aprendizajes así como situaciones que permitirán involucrar a los padres de familia en los procesos de formación de los alumnos.

Es importante que al crear un ambiente de aprendizaje utilizando las TIC, se tengan bien definidos y justificados los propósitos que lo generan, esto con la finalidad de garantizar que se obtengan resultados positivos con la incorporación y uso de estos recursos. Los resultados que se obtengan dependen en gran medida de las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes y no tanto de las herramientas

Los ambientes de aprendizaje donde se incorporan las TIC, permiten al docente emplearlos como un recurso para modificar su práctica, así también para garantizar el fortalecimiento de los aprendizajes en los alumnos...

empleadas.

Al crear comunidades de aprendizaje se logra transformar la enseñanza y mejorar el aprendizaje de los alumnos, además de que las TIC motivan a aprender así como estimular un aprendizaje ubicuo, es decir que éste se podrá dar en la escuela, en el contexto, en el hogar o en cualquier sitio donde se tenga acceso a esta interfaz.

Los ambientes de aprendizaje donde se incorporan las TIC, permiten al docente emplearlos como un recurso para modificar su práctica, así también para garantizar el fortalecimiento de los aprendizajes en los alumnos, debido a que son un medio que dará la apertura para realizar una retroalimentación de los diferentes conocimientos abordados en el contexto escolar, además, permitirá aumentar la participación de los padres

de familia para conocer los avances y los logros de sus hijos. En síntesis, propician un espacio donde se comunica, se comunica y se enriquece tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje como la propia práctica educativa.

Las TIC son instrumentos mediadores del trabajo en conjunto entre docentes y los diferentes agentes educativos, durante la realización de tareas y actividades, lo cual permite comunicar los avances de los alumnos además de llevar a cabo un seguimiento de los logros y las dificultades que éstos presenten durante el proceso de aprendizaje.

A nivel preescolar una de las formas más eficaces de crear ambientes de aprendizaje utilizando las TIC, es a través del uso del *hardware* y *software* de *E-Blocks*, el cual es un sistema sensorial en su máxima expresión debido a que estimula el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico además de que promueve el trabajo en equipo, convirtiendo a esta herramienta en un medio para reforzar los contenidos de *Lenguaje y Comunicación*, *Pensamiento matemático* y una segunda lengua (el Inglés), lo que permite desarrollar diversas competencias en los alumnos.

La forma en la que se encuentra diseñada esta

interfaz, la convierte en exclusivo de los niños, puesto que por medio de las actividades planteadas, permite que ellos logren promover las asociaciones entre escuchar, leer y hacer, generando en ellos un aprendizaje práctico, es decir que ellos se encargan de crear sus propias respuestas.

Se trata de una herramienta de aprendizaje efectivo donde los niños aprenden a través de imágenes estimulantes, por medio de música, animaciones y juegos que incentivan el trabajo colaborativo, dando significado al aprendizaje y haciendo que éste sea exitoso, real y constituya una experiencia totalmente social y participativa para ellos.

A manera de conclusión, la incorporación de las TIC en la creación de ambientes de aprendizajes genera grandes cambios en torno a la práctica educativa así como en el proceso de enseñanza-aprendizaje; las TIC son herramientas que permiten al docente innovar, explorar, profundizar, analizar y valorar los diferentes contenidos de aprendizaje, además de que a través de la creación de comunidades donde exista la participación de los diferentes agentes educativos (tal es el caso de los padres de familia) se podrá llevar a cabo un intercambio comunicativo entre docentes y éstos, ello con

la finalidad de fortalecer el aprendizaje y el desarrollo de competencias en los alumnos.

Referencias:

Carneiro, R. (2009), *Las TIC y los nuevos paradigmas educativos: la transformación de la escuela en una sociedad que se transforma. Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. España, Santillana, pp. 15-17.

Coll, C. (2009), *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. España, Santillana, pp. 113-114.

# Inclusión vs. discriminación, ¿cuál es la mejor opción para la sociedad?

Paola Lizeth Rivera Haro  
Estudiante del 6° semestre de la Licenciatura  
en Educación Especial



**E**l problema comienza con la falta de cultura que tiene la mayoría de las personas en México en torno a las necesidades educativas especiales. Aunque es cierto que ya ha aumentado la concientización al respecto, principalmente la encaminada hacia las personas con alguna discapacidad, la actitud se limita a propiciar que ellos vivan libremente en nuestro mundo, lo que queda en una simple *integración* social

¿cómo es que los maestros de educación regular trabajan la inclusión educativa?

y obliga a ir más allá, trabajando en la *inclusión* no sólo social sino también educativa; esto nos lleva a hablar de la importante responsabilidad que tienen las escuelas ante esta meta a la que se pretende llegar.

Pero antes preguntémosnos ¿es mejor vivir en *discriminación* o en *inclusión*? Claro que si hiciéramos una encuesta preguntándole esto a la sociedad en general, la mayoría de las personas se inclinarían por la *inclusión*, pero en realidad no saben lo que realmente implica y por lo tanto no la viven como tal, sino como *integración* o hasta como *discriminación*, y es precisamente ahí donde se tiene que trabajar.

Ahora bien, veamos de qué manera influye el trabajo de las instituciones educativas de nuestro país. En la actualidad existen escuelas que cuentan con alumnos

de educación especial conviviendo con niños regulares y esto desde luego que es un gran avance, pero ¿cómo es que los maestros de educación regular trabajan la *inclusión* educativa? Es muy sencillo, existen dos maneras para hacerlo, por un lado pueden ayudar con la concientización de los alumnos del grupo para la aceptación y apoyo de su parte hacia los estudiantes con barreras en el aprendizaje y por otro lado, por medio de las adecuaciones curriculares.

Algunos de los maestros de educación regular que tienen en su grupo alumnos de educación especial no realizan adecuaciones curriculares por falta de información, capacitación o hasta por falta de interés. Pero todo maestro debe poner en práctica los principios pedagógicos y en ellos hay que resaltar tres que tienen que ver con este

...el maestro debe saber que las adecuaciones curriculares son un instrumento encaminado a posibilitar la individualización didáctica para todos los escolares, incluidos los que presentan necesidades educativas especiales...

tema en específico y que están contemplados en el Plan de Estudios de Educación Básica 2011:

- Centrar la atención en los alumnos y sus procesos de aprendizaje,
- Planificar para potenciar el aprendizaje y
- Favorecer la *inclusión* para atender a la diversidad

¿Y por qué resaltamos estos tres?, pues porque es centrando la atención en los alumnos y sus procesos de aprendizaje como se puede obtener información pertinente para la elaboración de la planificación, en la cual deben ir implícitas las adecuaciones curriculares y de esta manera emprender la *inclusión* para atender a la diversidad.

Por lo anterior, el maestro debe saber que las adecuaciones curriculares son un instrumento encaminado a posibilitar la individualización didáctica para todos los escolares, incluidos los que presentan necesidades educativas especiales de manera más permanente y en mayor grado (*Adaptaciones curriculares: guía para su elaboración*, González Manjón, Daniel 1995).

Bien, pues ya que sabemos lo que son las adecuaciones curriculares, debemos conocer los tipos que existen: las adecuaciones de acceso, significativas y no

significativas. Las adecuaciones de acceso significativas son las modificaciones arquitectónicas (rampas, barandales, ampliación de puertas, entre otros), uso de mobiliario específico, prótesis y material didáctico, entre otros. Así también las modificaciones que se realizan desde la programación y que implican la eliminación de algunas enseñanzas básicas del currículo oficial (objetivos, contenidos, metodologías y organización didáctica, evaluación y tiempos) (*Guía para facilitar la inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad en escuelas que participan en el PEC 2010*). Las no significativas no requieren en sentido estricto actuaciones especiales, sino pequeños ajustes dentro del contexto ordinario del aula (organización relativa a los objetos y los contenidos, en la evaluación, en los procedimientos didácticos, en las actividades y en la temporalización), (*Adaptaciones curriculares: guía para su elaboración*, González Manjón, Daniel 1995).

Se preguntarán, y ¿en qué documento se habla de que se debe trabajar la *inclusión* educativa? Sencillo; el artículo 41° de la Ley General de Educación nos dice que “La educación especial está destinada a alumnos con necesidades especiales, con o sin discapacidad, así como a aquellos con aptitudes sobresa-

lientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social. Tratándose de menores con discapacidad, esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular de acuerdo al consentimiento fundado de sus familias. Para quienes no logren o no consientan esa integración, esta educación procurará la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva en los servicios escolarizados de atención múltiple de educación especial”.

Por lo tanto, con todo esto queda claro que la educación en México debe ser inclusiva y trabajar en contra de cualquier tipo de discriminación, pues al formar alumnos conscientes de la diversidad que existe en nuestro país, haremos

que en un futuro seamos una sociedad en la que las personas con alguna discapacidad sean personas funcionales y libres en todo tipo de contextos en los que se desenvuelvan. No nos quedemos con los brazos cruzados cuando sabemos que hay mucho por hacer para lograr un país de mayor calidad humana.



