



CRENA Aguascalientes

Estudia hoy para enseñar mañana

MANUAL DE TUTORÍA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
PRIMER SEMESTRE.....	4
Objetivo General.....	5
Sesión 1.....	5
Sesión 2.....	7
Sesión 3.....	9
Sesión 4.....	10
Sesión 5.....	10
SEGUNDO SEMESTRE.....	11
Objetivo General.....	12
Sesión 1.....	12
Sesión 2.....	12
Sesión 3.....	12
Sesión 4.....	12
Sesión 5.....	13
TERCER SEMESTRE.....	14
Objetivo General.....	15
Sesión 1.....	16
Sesión 2.....	16
Sesión 3.....	16
Sesión 4.....	19
Sesión 5.....	19
CUARTO SEMESTRE.....	20
Objetivo General.....	21

Sesión 1.....	21
Sesión 2.....	23
Sesión 3.....	23
Sesión 4.....	23
Sesión 5.....	24
QUINTO SEMESTRE.....	26
Objetivo General.....	27
Sesión 1.....	27
Sesión 2.....	28
Sesión 3.....	29
Sesión 4.....	29
Sesión 5.....	30
SEXTO SEMESTRE.....	31
Objetivo General.....	32
Sesión 1.....	32
Sesión 2.....	32
Sesión 3.....	33
Sesión 4.....	33
Sesión 5.....	33
SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE.....	34
Orientación para la titulación.....	35
Fuentes de consulta.....	37
Anexos.....	38

Presentación

El siguiente manual contiene diversas propuestas de sesión para cada uno de los semestres. Cada semestre presenta una temática y 5 sesiones propuestas para que tú como tutor puedas apoyarte al momento de desarrollar y diseñar tus sesiones de tutoría.

En el primer semestre se propone desarrollar las sesiones en cuanto a integración grupal, en el segundo semestre trabajo colaborativo, en el tercer semestre hábitos de estudio, en el cuarto semestre estrategias de comprensión lectora, en el quinto semestre identidad profesional, en el sexto plan de vida y carrera y en el séptimo y octavo orientación para la titulación.

Se espera que este manual sea de utilidad para ti y te de una orientación estructurada para tu desempeño como tutor.

PRIMER SEMESTRE

DINÁMICAS DE INTEGRACIÓN GRUPAL

OBJETIVO GENERAL: El tutor estimulará las habilidades sociales del estudiante para favorecer la integración grupal.

En este apartado encontrarás las propuestas de sesiones para trabajar en el primer semestre, en el cual se pretende llevar a cabo la temática de “Dinámicas de Integración Grupal” para brindar al alumno un acompañamiento en dinámicas que propicien procesos de integración grupal entre sus pares, ya que al ser estudiantes de nuevo ingreso se producen en ellos situaciones diversas como lo es la búsqueda de amistades y la aceptación a un grupo social; al atender y valorar esta necesidad socio afectiva se fortalece en los educandos el sentido de pertenencia a la escuela y al grupo en el que se relacionan, además de la aceptación por parte de los compañeros, la mejora de vínculos entre pares, y el respeto hacia la diferencia de opiniones.

A continuación se presentan cinco posibles propuestas para abordar por sesión durante el primer semestre:

SESIÓN 1: APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS: “PRESENTACIÓN POR PAREJAS” /“EL CIEGO Y EL LAZARILLO”

PRESENTACIÓN POR PAREJAS

Síntesis de la dinámica:

Permite al coordinador conocer información sobre los integrantes del grupo que considere necesario y que los miembros conozcan de cada uno aspectos tal vez desconocidos.

Para cuales situaciones:

Sienta las bases para comenzar el trabajo grupal, en la medida que proporciona un conocimiento del grupo, de cada integrante, de su comunicación y de las relaciones interpersonales.

¿Qué pretende trabajar?:

Comunicación.

Desarrollo:

a) Formar las parejas: El facilitador puede coordinar la formación de las parejas a través de diversos criterios, como son: escoger personas poco conocidas; realizar una numeración 1-2 y agrupar los 1 con los 2; poner a los participantes a caminar en fila haciendo un círculo en el centro del local y dar la consigna de que, en determinado momento, tomen de la mano al compañero más cercano; o utilizar algunas tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos de refranes populares (cada refrán se

escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra), se reparten las tarjetas entre los miembros y cada uno debe buscar a la persona que tiene la otra parte del refrán. Pueden utilizarse otras variantes.

b) Intercambio entre la pareja: Durante unos minutos las parejas se informan e intercambian sobre los datos personales pedidos.

c) Presentación en plenario: Cada cual presenta a su pareja, dando los datos pedidos por el facilitador o coordinador.

Tiempo: 35-40 minutos

Materiales: Tarjetas con refranes.

EL CIEGO Y EL LAZARILLO

Síntesis de la dinámica:

El rol del ciego siempre nos sitúa en una posición en la que necesitamos ayuda, en la que no nos podemos valer por nosotros mismos y tenemos que desarrollar otros sentidos como el contacto y la confianza en los que nos rodean. Con esta dinámica los estudiantes tienen que adoptar roles de colaboración y responsabilidad.

Para cuales situaciones:

Para grupos en los que la relación sea relativamente nueva y no tengan todavía confianza.

¿Qué pretende trabajar?:

Confianza. Percepción de nuestra realidad de manera diferente.

Desarrollo:

Todos miembros del grupo formarán parejas y se distribuirán por un espacio bastante ancho. Dentro de ese espacio habrá diferentes obstáculos. Dentro de cada pareja uno tomará el rol de ciego y el otro de lazarillo. El lazarillo se situará tras el ciego y poniendo su mano sobre el hombro de su compañero ciego, para que éste lo pueda sentir, susurrará al oído el camino que debe seguir o la manera de superar los obstáculos. Después de un rato se intercambiarán de roles. Ambos dispondrán de la oportunidad de situarse en las diferentes situaciones para poder experimentar las diferentes sensaciones. Al finalizar la dinámica se comparte verbalmente en el grupo las situaciones experimentadas.

Tiempo: 30 minutos

Materiales: Paliacates, obstáculos, sillas, bancos ...

SESIÓN 2: APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS: “BAILE DE PRESENTACIÓN” / “EL RETRATO”

BAILE DE PRESENTACIÓN

Síntesis de la dinámica:

Los miembros del grupo se conocerán a partir de actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos.

Para cuales situaciones:

Para grupos en los que la relación sea relativamente nueva y se desea obtener un conocimiento individual y del grupo.

¿Qué pretende trabajar?:

Además de sentar las bases para comenzar el trabajo con el grupo, permite conocer la opinión que tienen sobre algún aspecto en particular sobre el cual se va a trabajar durante el curso o actividad.

Desarrollo:

- a. Se plantea una pregunta específica, como por ejemplo, ¿Por qué elegiste esta carrera?, la respuesta debe ser breve, por ejemplo, "Me gustan la docencia", o "Que estoy en contacto con los niños", etcétera.
- b. En el papel cada uno escribe su nombre y la respuesta a la pregunta que se dio y se prende con masking tape o alfileres el papel en el pecho o en la espalda.
- c. Se pone la música y, al ritmo de esta, se baila, dando tiempo para ir encontrando compañeros que tengan respuestas semejantes o iguales a las propias.
- d. Conforme se van encontrando compañeros con respuestas afines, se van cogiendo del brazo y se continúan bailando y buscando nuevos compañeros que puedan integrar al grupo.
- e. Cuando la música para, se analiza cuántos grupos se han formado; si hay muchas personas solas, se dan una segunda oportunidad para que todos encuentren a su grupo.
- f. Una vez que la mayoría se haya formado en grupos, se para la música y se da un corto tiempo para que intercambien entre sí el porqué de las respuestas de sus tarjetas.
- g. Presentación en plenario. El grupo expone en plenaria sobre la base de qué afinidad se conformó, cual es la idea del grupo sobre el tema (Por ejemplo, por qué eso es lo que más le gusta de su trabajo, etcétera), y el nombre de sus integrantes. Los compañeros que están solo exponen igualmente su respuesta.