Fotografía: Lic. Sergio Eduardo Ángel Vázquez

## El impacto que generaría la desaparición de las escuelas normales en México

*Diana Carolina Martínez Fernández  
Estudiante del 8° semestre de la Licenciatura  
en Educación Preescolar*

La escuela normal es una institución educativa encargada de la formación de los maestros de escuela y en sus orígenes, uno de los propósitos fue el de contribuir a establecer las normas de enseñanza. En México estos planteles son los encargados de la formación de los maestros de educación básica y están regulados por el Estado.

Por acuerdo secretarial publicado en 1983, las escuelas normales de México pueden conceder títulos de licenciatura (educación superior). Las licenciaturas que se imparten en las Escuelas Normales son: en Educación Preescolar, Primaria, Secundaria con especialidad en Español, Matemáticas, Biología, Química, Geografía, Historia o Lengua Extranjera (Inglés o Francés), así como en Educación Especial, Educación Física y Educación Preescolar y Primaria Interculturales Bilingües (para maestros indígenas).

En la actualidad la imagen de las escuelas normales y de los maestros no es la misma que cuando se fundaron este tipo de planteles y poco a poco se ha ido denigrando más la profesión docente, los cambios de la sociedad han contribuido a que los maestros pierdan de forma gradual su autoridad frente al grupo, el apoyo de los padres de familia y de la sociedad en general.

Tomando este hecho como pretexto, el gobierno de la República Mexicana pretende desde hace ya algunos años, desaparecer las escuelas normales argumentando que los profesores que egresan de dichas instituciones no logran resultados satisfactorios en el examen nacional de conocimientos y habilidades docentes y no alcanzan los niveles aceptables. Por lo

tanto los resultados de sus alumnos tampoco son los esperados.

Es por ello que desde hace algunos años la Secretaría de Educación Pública analiza la posibilidad de desaparecer las escuelas normales, pero entonces ¿quién formará a los futuros docentes? La respuesta es sencilla: los planes del gobierno no contemplan reformar ni modificar los planes de estudio para mejorar las escuelas normales; su objetivo es que cualquier persona con un grado universitario pueda estar frente a un grupo.

Pero, ¿será realmente la mejor opción? En mi opinión no lo es ya que una de las funciones principales de las escuelas normales es proporcionar a los maestros en formación los conocimientos pedagógicos necesarios para poder lograr aprendizajes significativos en sus alumnos, así como una noción clara

...también es un asunto de vocación, de habilidades y estrategias para compartirlos con todos los que le rodean y no bastan los conocimientos teóricos, hay que agregar también la ética y los valores.

y completa de los procesos por los cuales tienen que pasar los alumnos para obtener dichos resultados.

En otras palabras no basta con tener los conocimientos teóricos sobre algún tema o área del conocimiento, pues además de ellos se debe tener un amplio panorama acerca de cómo abordar y compartir estos saberes, sin olvidar también que en la evaluación se deben tomar en cuenta tanto el proceso como los estilos de aprendizaje de cada uno de los niños.

La labor docente no sólo depende de la cantidad de conocimientos y estudios que se tengan, ya que aunque éstos juegan un papel importante en el desempeño de esta profesión, también es un asunto de vocación, de habilidades y estrategias para compartirlos con todos los que le rodean y no bastan los conocimientos teóricos, hay que agregar también la ética y los valores.

La función del docente no es sólo cubrir un horario de trabajo o llegar a la escuela para jugar y “entretener” a los niños como muchos lo creen; esta carrera es mucho más que eso; significa ser un guía para conducir al alumno a que él mismo construya sus propios aprendizajes, es moldear conductas y ayudar en la construcción de nuevas metas, es proporcionar herramientas

para aprender a aprender.

¿Y qué pasará si en un futuro ya no existen instituciones dedicadas a formar a los próximos responsables de la educación de las nuevas generaciones? ¿dónde quedarán los conocimientos pedagógicos que son indispensables para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje exitoso?

¿Se trata entonces de que las personas responsables de la educación básica se limiten a cubrir lo establecido en los planes y programas, preparando a los alumnos para un examen y que en él los resultados sean buenos, sin importar que pasando el tiempo toda esa información se olvide? Si ésta es la intención, desde mi punto de vista sería terrible... lo peor que podría hacer el sistema educativo, ya que ser docente implica formar personas que utilicen su pensamiento crítico y reflexivo... es una cuestión de compromiso y de actitudes, es la esperanza de un buen presente y un futuro próspero, pues los docentes son el factor más importante para el cambio social.

Referencias  
SEP (1983), Acuerdo secretarial 104

# Las emociones en el proceso de evaluación

Mtra. Erika Fabiola Carmona Ramos  
Docente de Medio Tiempo

*Desde el momento que entré a clase, me sentí impresionado como ante un acontecimiento extraordinario. Estaba ahí, pero me sentí ausente; reaccioné como un autómata. Cuando me dieron la hoja con el tema de examen, mi corazón latía de prisa, tenía calor en las mejillas, mis manos temblaban...*

(Jamil, psicólogo español (2011,p.10), menciona su propia experiencia como alumno de nivel universitario ante un examen, en su artículo titulado "Ansiedad en los exámenes").

Ho y en día se le ha dado énfasis al estudio de las manifestaciones emocionales dentro del aula y cómo éstas se suman o afectan el rendimiento escolar, específicamente frente al proceso de evaluación de los aprendizajes. El fracaso escolar constituye un problema grave a nivel humano, moral y social, tanto así que a menudo genera exclusiones que marcarán a los jóvenes durante toda su vida. Las personas que dudan de sus capacidades pueden creer que las cosas son más difíciles de lo que realmente son, creencia que genera tensión, depresión y una visión estrecha para resolver problemas. Se ha evidenciado que un bajo nivel de autoeficacia puede ser responsable no sólo de disminución del rendimiento escolar e interés hacia el estudio, sino también de comportamientos inadaptados en jóvenes.

La institución educativa se concibe como una comunidad de relaciones e interrelaciones orientadas al aprendizaje, el cual depende del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula; por ende no hay aprendizajes fuera del espacio emocional. Con ello se demuestra que el contexto en el que se desenvuelve el alumno, es un factor que lo hace vulnerable ante diferentes situaciones que pueden propiciar un desequilibrio en su vida y en consecuencia generar un estado emotivo manifestado por cambios a nivel cognitivo y/o psicológico, tales como el estrés, la ansiedad, la depresión, etc., mismos que pueden o no repercutir en una evaluación de los aprendizajes.

En la última década se ha arropado la convicción de que las emociones están intrínsecamente relacionadas con los procesos de aprendizaje y de que éstas están íntimamente relacionadas con un desarrollo emocional saludable del estudiante. En consecuencia, las emociones están consideradas dentro de un marco curricular de la educación en la que se definen como competencias emocionales, entendidas como el "conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada fenómenos emocionales"

(Bisquerra, 2007, p. 62).

Lo anterior lleva a deducir que en la etapa estudiantil, el alumno ante las situaciones de enseñanza-aprendizaje, experimenta diferentes emociones que conllevan a un sinnúmero de responsabilidades, las cuales implican un aumento de ciertas emociones negativas y positivas que pueden o no interferir en los procesos de evaluación del aprendizaje. Sus efectos perturbadores se manifiestan en la estabilidad psíquica que merma la autoestima personal, la incapacitación o limitación en los procesos de aprendizaje, interferencia en el momento de realizar el examen, dificultad para establecer relaciones sociales o modificación del bienestar físico y la calidad de vida del individuo.

Esto sugiere que las emociones representan una forma consciente e insistente de activación



Fotografía: www.google.com.mx

Por consiguiente, las emociones en el aula serán determinantes para el rumbo que sigue el aprendizaje...

nes fisiológicas breves manifestadas a través de sentimientos y cogniciones característicos. Los efectos de emociones positivas conllevan a un beneficio, asimismo los efectos de emociones negativas impactan de manera que el individuo se siente insatisfecho, ocasionando efectos como el aburrimiento y la ansiedad, lo que provoca la disminución de la motivación intrínseca del alumno y la disminución de la motivación extrínseca, evadiendo cognitivamente la actividad académica.

Las investigaciones señalan que un estudiante ante un examen académico puede presentar ansiedad al verse obligado a obtener el más alto puntaje, provocando que se presente a nivel cognitivo desconcentración, lentitud en la memoria y en la comprensión; a un nivel fisiológico se presenta una alteración en el sueño, en la

alimentación, dolores estomacales, cefaleas, sensación de paralización o hiperactividad, náusea, opresión en el pecho, etc., y a nivel comportamental se presentan actividades sustitutas o evasivas con o sin aumento de la ingesta de comidas o tabaco.