Tiempo: 40 minutos

Materiales: Una hoja de papel para cada participante, lápices, alfileres o masking tape, música: grabadora, computadora, teléfono celular.

EL RETRATO

Síntesis de la dinámica:

Es una creación personal del propio retrato con identificación de características propias.

Para cuales situaciones:

Para grupos en los que la relación sea relativamente nueva y se desea obtener un conocimiento individual y del grupo.

¿Qué pretende trabajar?:

Para compartir características personales y desarrollar la autoimagen. Para fomentar la expresión oral.

Desarrollo:

1er. Momento:

El docente distribuirá, sobre una mesa, un número mayor que el de los representantes, de tarjetas en las que aparezcan distintas imágenes (dibujos o ilustraciones) no figurativas, y pedirá a los presentes que elijan una que simbolice sus virtudes y otra que represente sus defectos.

2do. Momento:

El docente hará que los integrantes del grupo se distribuyan en círculos o semicírculo.

Luego le propondrá que cada uno, por turno, explique por qué eligió esas tarjetas. A los defectos se distender la situación, ayudara con algunos de los siguientes interrogantes, ¿Qué aspecto tuyo viste en esa tarjeta? ¿Cuáles son tus Virtudes? ¿Y tus defectos? ¿Quién eres? ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos Años tienes? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Qué es lo que no te Gusta?

3er. Momento:

Se invitara a los participantes a dibujar su propio retrato en una hoja y a escribir sus datos y características más importantes.

4to. Momento:

Cada Participante presentara su retrato y entre todos los integrantes del grupo construirán un collage con el título *Nuestros Retratos*.

Tiempo: 40 minutos

Materiales: Una hoja de papel para cada participante, lápices, alfileres o masking tape, música: grabadora, computadora, teléfono celular.

Aspectos a tomar en cuenta: Es importante que el coordinador asuma el rol de participante presentándose y efectuando su propio retrato.

LA CONSTRUCCIÓN

Síntesis de la dinámica:

Actividad para el análisis de las dinámicas grupales, los roles, la resolución de los conflictos, los procesos de toma de decisiones grupales.

Se sitúa al grupo ante un reto en el que es indispensable analizar toma de decisiones, y llegar a un común acuerdo a través de la participación de todos los integrantes.

Para cuales situaciones:

Situaciones en las que hay un (unos) líder (lideres) que anulan a una parte del grupo, que manipula(n) y monopolizan la dinámica grupal.

Situaciones en las que es necesario fortalecer el grupo.

¿Qué pretende trabajar?:

Tomar conciencia de lo que aporta un grupo para alcanzar metas tanto personales como grupales.

Incorporar dinámica de toma de decisiones participativas.

Fomentar la empatía.

Desarrollo:

Se nombra 1-2 observador/es

Se coloca en el centro del grupo un montón de piezas de construcción, con muñecos, figuras, objetos, etc.

Se les propone que visualicen antes que construirían con ese material (sin decirlo).

Se invita al grupo a hacer una construcción entre todos, sin ninguna norma más.

A partir de ese momento lo más importante es la tarea de observar cómo se producen las tomas de decisiones, los roles, las presiones, las formas de relacionarse, el resultado...

Una vez finalizado se pasa a analizar en grupo lo ocurrido, ver conexiones con su dinámica grupal cotidiana y se aporta un feedback externo por parte de los observadores y los educadores.

Opcionalmente se puede grabar en video cómo transcurre el proceso para poder mostrárselo y sacar conclusiones.

Tiempo: 2 horas.

Materiales: Una hoja de papel para cada participante, lápices, alfileres o masking tape, música: grabadora, computadora, teléfono celular.

Aspectos a tomar en cuenta:

Calidad del momento reflexivo

Búsqueda de conexiones con la vida cotidiana

Resaltar aspectos tanto positivos como negativos.

SESIÓN 4 Y 5: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA : “VIDEO FORUM”

VIDEO FORUM

Síntesis de la dinámica:

Visionado de una película que trata una temática de interés para el grupo y debate o dinámicas posteriores en torno a la misma.

Para cuales situaciones:

Cualquier grupo y situación

¿Qué pretende trabajar?:

Según la necesidad detectada en el grupo.

Desarrollo:

Actividad para la sesión 4: Se selecciona una película que trata aspectos que son importantes para la realidad y el momento del grupo. Estos temas pueden ir desde los problemas grupales, a los conflictos interpersonales, mala comunicación, etc.

Se adjunta un listado de películas con las temáticas que se abordan que puede servir de guía.

Actividad para la sesión 5: A partir del visionado se trata de crear un debate abierto directamente o realizar alguna sencilla dinámica (debates en pequeños grupos...) que ayude a relacionar u obtener aprendizajes sobre lo que la película ha querido transmitir.

Tiempo:

Sesión 4: 2 horas

Sesión 5: 1 hora

Materiales:

DVD.

TV.

Pizarra.

Listado de películas y sinopsis.

Aspectos a tomar en cuenta:

Elegir bien la película.

Visionar la necesidad

Pensar cómo se va a facilitar la reflexión

Seleccionar una película que logre mantener la atención del grupo durante toda la proyección.

Proyectar la película solamente al grupo (no hacer una proyección abierta)

SEGUNDO SEMESTRE

TRABAJO COLABORATIVO

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno desarrolle las habilidades que conlleva el trabajo colaborativo para una mejor integración grupal.

En este apartado encontrarás las propuestas de sesiones para trabajar en el segundo semestre, en el cual se pretende llevar a cabo la temática de “Trabajo Colaborativo”, puesto que es una herramienta metodológica que favorece y maximiza el aprendizaje del alumno, la participación creativa, y constructiva con sus pares en la resolución de cuestiones y problemáticas que surgen en la vida diaria. Se brindará al alumno un acompañamiento en actividades donde ayudarán y colaborarán en el diseño de un proyecto grupal, asumiendo de modo asertivo las normas establecidas de manera consensuada, fortaleciendo así las capacidades de resolver situaciones de conflicto, tomar decisiones y mejorar los vínculos con los demás, aceptar y adaptar los intereses propios a los del resto del grupo, así como también proponer reglas, respetarlas y hacerlas cumplir.

SESIÓN 1.- “¿QUÉ ES EL TRABAJO COLABORATIVO?”

OBJETIVO: El tutor dará a conocer a los estudiantes los componentes del trabajo colaborativo, de tal manera que se apliquen durante la elaboración de un proyecto final*.

*Se sugiere que el proyecto final sea el diseño de un material didáctico que pueda ser aplicado posteriormente en sus prácticas profesionales.

Se considera necesario que tú, tutor docente des a conocer a los alumnos los siguientes aspectos:

- ◆ Definición del trabajo colaborativo.
- ◆ Componentes del trabajo colaborativo.
- ◆ Importancia del trabajo colaborativo.

*La elaboración del proyecto final con los criterios específicos.

Nota: Para el desarrollo de los aspectos a considerar véase referencia No. 6.