Por consiguiente, las emociones en el aula serán determinantes para el rumbo que sigue el aprendizaje, según sea la emoción que la sustenta, se limitan o se facilitan las acciones pues se tiene que considerar que la evaluación en el aula es un proceso que va a evidenciar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica mediante la correlación entre dicha práctica y las personas que la constituyen como grupo de estudiantes; en esta correlación es importante la afinidad de información en función de la disposición emocional, puesto que existen factores que inciden y van más allá de lo metacognitivo.

Lo anterior me lleva a considerar que las emociones emergen innatamente en el individuo sin importar el contexto en el que se encuentre; el ser humano puede ser un erudito, sin embargo ante un factor de estrés, ansiedad y/o angustia puede ser vulnerable y reflejarse como el más tonto o inculto de los seres humanos.



## Vida institucional

## Fundador de la revista...



El viernes 6 de febrero de 2015 falleció el Mtro. Rolando Bernal Acevedo, quien tuvo una trayectoria sobresaliente en nuestra escuela. Su distinguida labor en la cátedra, a partir de 1977, tuvo un impacto considerable en la formación de distintas generaciones de nuevos profesores. De igual forma, su trabajo como director (de 1992 a 1995) sentó un precedente de entrega y compromiso al frente del plantel.

Su condición de lector asiduo, promotor de la lectura y analista de temas políticos, históricos, literarios y educativos, le llevaron a incursionar en el ámbito editorial, de tal manera que con iniciativa y conocimiento, fundó esta revista, "Nuestros perfiles normalistas", la cual alcanza ya el número 5.

Como homenaje póstumo, la escuela editó su libro *México: tiempos y contrastes*, mismo que fue presentado en el marco de los festejos por el XLIII aniversario de su fundación.

Por su parte, los estudiantes de las tres licenciaturas, egresados en este año 2015, hicieron patente un reconocimiento, asignando el nombre del maestro a su generación.



Fotografía: Viridiana López Ramos

## Sala multisensorial en el CAM No. VII

Viridiana López Ramos  
Estudiante del 8° semestre de la Licenciatura en Educación Especial

¿Cómo se puede brindar una educación de calidad a un alumno cuyo sistema nervioso está en proceso de maduración y por ello tiene deficiencias que le impiden lograr avances?

Ésta fue mi pregunta al recibir el grupo que me fue asignado en séptimo semestre. Mi mente comenzó a buscar respuestas y me llevaba a investigar sobre lo que podría hacer. Así fue que nació la inquietud para emprender un proyecto que cubriera satisfactoriamente

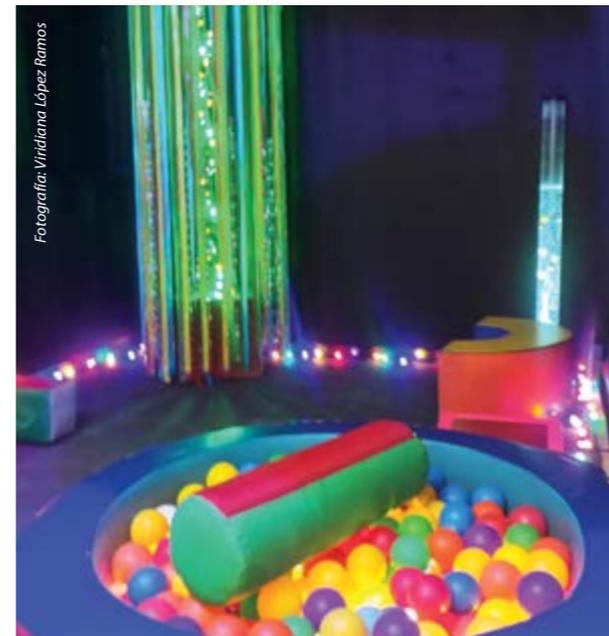
te la necesidad y pudiera ofrecer un cambio en la educación que se imparte a los alumnos de entre 3 y 7 años de edad, que presentan discapacidad múltiple y que asisten a un servicio de educación regular de educación especial en nivel preescolar.

Un punto de partida que desde el principio me pareció indiscutible es lo que establece el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su tercer párrafo: “El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos, garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.”

Además de lo anterior, encontré fundamento en un bre-



ve sustento teórico desde la visión de Vigotsky, quien afirma que la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo, aquella que le da total importancia a la interacción del niño o la niña; en ella, los mediadores del aprendizaje (familiares, educadores u otros) influyen para ayudarlo a desarrollar sus capacidades cognitivas, las cuales, según nuestra experiencia, requieren de una serie de habilidades adaptativas en el caso de los estudiantes con discapacidad. La zona de desarrollo próximo evidencia lo que el estudiante puede lograr por sí



mismo y lo que puede llegar a hacer con la ayuda de un adulto; Vigotsky (citado por Tryphon y Vonèche, 2000) la define como “la diferencia entre el nivel evolutivo real [del niño] según lo determina una resolución independiente de problemas [y su] desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas con guía adulta o en colaboración con pares más capaces” (p. 227). (El potencial se define como el nivel de competencia que un infante puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona).

Por otra parte, la maestra asesora comenzó a pedir que nos decidiéramos sobre el tema a desarrollar en nuestro documento recepcional, así que con el trabajo que esto implicaría, llegué a la conclusión de que como respuesta a mis alumnos emprendería la adecuación de un espacio multisensorial, donde ellos tuvieran una posibilidad más real y más cercana para desarrollar sus sentidos corporales.

Un espacio sensorial infantil es un área física destinada a la estimulación del sistema nervioso central por medio de la utilización de diversos materiales y herramientas y la orientación por parte de pedagogos. Estos elementos propician en los niños con alguna deficiencia, avances en el sistema propioceptivo, reforzando el o los sentidos que poseen buena funcionalidad. Específicamente, cuando

el lugar es adecuado para estimular varios sentidos se define como "espacio multisensorial", el cual se divide en varios rincones, cada uno enfocado a la estimulación de un sentido. De esta forma, se adquiere un conocimiento a través de un aprendizaje normal, sencillo y seguro para afianzar las habilidades de comunicación e interacción con el medio hasta lograr una integración e independencia.

La recepción y asimilación de estímulos externos tales como los olores, sabores, colores y superficies, ayudan tanto al aprendizaje como a la ubicación espacio-temporal, por eso con una población escolar de estas características es necesario agudizar los sentidos que no tienen ningún tipo de deficiencia.

El espacio diseñado se enfocó en la estimulación temprana

de niños con ceguera total o parcial, deficiencia auditiva o sordera, aquellos con parálisis cerebral, niños con discapacidad intelectual y algunos con trastorno del espectro autista. De acuerdo al tipo de discapacidades, se diseñaron rincones para la estimulación visual, auditiva, táctil, olfativa, cognitiva, propioceptiva y vestibular.

Desde luego que para la creación de un espacio multisensorial hacen falta recursos económicos que posibiliten su adecuación. Durante la evaluación de los costos de este espacio, busqué alternativas económicas dado que serían cubiertos con mis recursos, y pude realizarlo con poco más de 6 mil pesos, mientras que los presupuestos de empresas que se dedican a esto, superan esta cotización por miles y miles de pesos.

Con ello pude diseñar e implementar el proyecto a un costo menor pero con la misma funcionalidad; para ello una opción consistió en reemplazar objetos de alta tecnología por materiales menos onerosos, como material de reciclaje o recursos del medio y que pudieran ser diseñados y construidos por mí misma y por la maestra tutora.

Para el final de la jornada de trabajo docente, he podido observar que gracias a la sala multisensorial

los beneficios se multiplican: en los niños se va mejorando la atención a los estímulos, tienen mejor tolerancia a la frustración, son más pacientes, están adaptados a mi persona, a la auxiliar y a la maestra titular de grupo, se relajan de manera más eficaz, han incrementado su autocontrol y confianza en sí mismos, están más receptivos al aprendizaje, se comunican de manera oportuna y han aumentado significativamente su bienestar en general, además se les percibe más contentos y abiertos al trabajo.

Además, no sólo los niños se ven beneficiados con el proyecto, pues los docentes que laboran en el Centro de Atención Múltiple han manifestado su necesidad de actualizarse y estar constantemente en innovación para poder tener esa visión que va más allá de la rutina y así evitar caer en lo mismo de siempre.

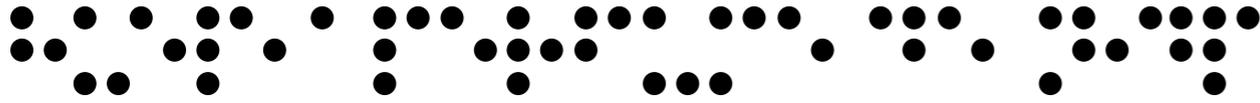
Otra parte favorecida es el propio CAM, que ahora cuenta con un espacio en donde se puede atender a niños pequeños con características similares, por lo que el personal ha asumido la tarea de actualizarlo con frecuencia para trabajar otras discapacidades y así tener una mejor atención a esta población.