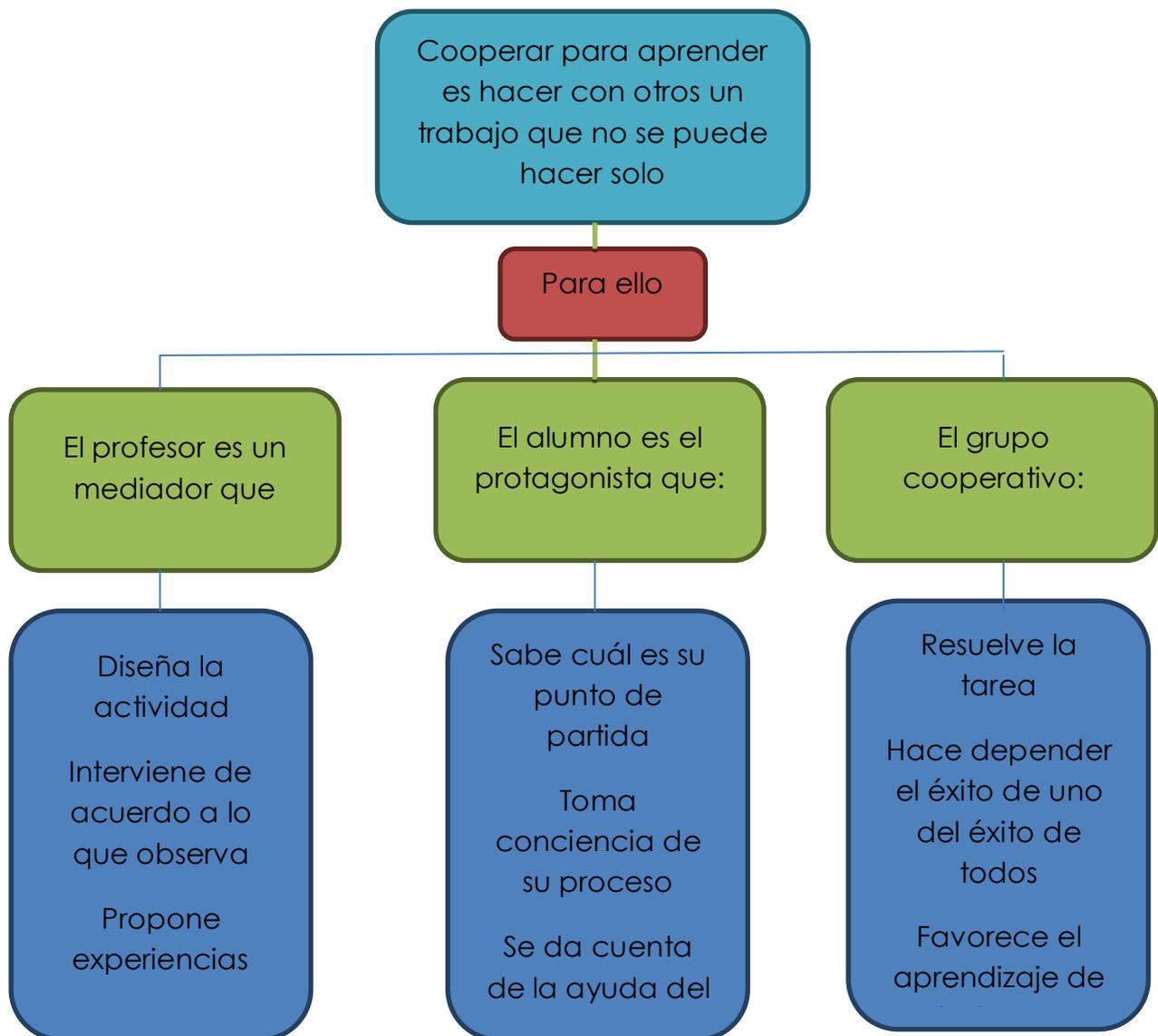
SESIÓN 2, 3 Y 4: “DISEÑO DE UN RECURSO DIDÁCTICO”

OBJETIVO DE SESIONES: Los alumnos diseñarán el material didáctico que será tomado en cuenta como producto final.

SESIÓN 5: "PRESENTACIÓN DEL RECURSO DIDÁCTICO"

OBJETIVO: Se presentarán los materiales didácticos elaborados y el intercambio de vivencias sobre la experiencia del trabajo colaborativo.

El siguiente mapa conceptual te servirá para guiar al alumno en el proceso de las actividades.



*Retomado de: Ostrovsky, I. y Erbiti, A. (2009). *Cómo Implementar ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO*. Colombia: EDITORIAL REYMO.