Los padres de familia se muestran agradecidos por los avances de sus hijos y porque con las orienta-

ciones que se les dan, ellos cumplen con el trabajo que les corresponde y son parte del cambio que pueden tener en sus vidas y en la vida de los niños para en un futuro fomentar su autonomía y potenciar sus capacidades.

Me siento orgullosa de pertenecer al CRENA porque estoy segura que aquí se forman docentes que pueden poner en alto a la institución, porque los maestros fomentaron en mí la iniciativa para mejorar los procesos de aprendizaje en los alumnos, velar por su bienestar, fortalecer el magisterio; me inculcaron la pasión por la docencia, la iniciativa para seguir aprendiendo y fueron ejemplo de honestidad profesional y de trabajo.

Termino expresando mi gratitud a todos ellos y a quienes me brindaron el apoyo para que este proyecto se llevara a cabo.



# Huele a perfume de niña

*Lorena de Jesús Enríquez Pérez  
Estudiante del 2° semestre de la Licenciatura  
en Educación Especial*

Chuy es un niño de 8 años que cursa el tercer grado de primaria y en diciembre de 2014 se integró al turno matutino de la escuela "1° de mayo", ubicada en el fraccionamiento Palomino Dena. Él es un niño muy sonriente, alegre, amistoso y con una autoestima muy elevada. Físicamente es delgado, alto, de tez morena, pelo corto y negro y usa un peinado conocido como "de Benito Juárez".

Porta su uniforme de gala impecable, zapatos negros muy limpios y su suéter con nombre bordado, pero también tiene un uniforme deportivo que usa martes y jueves el cual consta de pants, chamarra y una playera tipo "Polo" con el escudo de la escuela en el extremo superior derecho, a la altura del pecho. Lleva una mochila azul marino que cuelga en ambos hombros. En el salón de clases se sienta justo a un lado del escritorio de la maestra titular para que ella pueda apoyarlo en las actividades de mejor manera.

Durante el recreo sale acompañado de 2 de sus amigas, Jassia y Melannie, que van guiándolo. Siempre lleva con él un bastón blanco, esa vara alargada que embona y que además de identificar a las personas ciegas como Chuy, les sirve de guía para desplazarse de manera autónoma.

Pues bien, ese es Chuy, un niño invidente de nacimiento a causa de un desprendimiento de retina. Él proviene de una familia constituida por su madre Carmen, su padre Elio y su hermana menor Yary.

Cuando sus padres se enteraron de la deficiencia visual que presentaba, lo aceptaron, lo apoyaron y lo quisieron mucho. Desde muy pequeño asistía a escuelas especializadas, tomaba clases de Braille y se hacía cada vez más independiente y autónomo.

Para Chuy no ha sido difícil adaptarse en esta escuela, ya que tiene el apoyo de todos sus compañeros y de sus maestros, él dice que se siente muy seguro al andar por las instalaciones de la primaria, ya que tiene una muy curiosa forma de medir sus espacios: con canciones y brinquitos. Se coloca en la puerta de su salón, comienza a cantar y así avanza e identifica lo que hay a su alcance; dependiendo de la parte de la canción en que vaya, sabe si es tiempo de bajar las escaleras, cruzar el patio cívico para llegar a los baños e incluso dirigirse al salón de apoyo donde lo espera su maestro de educación especial.

Es un niño mucho muy inteligente en todos los aspectos. Muestra de ello es la curiosa experiencia que viví en una de las visitas que realicé en la escuela "1° de mayo" como estudiante del CRENA para observar el trabajo del profesor Rubén, maestro de apoyo en USAER.

En algún momento del día Chuy debía trabajar en el salón de Educación Especial y cuando apenas iba entrando le preguntó al maestro:

-Profe, ¿quién está aquí?-

-¿Por qué crees que hay alguien Chuy?- le respondió el maestro.

-Porque huele a perfume de niña, así que de seguro hay una niña- dijo Chuy con alegría.

El profesor Rubén asiente con una sonrisa y le dice a Chuy que sí, que efectivamente hay alguien y es la maestra Lorena que viene a observar el trabajo de ambos.

El niño siente al maestro Rubén como su amigo y a su "Miss Angy" (maestra titular), una persona muy buena que lo apoya en todo momento cuando realiza sus actividades.

Le gusta mucho la música, incluso dice que cuando él crezca va a formar su propia banda, para lo cual ya toma clases de canto y de guitarra. Ah, y también practica natación y atletismo; algo que cuenta con mucho entusiasmo es la ocasión en que ganó una medalla de primer lugar en una prueba atlética.

Tiene una computadora que habla (todo lo que él hace en ella, se lo dice), tiene juegos y aplicaciones que le ayudan a conocer el teclado así como las funciones de la misma.

Él dice que es muy feliz por tener a sus papás, a su hermana y todos sus amigos y amigas que lo apoyan, incluyendo a sus maestros.



## Cerca del ocaso profesional

*Mtra. María Dolores Ceballos Rodríguez  
Docente de Tiempo Completo*

Fotografía: [www.google.com.mx](http://www.google.com.mx)

**H**oy recuerdo con nostalgia el año en que me inicié en estos menesteres de la educación y a 40 años de ese acontecimiento, vienen a mi mente sentimientos, emociones y gratos recuerdos del cúmulo de experiencias que he ido acumulando en mi alma y en mi corazón con el propósito de ser cada día mejor persona y mejor docente.

En la alborada del año 1975 me asignaron como laboratorista en la Escuela Normal Rural "Vasco de Quiroga", ubicada en Tiripetío, Mich. El sueño de ser maestra estaba a punto de hacerse realidad, ahora el destino pondría a prueba si efectivamente en mi mente, en mi sangre, en mi espíritu y carácter tenía ese temple para serlo. Allí me encontré con grandes maes-

tros con experiencia quienes fueron labrando, modelando y afinando en mi ser esa vocación y entrega hacia el trabajo.

Sin embargo al término del ciclo escolar 1975-1976, en mi mente cobraba forma la idea de ir a prestar mis servicios a otra escuela normal rural, -al fin adolescente- y sintiendo que me podía comer el mundo a puños, decidí solicitar mi cambio. La petición fue aceptada y me asignaron a la escuela normal rural "Gral. Matías Ramos Santos" de San Marcos, Zacatecas. Laboré en ella hasta 1978. Esa escuela me brindó oportunidades para continuar creciendo como profesionista a través de sus excelentes catedráticos y directivos y la calidez en su conjunto del personal de servicios y alumnos.

A mis 22 años y conociendo y reconociendo mi carácter y en-

trega al trabajo, fui invitada por el Profr. Plinio Noguera Salazar, en ese tiempo Subdirector de la Dirección General de Escuelas Normales, para trabajar en una normal de señoritas de reciente creación y que se caracterizaba por ser una de las más conflictivas, políticamente hablando; la finalidad era que maestras jóvenes nos "fogueáramos" en esos medios para formar cuadros directivos y luego distribuirnos por todo el país en algunas normales; ¡qué formidable sonaba eso! Acepté de manera inmediata.

Ya en ese proceso de formación, al Profr. Noguera lo removieron de su puesto y su proyecto quedó inconcluso, dejándonos embarcados. Pero doy gracias a Dios y a la vida por haber vivido esa experiencia que contribuyó en mi formación política y académica. Estar en una comunidad tan pobre me hizo valorar muchas cosas, sobre todo mi trabajo y la función que tenía como formadora de docentes, lo que templó aún más mi carácter.

Así, fui recorriendo escuelas por el puro gusto de conocer la dinámica que se vivía al interior de cada una de ellas; yo no sé si habré dejado huella en esas instituciones, pero de lo que estoy segura es que ellas sí me marcaron en cada una de las etapas que viví a

lo largo del camino recorrido profesionalmente: Escuela Normal Rural "Luis Villarreal" del Mexe, Hgo. y Escuela Normal Rural "Justo Sierra Méndez" de Cañada Honda, Ags., plantel en el que concluí mi servicio en escuelas rurales.

En 1993, se presentó la oportunidad de integrarme a la comunidad escolar del Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes, institución en la que me desempeño actualmente desde hace 21 años, donde he tenido la oportunidad de vivir diversidad de experiencias que día a día me permiten ir consolidando las competencias docentes; y acercándose el ocaso de mi desempeño profesional, quiero agradecer a mis compañeros y colegas de esta maravillosa institución, a los egresados y estudiantes normalistas su amistad, su cariño y aprecio, su disposición para

compartir conmigo sus conocimientos; de igual forma agradezco a aquellos con quienes no pudimos coincidir y congeniar porque de sus actitudes también aprendí. Gracias a todos.

Y a 40 años de servicio cada vez más cerca del ocaso profesional, no hay palabras exactas que expresen las sensaciones que vibran en mi ser, las emociones que experimento en estos momentos y no me queda más que decir junto con Violeta Parra: "Gracias a la vida que me ha dado tanto..."

Para concluir, sólo quiero expresar que cada una de las instituciones formadoras de docentes han dejado en mi ser, en mi alma, en mi espíritu y vocación de maestra, tantas experiencias y aprendizajes que jamás el tiempo logrará borrar y que hoy pongo de manifiesto en el transcurrir de mi vida profesional.

# Gerardo y yo

*Montserrat Ibarra Hernández  
Estudiante del 2º semestre de la Licenciatura  
en Educación Especial*

**E**n esta semana de observación tuve la oportunidad de prestar atención específica a una cuestión de máxima importancia dentro de lo que es la Unidad de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular (USAER). Debo decir que estaba muy entusiasmada ante la expectativa de vivir la experiencia que están a punto de leer.

Conocí a Gerardo, un niño de 8 años de edad que cursa el 3er. grado de educación primaria. Hace ya un ciclo escolar que se integró al turno matutino de la escuela primaria "Ing. Luis Ortega Douglas". Él es un niño muy agradable, alegre, simpático, respetuoso y un ser humano maravilloso.

Al inicio de ciclo escolar fue canalizado por el equipo de USAER. La psicóloga, la trabajadora social, la maestra de comunicación y la maestra de aprendizaje, coincidieron en que presentaba dificultades de conducta pues no acataba normas, que además requeriría

tiempo para adaptarse a los cambios que enfrentaba en este ciclo escolar, pues su padosiquiatra lo puso bajo tratamiento médico debido a que le diagnosticó trastorno de déficit de atención por hiperactividad (TDAH), aunado a trastorno depresivo mayor y trastorno de ansiedad generalizada.

Gerardo toma un medicamento estimulante llamado "metilfedinato", el cual aumenta los niveles de dopamina en el cerebro (la dopamina es una sustancia química asociada con el placer, el movimiento y la atención); estos medicamentos tienen un efecto calmante y mejoran la atención en pacientes con TDAH.

Un dato importante es que en el registro bimestral se asentó que en dos meses tuvo tres cambios de maestro y debido a esto no se ha tenido continuidad tanto del especialista como en el proyecto de conducta que realizó la psicóloga de USAER. Durante los meses de septiembre hasta febrero se registró que en

lo relacionado a su autorregulación emocional, no logra responder adecuadamente cuando otros le hacen cumplidos y elogios; sólo con algunos adultos logra ser respetuoso y amable y en su autoconcepto no expresa adecuadamente sus emociones y sentimientos a los demás.

He notado que Gerardo está en proceso de expresar sus emociones de manera oral, de cuidar su integridad para prevenir situaciones de riesgo y de emplear diálogos para solucionar conflictos; ya interactúa más con sus compañeros sin agredirlos, acata normas cuando se le piden, reconoce cuáles son gustos y disgustos e identifica diferencias físicas.

Él es producto del primer embarazo, sus padres viven en unión libre, proviene de un núcleo familiar primario completo, integrado aunque desorganizado. Dentro de su grupo familiar existe poca comunicación y poco apoyo entre los miembros, existe violencia in-



trafamiliar y casi nula atención a las necesidades básicas y afectivas. La abuela materna, informa que ella se hará responsable de Gerardo, para lograr que mejore sus interacciones sociales dentro y fuera de la escuela.

Debo decir que obtuve una ganancia maravillosa tanto en lo personal como en lo profesional, pues gracias a esta semana de observación pude rescatar información valiosa para poder plasmarla en estas líneas y lograr un seguimiento auténtico. Gracias a la abuela de Gerardo, quien tuvo la confianza de platicarme asuntos personales de su nieto y de su contexto familiar, pude apreciar la lucha que ambos realizan día con día para su estabilidad personal dentro y fuera de la escuela.

El esfuerzo que realiza Gerardo para seguir creciendo como persona es sorprendente; él mues-

tra un comportamiento único, puesto que mientras se le respeta como persona y por lo que es, y que no sea señalado como un niño diferente, él tratará con respeto y amabilidad. Es como todo, el respetar a nuestros prójimos y a sus distintas diferencias personales, nos conducirá a una convivencia de paz. Es lo que Gerardo asume día con día: el respeto.

Me sentí muy afortunada de conocer al Gerardo real, su alma que a diario me mostraba su alegría tras su actitud, su motivación al momento de trabajar, sus acciones de agradecimiento; cuando se ponía colorado y se le pintaba una sonrisa en su pequeño y delicado rostro, sonrisa que cada vez que la piense, siempre logrará pintarme a mí otra más grande. Estoy segura de que siempre me llenará de motivación para poder seguir luchando por mis sueños, así como él me lo demos-

tró con esa fantástica imaginación que ponía en marcha tras contarme anécdotas que había vivido con su familia.

Aprendí muchísimo gracias a Gerardo. Es lo más increíble que me ha pasado en las jornadas de observación y en lo personal he sentido que gracias a Gerardo conocí el verdadero significado de la frase "nada es imposible".

Estoy ansiosa por regresar a la segunda semana de observación y convivir nuevamente con Gerardo, pues disfruté muchísimo de su compañía, de ver el gran desempeño que pudo lograr tras estos días de interacción con él. En verdad me siento muy agradecida y feliz de estar viviendo estas experiencias y que por supuesto están dejando una marca importante en mi vida pues aumentan cada vez más mi sueño y mi vocación: ser maestra de educación especial.

# Banda de guerra y escolta

A lo largo de los años, las actividades culturales, deportivas y de carácter didáctico-pedagógico, han tenido distintos enfoques y propósitos, promovidos por diferentes instancias de nuestra escuela, como lo ha hecho últimamente el Departamento de Difusión Cultural y Deportiva.

Es gratificante que en estos semestres de trabajo próximos inmediatos se haya apoyado muy acertadamente algunas acciones que proyectan la institución a nivel estatal y nacional. Tal es el caso de la Banda de Guerra y la Escolta representativas, las cuales parti-





ciparon en certámenes importantes donde se puso de manifiesto su calidad interpretativa. Uno de ellos fue la Copa Cimarrones 2015 de Bandas de Guerra, celebrada en la ciudad de San Luis Potosí, donde lograron un honroso séptimo lugar a nivel nacional; por su parte la escolta integrada por alumnas del sexto semestre de la licenciatura en educación preescolar, logró un segundo lugar en la ciudad de Tlacolula, Veracruz.

Asimismo, por su gran calidad, la banda de guerra y la escolta han sido tomadas en cuenta en un sinnúmero de eventos de carácter cívico y ceremonias en nuestro estado.

Cabe mencionar la atinada dirección del asesor Jonathan Eduardo Aguilar Durán, quien con su experiencia, en pocos meses ha sabido llevar a ambos grupos a niveles más profesionales. Nuestro reconocimiento al maestro y a los estudiantes que integran la banda de guerra y la escolta de la escuela.



## Sección literaria

# Don Adelmo

Prof. Armando Quiroz Benítez  
Docente de Tiempo Completo

**D**on Adelmo López es bisabuelo de uno de mis alumnos de primer grado, aquí, en la escuela de "La Loma". Ahora que platico con él, disfruta mostrándome un diente de oro, pero no en su boca sino colgado de su cuello con un cordoncito; goza riéndose y enseñando sus dientes como ezquites, cargados de un sarro que parece masa de maíz endurecida. Me cuenta la ocasión en que, andando borracho se cayó a un osario, o a un güesario como lo llama él; me dice que no sabe ni cómo llegó al panteón de Jesús María esa noche buscando la tumba de su compadre para platicar con él aunque fuera tantito y aunque tampoco lo oyera, pues no quería dejarse guardadas las palabras de estima que nunca le dijo cuando estuvo vivo.

No halló la tumba dice, porque apenas brinco la reja y empezó a avanzar tentaleando, sin saber cómo se cayó en un gran agujero donde había muchos huesos amontonados, y supo que eran huesos porque cuando pegó contra ellos escuchó algo así como un crujidero y lo siguió oyendo mientras trataba de salir. Aturdido por el golpe y la borrachera se pescaba de las paredes aterronadas pero no bien aventajaba el tamaño de una cuarta, se venía abajo con los migajones deshechos en las manos para volver a estrellar sus huesos

*\*Fragmento del libro autobiográfico "Memoria desde el sueño"*

contra los otros huesos. Dice que nunca se asustó a pesar de la oscuridad y de sentirse entre tanta calavera, que mejor se serenó y hecho bolita, recostado sobre los esqueletos desbaratados, en medio de un olor a tierra muerta, decidió esperar a que amaneciera.

-Me quedé dormido- me dice riéndose de nuevo con sus dientes sedimentosos.

-¿Así nada más?

-Asina como lo oye, maestro. Bueno, ya cuando hubo claridad y ya sin borrachera, pos sí me impresioné con tanto hueserío. Empecé a gritar con la espeta de que alguien me oyera pero por más que berreaba nadie acudía.

Y agrega que entre boca seca y palpitations sudorosas se arrellanó en un rincón a lamentar su pena y ya ni del compadre se acordó.