TERCER SEMESTRE

HÁBITOS DE ESTUDIO

Como **docente tutor del segundo año** de formación para los estudiantes del Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes, deberás atender la temática **“HABITOS DE ESTUDIO”** (citado en el PIT) para el diseño y desarrollo de tus sesiones tutoriales enfocando tus objetivos a las **estrategias de planeación y organización del estudio** (para el primer semestre del año -3er semestre en la carrera) y **comprensión lectora** (para el segundo semestre del año -4º semestre en la carrera).

A continuación se te presenta una **propuesta de temáticas a abordar en sesión tutorial** para la atención a los subtemas: **“Estrategias de planeación y organización del estudio”** y **“Comprensión lectora”** y de 3º y 4º semestre respectivamente; inicialmente con una breve introducción a los mismos y posteriormente con los temas específicos en función de la aplicación de dichos subtemas.

Estrategias de planeación y organización del estudio

“El aprendizaje se da de acuerdo a determinados procesos y procedimientos tales como las operaciones del pensamiento, el funcionamiento de los hemisferios cerebrales, la capacidad de concentración y memoria y las técnicas y estrategias adecuadas sobre la base de la inteligencia que puede manifestarse de múltiples maneras. También influyen la actitud, la motivación la voluntad, las relaciones personales y la organización” (García, Gutiérrez y Condemarín, 2005). Con todo lo anterior, se recupera y se reitera la necesidad de que **el docente tutor ejercite cognitivamente a los estudiantes a atender como tutor, orientándole en la estimulación y desarrollo de habilidades del pensamiento que faciliten la adquisición de hábitos de estudio para un óptimo ejercicio académico y profesional.**

Con la estimulación de habilidades del pensamiento en el alumno facilitará la aprehensión de conocimientos de manera organizada, atendiendo a la integralidad del educando desde una orientación humanista, activando la mente, la creatividad, la afectividad y voluntad, optimizando su desempeño personal y académico.

Sesión 1. ¿QUÉ SON LOS HÁBITOS DE ESTUDIO?-DIAGNÓSTICO-

OBJETIVO: Realizar un diagnóstico de estrategias de estudio empleadas por los tutorados.*

Se considera necesario que usted tutor docente dé a conocer a los alumnos los siguientes aspectos:

- ◆ ¿Qué es el aprendizaje?
- ◆ ¿Cómo se aprende?
- ◆ ¿Cuáles son los factores que favorecen el aprendizaje?
- ◆ ¿Qué son los hábitos de estudio?
- ◆ ¿Qué son las técnicas de estudio?

*Un instrumento viable para el diagnóstico es el cuestionario “tipos de aprendizaje” (véase anexo)

Nota: Para el desarrollo de los aspectos a considerar véase referencia No. 4.

Sesión 2. “DISTRIBUCION DEL TIEMPO Y MOTIVACION PARA EL ESTUDIO”

OBJETIVO: El tutor orientará al alumno en la elaboración de un programa de actividades para emplear mejor su tiempo en conjunto con un plan de metas.

ACTIVIDADES:

- Preparación de un programa de actividades cotidianas
- Preparación de un programa semestral de metas académicas

Sesión 3. “MEMORIA”

OBJETIVO: El alumno estimulará su memoria a través de diferentes técnicas cognitivas

-Se considera necesario que usted tutor docente dé a conocer a los alumnos los siguientes aspectos:

- ◆ Qué es la memoria
- ◆ Funcionamiento de la memoria

Nota: Para el desarrollo de los aspectos a considerar véase referencia No. 8.

ACTIVIDAD: Implementación de técnicas

-Técnica para recordar imágenes

Observa las 12 imágenes de abajo. Imagínate que destruyes cada uno de estos objetos. Utiliza todos los recursos posibles para crear imágenes sugestivas. Rómpelos a puños, utiliza un martillo, lánzalos desde un tercer piso, hazlos explotar, etc. Esfuérzate por involucrar tus sentidos en el proceso. Ejemplos: imagínate el sonido que hace el objeto al estrellarse contra el suelo, siente la textura de las piezas filosas, utiliza las emociones como una situación dramática o cómica.