-De pronto vi una chispita brillante escondida entre los huesos, era como un puntito encendido- sigue-. Y mire, lo que es la suerte, ya casi me ponía a llorar y dónde me encuentro esta pepita engarzada en la risa de una calavera. Sé que me vi sacrílego pero no podía dejarle su dientecito, al fin que ella ya para qué lo iba a querer. Así que no más le estiré y solito se despegó de los otros dientes.

Y aquí lo tiene, mire, no más le mandé hacer un agujerito y me lo colgué. Es mi amuleto, mi talismán de suerte.

-Ah qué don Adelmo ¿y no le da miedo traer eso?-le pregunto.

-¿Miedo por qué? Al contrario, es una seña de la fortuna. ¿Usted cree que sea cosa de miedo o de mala suerte encontrarse un pedazo de oro entre tanta huesamenta? Además, deje le acabo de

platicar que nomás lo tuve entre mis dedos y a pronto escuché que alguien venía. Grité de nuevo y luego luego me respondieron:

-¡Hey, pos quien grita!

-¡Acá abajo... me caí.

-Ah qué amigo... ¿pos qué andaba haciendo?

Don Adelmo tose largamente hasta que se le enrojece su cara rugosa y tostada. Toma aire y entre tosida y tosida agrega que era el velador del panteón. Escupe dos veces y ahora me explica cómo pronto le echó una reata y pudo sacarlo del hoyanco.

-Yo sé que este amuleto lo traigo prestado porque así como estoy de viejo ya no tardo en parar con mis huesos ahí mismo, en ese güesario donde le digo lo del crujidero. Porque debe saber usted que a los muertitos de aquí de "La Loma" los llevamos a sepultar ahí a Jesús

María.

Todo esto me lo platica mientras seguimos sentados en unas piedras, junto a la puerta de su casa. Desde aquí se puede ver el gran llano que se extiende sin más alcance que nuestra mirada.

Don Adelmo se queda pensando un poco y luego se inclina hasta donde sus 85 años le permiten, recoge con la mano un terroncito, lo levanta a la altura de su vista y lo desmorona entre los dedos. Mientras una ventisca se lleva las arenillas como polvo fugaz, me dice fijando sus ojos campesinos en los míos:

-Mire maestro, si somos esto, ya somos mucho- y regresa sus ojos a la palma de la mano, donde sigue desmenuzando la tierra que se pierde con el viento.



Fotografía: www.google.com.mx

## La historia de ella

Mtra. Ana Claudia Córdova Rosales  
Docente de Tiempo Completo

Hoy... hoy no se hablará de educación porque de eso se habla en clase, en casa, con los colegas, con la familia. No, hoy se hablará de la historia de ella.

Viernes soleado de mayo, las hojas de los árboles, pasivamente, observan el andar y la alegría de quienes bajo su sombra, cobijan su cuerpo del sol resplandeciente. Una fecha memorable para muchos está a punto de tocar la puerta, por ello es un día de fiesta: cantos hermo-

sos, instrumentos de viento, versos, prosas que hacen palpitar el alma y vibrar al corazón.

En un momento todas las madres presentes centran su atención y sus sentidos en la voz de un hombre, uno, que reflejando en su postura y su mirada el respeto hacia el emotivo día, como suave sonido que emite un violín, comienza a intervenir... es una poema tan frágil pero tan firme y crudo a la vez, que cada palabra penetra el espíritu y cruza las entrañas a través del tim-

bre de su voz y en la memoria, el contenido de los versos, permean el umbral de la existencia.

He ahí el recuerdo de esta vieja historia. Hace más de treinta años, sí, treinta años... Retroceden los recuerdos; incoherente e ilógica circunstancia, cuando se hurga en la memoria para tratar de recordar cada momento del día anterior.

Han llegado tan fuertes al profundo océano sus palabras, que, han removido los recuerdos enclavados en las rocas de una tristeza oscura. La historia de ella volcó de pronto; retornó a su niñez y caminó lentamente a su adolescencia... el recuerdo de un amor prohibido; tan prohibido y tan fuerte, como mutuo e imposible de alcanzar.

Se abrió la puerta, la ventana, supuró la herida al sentirse de pronto nuevamente en aquel viejo pueblo, donde vivió y guardó en silencio el inmenso amor que vio partir en una dolorosa despedida. Y entonces su garganta, como la de "Negrita", acalló su llanto. Sin embargo, le fue imposible evitar revivir los dolorosos recuerdos amordazados entre las rocas del inmenso océano u ocultos entre los montes de aquel viejo pueblo; las lágrimas, se detuvieron en los ojos de ella pero rodaron sin cesar en su corazón.

Evocó en su pensamiento, todo lo vivido después de ver aquel imposible amor desvanecido; el haber buscado en otros brazos lo que había perdido. Nun-

ca logró encontrar la seguridad, el amor, las caricias, la inspiración que se desdibujó en un manto de cobardía y desconsuelo. Aun así, en el camino de la vida, en ese ir y venir en busca del amor perdido, la luz de Dios compensó con su infinito amor cubriendo el dolor con tres hermosos ángeles. Gracias a ello, todo el amor despertado en cada llegada, convirtieron la oscuridad de aquel océano en la infinita luminiscencia de la esperanza y el reencuentro con la vida, hasta que la paz, el vigor y la ilusión reflejadas en sus pequeñas miradas, bendijeron al corazón herido para darle motivos de seguir en el camino destinado... Treinta años tuvo que rodar el mundo, para liberar el recuerdo más lacerante y lograr sumergirse en el océano profundo, tomar con fuerza en su inmensa oscuridad las rocas que asfixiaron ese secreto, que al ser rescatado se ha guardado en un cofre limpio y puro, en el que hoy vive la ilusión y la esperanza de ver llegar el instante de darle vida.

Y si el destino cerrara otra vez la puerta, lo llevará ante las manos del Creador como lo hizo "Negrita"... como el más hermoso recuerdo, último halo de ilusión vivido en un amor inmenso... pero jamás como el mayor de los pecados capitales.

Fotografía: www.google.com.mx



## Tu, mi leyenda

Karla Ariana Galindo Cázares  
Estudiante del 2º semestre de la Licenciatura  
en Educación Especial

Érase una vez, en una pequeña civilización llamada Penalock Enevid, una niña muy alegre, Ariaulet, quien vivía con sus papás; le gustaba andar vagando por ahí, observando cuanta cosa se le presentara. Aria tenía un gusto enorme por los paisajes, los animales y toda naturaleza que la rodeaba.

Pasaba largos ratos fuera de casa, era muy querida por los habitantes de aquel pequeño pueblo y todos sabían de su gran pasión: pintar. Pasaba tardes enteras tras su caballete, entre sus miles de pinturas y montones de colores.

Una tarde, de esas que para ella eran mágicas, decidió hacer un cuadro nuevo, algo distinto, una pintura en la que ella reflejara todos los miedos, curiosidades y misterios. Se inspiró, comenzó y sin querer, una vez más se había llevado horas y horas trazándolo, aunque en esta ocasión, no dejó que la falta de luz, al llegar la noche la detuviera, así que siguió encerrada en su cuarto y pidió que nadie la molestara.

Miles, millones de ideas llegaron hasta ella, los sentimientos iban

y venían y tanta fue la energía acumulada que su misma esencia logró que la pintura lograra vida. Esa misma noche Ariaulét descubrió que podía ingresar a su propia creación y dar existencia a todo lo que su mente dictaba.

Disfrutaba de la magia que había logrado.

Ella podía vivir todo dentro de su cuadro, completamente distinto a lo que era su vida cotidiana; conocía cada vez más gente e iba y venía del cuadro a su realidad y viceversa.

Cada día que pasaba, estaba más y más aislada de su familia real, pues en su mundo de pinceladas había conocido a Onairbanaira, una criatura mágica que desde luego vivía en su imaginación. Aria no sabía exactamente, cuando es que había creado a Onair, sin embargo cada que la veía experimentaba una sensación inexplicable y mági-

ca.

Onairbanaira y Ariaulét pasaban horas conviviendo, horas que se fueron convirtiendo en días e incluso en semanas; jugaban, cantaban, comían, reían y hacían infinidad de cosas juntas, tanto así, que Aria se estaba convirtiendo en parte de la misma pintura.

Los padres de Aria, desconcertados por la conducta de su hija, intentaban convencerla de que dejara ese cuadro, que se alejara de él, pues temían que les quitara a su hija. Lo intentaron de una y mil maneras pero ella seguía aferrada a su fantasía.

Así, siguió visitando y disfrutando de la compañía de Onairbanaira, de tal forma que al poco tiempo se habían vuelto inseparables. Ariaulét se sentía parte indispensable del cuadro, pues su deseo más grande era seguir en ese nuevo mundo que ella misma había crea-

do y en el que sabía que viviría plena al lado de Onairbanaira, la mejor compañía que tenía.

Ari, con temor de que alguien tuviera la intención de privarle del cuadro, una noche desapareció junto con él, caminó entre los jardines del pueblo, donde solía pasear; allí decidió dejar su cuadro y junto a él una llama de fuego, que no tardaría en quemarlo. Puso además una nota de despedida para sus padres.

El fuego consumió lentamente aquel pedazo de tela en el que de pronto se plasmaron dos pinceladas perfectamente definidas, entrelazadas, lo que fue un signo claro de que la historia de la niña Ariaulét y de la preciosa criatura Onairbanaira se consumió en un sueño profundo y real que las convertiría en leyenda.

¿Quién lo dijo?



## José Vasconcelos

*(En el ocaso de mi vida)*

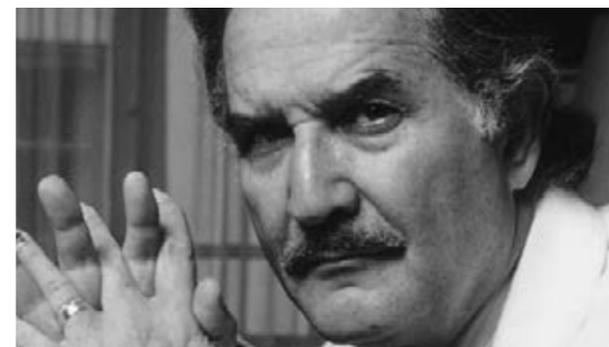
*“Nada importa conocer hechos relativos a la física, la química, la biología, la historia, si el joven educado carece de carácter moral que nos sirva de garantía de que su educación no va a ser usada en contra de la comunidad. Como legisladores corrompidos, como autoridades venales, como demagogos y comunistas, los malvados con educación son más peligrosos que los perversos sin escuela.”*



## Jaime Torres Bodet

*(Citado por Guadalupe Loeza en De mexicanos como la lotería)*

*“Nunca he creído que deba darse al pueblo una versión degradada y disminuida de la cultura. Una cosa es enseñarle, humildemente, cuáles son los instrumentos más esenciales y más modestos, como el alfabeto, y otra, muy distinta, sería pretender mantenerle en una minoría de edad frente a los tesoros de la bondad, de la verdad y de la belleza [...] cada hombre, por el solo hecho de serlo [tiene] el derecho a tomar parte en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.”*



## Carlos Fuentes

*(En esto creo)*

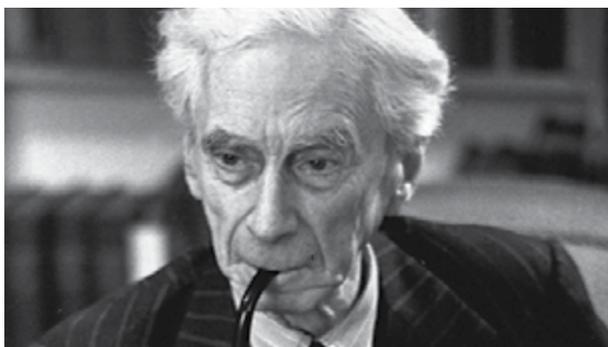
*“El libro nos dice que nuestra vida es un repertorio de posibilidades que transforman el deseo en experiencia y la experiencia en destino.*

*El libro nos dice que existe el otro, que existen los demás, que nuestra personalidad no se agota en sí misma, sino que se vuelca en la obligación moral de prestarle atención a los demás –que nunca son los de más.*

*El libro es la educación de los sentidos a través del lenguaje.*

*El libro es la amistad tangible, olfativa, táctil, visual, que nos abre las puertas de la casa al amor que nos hermana con el mundo, porque compartimos el verbo del mundo[...]*

*Hoy más que nunca, un escritor, un libro y una biblioteca nombran al mundo y le dan voz al ser humano.”*



## Bertrand Russell

(Citado en *Selección*, preparada por Fernando Navarro)

*“El niño necesita ante todo dos cosas: la libertad para crecer y seguridad. La seguridad de los niños está basada en el afecto y la rutina. Los niños no se sienten seguros hasta que saben lo que más o menos pueden esperar. Aunque no deben estar rodeados de tabúes, tampoco deben ser abandonados totalmente a sus propios impulsos. Los adultos inteligentes deben proponer ocupaciones gratas a los niños y poseer el arte de proponer en un tono de voz que induzca a los niños a decir ‘sí’ en lugar de ‘no’. Creo que, de esta manera, un niño puede llegar a la edad escolar sin estar lleno de complejos, miedos y furores”.*

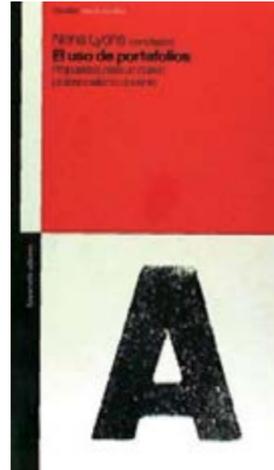


## Pablo Lipnisky

(En la película documental *La educación prohibida*)

*“Hay una sola cosa que realmente es importante, y es el amor. Si queremos una sociedad diferente, lo único que realmente tenemos que hacer es amar a los niños, para que ellos aprendan a amar a otros. Los conocimientos van a venir solos.”*

Lecturas en puerta



## El uso de portafolios

Desde la reforma curricular de 1997 a la fecha, la práctica reflexiva se perfila como un enfoque de formación docente fundamental en las propuestas educativas, por esta razón es imprescindible la adquisición de recursos teóricos y metodológicos que favorezcan la formación de profesionales de la educación capaces de asumir y desarrollar una actitud reflexiva y crítica que les permita replantear y resignificar su docencia, lo cual justifica la incorporación de herramientas que coadyuven a la transformación de la práctica pedagógica mediante

la investigación de la propia docencia.

El libro de Nona Lyons "El uso del portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente", proporciona elementos conceptuales al lector acerca de las posibilidades del portafolio como un recurso fundamental para formación de docentes reflexivos. Este libro además aporta perspectivas teóricas, reflexiones críticas y relatos de experiencias muy valiosas, pero sobre todo ofrece una mirada muy interesante e innovadora sobre la formación y profesionalización docente. No por casualidad el uso del portafolios, desde este enfoque, se ha incorporado como una alternativa de titulación en el plan de estudios de educación normal 2012. Sin lugar a dudas es una obra de profundo valor pedagógico para quienes se atrevan a incursionar en el apasionante mundo de la educación, sobre todo en lo que a formación y actualización del profesorado respecta.



## México: tiempos y contrastes

"México: tiempos y contrastes" es un libro editado por el Centro Regional de Educación de Aguascalientes como reconocimiento postrero a su autor, el Mtro. Rolando Bernal Acevedo. El lector podrá encontrar en sus páginas una variedad de reflexiones, juicios de valor, observaciones y razonamientos en torno a diversos temas relacionados con la historia, la educación, la política y la literatura.

Haciendo gala de una visión crítica, el autor reconstruye pasajes en los que van y vienen personajes como Francisco Villa, Manuel Gutiérrez Nájera, Maximiliano de Habsburgo, Miguel Hidalgo y Costilla, Carlos Fuentes, Emiliano Zapata, Octavio Paz y otros.

Integrado por una serie de artículos publicados en periódicos y revistas, el libro es una oportunidad para introducirse en algunos segmentos del devenir de nuestro pueblo y una muestra de cómo en un texto se pueden hermanar la historia y la literatura.



## La ciudad que nos inventa

Una novedad editorial de Cal y Arena es el más reciente libro del periodista Héctor de Mauleón, quien en 396 páginas nos regala un recorrido diacrónico y nostálgico por algunos de los lugares emblemáticos del centro histórico de la Ciudad de México. Con una prosa rica, encantadora y sorpresiva nos lleva de estampa en estampa por los viejos edificios, las costumbres añejas, los oficios primordiales o los célebres sucesos que en seis centurias le han dado a la ciudad capital la fisonomía que hoy conocemos. Desde las tribulaciones de los primeros conquistadores al hacer la traza, hasta las vicisitudes de los pasajeros del moderno metro, en "La ciudad que nos inventa. Crónicas de seis siglos" el autor nos contagia de la necesidad de asomarnos a esas "ventanas arqueológicas" que también son cada una de sus páginas.