Muy bien, ahora, tapa con una mano las imágenes que ya viste y encuentra los 5 objetos que no has destruido (en menos de 1 minuto) entre las siguientes imágenes. Escucha el sonido de las imágenes que has destruido.



-Técnica para recordar números

1. *Traducir un número a una melodía:* Toma el siguiente número y repítelo con una tonalidad que te agrade.

2627700

Graba el sonido en tu mente y así vincularás más de un sentido a la elaboración del recuerdo. Las tonadas son más fáciles de recordar que los números aislados.

2. *Asociar el número a una canción:* Toma el número y repítelo con la tonada de una canción que te agrade. Además cuando cantes la tonada, visualiza la imagen de la persona a quien pertenece el número.

3. *Agrupación en bloques:* Otra estrategia para memorizarlos, es la agrupación del número en bloques asociada a una fotografía mental del bloque. Es decir, divides el número 3112654789 en los bloques 311-265-4789 o 31-12-65-47-89 y visualizando los bloques sobre una imagen relacionada con la persona o el lugar. Por ejemplo: puedes imaginarte el aparato telefónico de una persona con el número impreso en una tarjeta pegada a éste.

-Juego de memorama

-Juego de ajedrez

Sesión 4. y 5. "DESTREZAS BÁSICAS PARA UN ESTUDIO ÓPTIMO"

OBJETIVO: El tutor dará a conocer a los tutorados, las destrezas básicas que le sirvan de apoyo para su estudio.

TÉCNICA: Implementación de destrezas en un texto

Sesión 4: Subrayado, Resumen, Mapa conceptual

Sesión 5: Esquema, clasificaciones jerárquicas, toma de decisiones

CUARTO SEMESTRE

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

“El buen lector concentra su atención en el significado de lo que lee; en cada pausa reconoce palabras o grupos de palabras sintéticamente, es decir, por su forma general y aspectos distintivos, y procede a lo largo de la línea con tanta rapidez como pueda captar su significado” (Gray, 1957; en Quezada, 2008).

La lectura es un elemento fundamental para el desarrollo de habilidades principalmente cognitivas en la labor del estudiante próximo a fungir como profesional. Es de gran importancia que el alumno de educación superior desarrolle sus capacidades lectoras para su desarrollo tanto personal como profesional de ahí la necesidad de que en el proceso tutorial se **desarrollen competencias en la atención, discriminación, inferencias y memorización, de textos en el aprendiz de docente con el fin de lograr la comprensión lectora y apropiarse de nuevos aprendizajes.**

SESIÓN 1. DIAGNÓSTICO

OBJETIVO: Realizar un diagnóstico de gustos e intereses de los tutorados y dar introducción al tema de comprensión lectora.*

Se considera necesario que usted tutor docente dé a conocer a los alumnos los siguientes aspectos:

- ◆ ¿Qué es la comprensión lectora?
- ◆ ¿Cuáles son los factores que favorecen la comprensión lectora?
- ◆ **CONDICIONES PARA CREAR UNA ÓPTIMA COMPRENSIÓN LECTORA:**
 - Disposición de un ambiente físico adecuado
 - Consulta del diccionario
 - Lectura frecuente

Nota: Para el desarrollo de los aspectos a considerar véase referencias No. 1 y 6.

× **TÉCNICA SUGERIDA:** - DIAGNÓSTICO

- *Aplicar una entrevista* sobre gustos e intereses Recabar información sobre temas de interés de los alumnos tutorados.