## Carta a un joven profesor

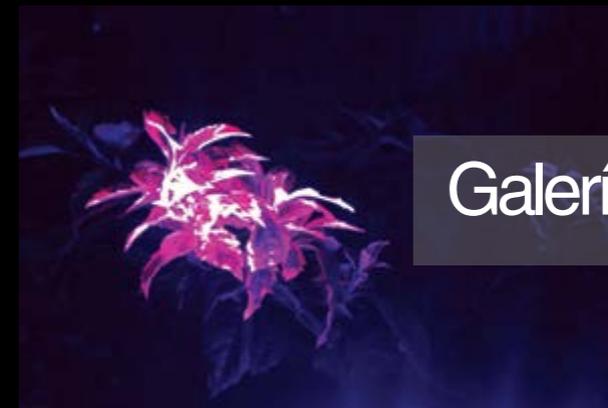
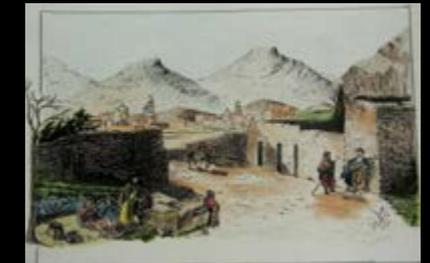
Por qué enseñar hoy



### Carta a un joven profesor

Philippe Meirieu es un pedagogo francés, cuyo trabajo ha ejercido una influencia considerable en las nuevas concepciones de la labor que el docente realiza en la escuela. Su experiencia como "profesor de liceo", su formación académica y su desempeño como redactor de programas educativos y cuadernos pedagógicos, le han dado las cartas credenciales suficientes como para escribir un libro como éste. Utilizando el recurso epistolario, mueve al lector hacia un conjunto de situaciones en las que se analizan la vocación, el problema

de la disciplina en clase, la escuela como institución de encuentro, la necesidad que tiene el maestro de saber, pero también de cómo compartir ese saber y además, la importancia de la alegría que se debe experimentar al compartir ese saber; al mismo tiempo reflexiona sobre la eficiencia de un maestro y la relación directa que existe entre la exigencia hacia el alumno y la exigencia del propio maestro hacia sí mismo. Un libro interesante sin duda alguna, mismo que no debe faltar en el acervo bibliográfico del profesor de grupo.



Galería normalista





Título: "Espera"  
Autor: Lic. Sergio Eduardo Ángel Vázquez  
Técnica: Fotografía digital



Título: "Fe"  
Autor: Lic. Sergio Eduardo Ángel Vázquez  
Técnica: Fotografía digital



Título: "Niña huasteca"  
Autor: Lic. Freddy Alejandro Ángel Vázquez  
Técnica: Fotografía digital



Título: "Nocturna flor"  
Autor: Lic. Olga Yveete Guerrero Cardona  
Técnica: Fotografía digital



Título: "Huyendo"  
Autor: Lic. Israel Valdivia Martínez  
Técnica: Xilografía®

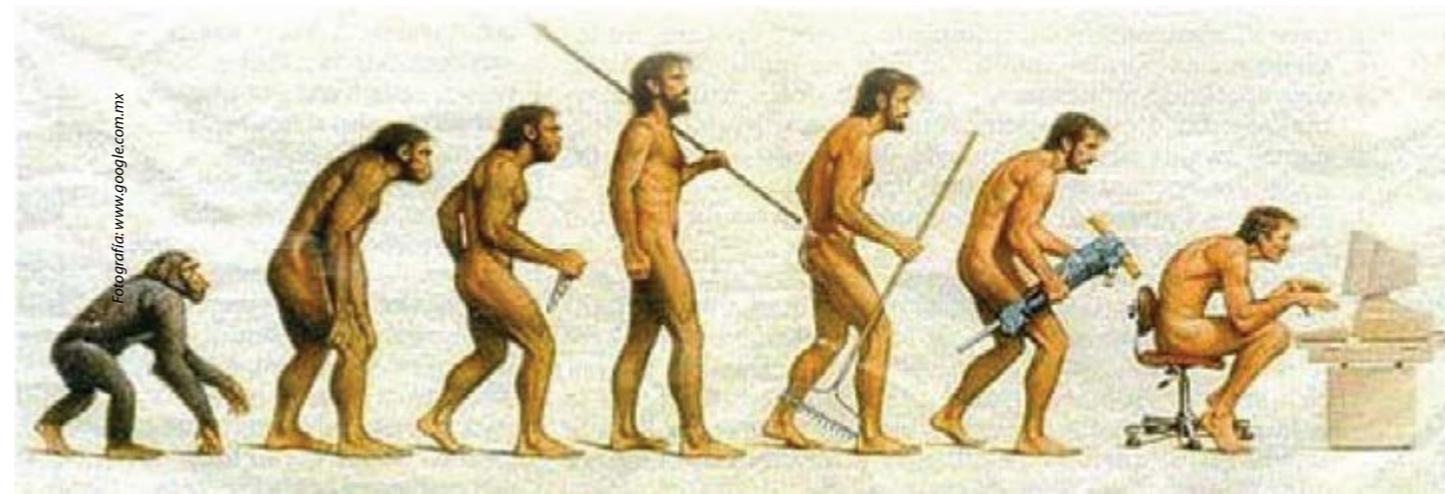


Título: "Pueblo viejo"  
Autor: Dr. J. Jesús Álvarez Ornelas  
Técnica: Pluma y lápiz de color

Título: "Callejón antiguo"  
Autor: Dr. J. Jesús Álvarez Ornelas  
Técnica: Pluma y lápiz de color



## Homo ludens



# ¿Jugamos al anagrama?



Los juegos lingüísticos han sido practicados en diferentes lugares y épocas por los hablantes de los distintos idiomas que existen y han existido en el mundo. Los mexicanos particularmente somos muy proclives a jugar con las palabras, de tal forma que hemos crecido cultivando la adivinanza, el acertijo, las rimas populares y hasta los albures.

Sin embargo, además de esos ejemplos, existen otros como el palíndromo (del que ya hablamos en el número 3 de nuestra revista) o el anagrama, que es el que nos ocupa en estas páginas.

El anagrama (del griego *aná*=arriba abajo y *gramma*=letra) consiste en la transposición de las letras de una palabra o frase para crear otra que no necesariamente debe guardar relación semántica con la inicial. La única condición para que un anagrama sea válido es que las letras del vocablo elegido sigan siendo exactamente las mismas pero en distinto orden. Por ejemplo, si alteramos la ubicación de las letras en la palabra *Argelia*, resulta

*alegría*. O bien de *escalonamiento*, al cambiar de lugar las grafías, encontramos *ocasionalmente*. Como vemos los significados no tienen parecido entre sí, lo que no quita la categoría de anagrama al resultado.

Uno de los usos más comunes del anagrama es cuando se juega con los nombres propios, de lo cual resultan expresiones curiosas; así, de *Alfredo* resulta *faldero*, o bien, *Teresa* deriva en *aretas*, de *Mónica* sale *camino* y de *Óscar*, *rosca*.

La práctica asidua de este juego lingüístico ha llevado a varios hallazgos que parecen sorprendentes, aquí sí, por la relación tan directa que guardan los nombres con las expresiones derivadas.

Por ejemplo de *Diego Maradona*, famoso futbolista, resulta *mago adinerado*. De *Joan Manuel Serrat*, cantante español, se obtiene *mensajero natural*. De *Gabriela Mis-*

*tral*, poetisa chilena, encontramos *abriga mil letras* o de *Pablo Neruda*, el excelente poeta, también chileno y ganador del Nobel, autor de los "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", resulta *Nobel para ud*.

Podríamos continuar con más ejemplos, pero quisiéramos anclar el comentario en la pertinencia de aplicar el anagrama en el aula a partir del primer grado para hacer que los niños ejerciten el conocimiento de las grafías y la búsqueda de significado, además de continuar explorando las posibilidades del idioma.

Finalmente te invitamos a intentar un anagrama de tu propio nombre, incluyendo apellidos... tal vez resulte algo interesante.



## ¿Qué hay detrás de la “A”?

Si te pidieran que adivinaras qué animal se esconde tras la letra “A” ¿qué responderías? Tal vez “asno” o “águila”, o quizá “avestruz”, pero las respuestas estarían muy lejos de ser correctas.

Claro, es probable que la pregunta te parezca extraña en un primer momento, pero podemos encontrarle una explicación si nos remontamos al origen de las letras de ese alfabeto que a diario utilizamos para comunicarnos.

Resulta que cuando los seres humanos comenzaron a expresar ideas por escrito, a lo primero que recurrieron fue a la utilización de imágenes para comunicarse. Por ejemplo, para los aztecas, la palabra “agua”, tendría que escribirse con un dibujo que remitiera visualmente a este líquido vital:



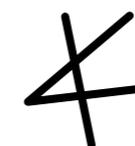
Los egipcios escribían “pato” de la siguiente manera:



Los sumerios escribían “buey” utilizando un trazo que delineaba el rostro de un toro y dos pequeñas líneas curvas a manera de cuernos.



Los fenicios escribieron “toro” simplificando el trazo; un triángulo, que sería el contorno del rostro del animal con dos de sus líneas prolongadas a guisa de cuernos.



Al seguir utilizando este pictograma que en hebreo se pronunciaba “Aleph” (palabra equivalente a “toro”), se le fue dando el valor fonético de “A”, en virtud de que es la primera letra del vocablo, y su escritura evolucionó de la siguiente manera:



Así que, como podrás notar, la “A” correspondiente a nuestro alfabeto latino, no es sino la cabeza de un toro vista al revés.

Por lo anterior podríamos decir que el hombre inventó la escritura... como jugando... ¿no crees?