- *Rueda de las preguntas:* Consiste en que los tutorados van rotando, por parejas, hasta haber estado todos con todos compartiendo las respuestas a las preguntas:

1. Color preferido, 2. Grupo preferido de música, 3. Cualidad que prefieres en un amigo / a, 4. Que no soportas de los demás, 5. Sitio preferido para ir de vacaciones, 6. Flor preferida, 7. Qué quieres ser de mayor, 8. Tu ídolo es..., 9. Tu canción

favorita, 10. Libro preferido, 11. Cualidad que buscas en los chicos, 12. Cualidad que buscas en las chicas, 13. A dónde te gustaría hacer un viaje, 14. Cualidad que prefieres en un profesor, 15. Qué no soportas de tu cuerpo, 16. Medio de transporte preferido, 17. Tu novio / a te dice que eres..., 18. El sexo es para ti..., 19. Tus amigos te aprecian por..., 20. Tu hermano / a te odia por...)

-El correo trae: La dinámica comienza haciendo un círculo entre todos los participantes, cada uno sentado en un pupitre excepto uno, que será el que comenzará parado al centro del círculo diciendo: “el correo trae una carta para todos aquellos que... tienen bigote, mencionará una característica referente a algunos del círculo” y, todos aquellos que cumplan con la característica mencionada, tendrán que cambiarse de pupitre, mientras que el que está al frente intentará sentarse en algún pupitre de los que queden libres, quedando así un individuo diferente al primero al centro del círculo, el cual deberá responder a las preguntas que el tutor le realice en relación a sus gustos o intereses; al finalizar su turno, se vuelve a repetir la acción hasta que todos los participantes hayan pasado. **Nota:** esta dinámica puede aplicarse para llevar de manera divertida una entrevista.

*La finalidad de conocer los intereses de los tutorados recae en facilitar herramientas al docente tutor para la selección de textos de interés en la aplicación de las actividades.

Nota: Se proponen dos líneas de acción en cuestión a los recursos:

- a) Que como tutor facilite los textos a leer al estudiante (se sugiere que sean cortos para abordar un tema diferente, ya sea grupal o individual, según la actividad a aplicar), mismos que deberán ser atractivos.
- b) Pedir al estudiante algún libro, artículo, cuento, novela o revista de interés para atender en cada sesión.

SESIÓN 2. ¿CÓMO LLEVAR MI PROCESO DE COMPRESION LECTORA EN UN TEXTO?

OBJETIVO: El docente tutor dará a conocer al tutorado, de qué manera puede llevar su proceso de comprensión lectora en un texto: (1.Movimientos oculares, 2.Acceso al léxico, 3.Análisis sintáctico, 4.Interpretación semántica, 5.Realización de inferencias, 6.Representación mental del texto).

× **TÉCNICA SUGERIDA:**

-Se hará la lectura de un texto en conjunto de tal manera que se vaya identificando el proceso de la comprensión lectora.

SESIÓN 3. HABILIDADES DESCODIFICADORAS Y REALIZACION DE INFERENCIA

OBJETIVO: Dar a conocer al alumno las habilidades descodificadoras y de inferencias con el fin de que las apliquen.

× **TÉCNICA SUGERIDA:**

-*Deducción de inferencia:* Conforme va leyendo el tutorado, va escribiendo ideas de inferencia las cuales presentará al tutor al finalizar la lectura.

SESIÓN 4. ESTRATEGIAS COGNITIVAS

OBJETIVO: Dar a conocer al alumno las estrategias cognitivas con el fin de que las lleven a la práctica para su aprehensión y su aplicación en otro momento.

× **ACTIVIDAD SUGERIDA:**

-Para la lectura de comprensión, se puede hacer uso de las *estrategias de aprendizaje* atendidas anteriormente (en el 3er semestre) en el presente manual.

-*Extracción de ideas principales:* Durante la lectura, o al finalizar, se retoman ideas principales del texto. En esta parte se puede pedir al tutorado que exprese de manera gráfica (en dibujos) lo que leyó, mismos que pueden ser vistos por los demás tutorados los cuales tratarán de deducir las ideas principales del texto con los dibujos.

-*Identificar las ideas clave del texto.*

- Reescribir ideas claves del texto utilizando las propias palabras del lector
- Subrayado de palabras desconocidas
- Realización de Esquemas
- Resumen del texto expresado en dibujos

SESIÓN 5. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

OBJETIVO: Estimular en el alumno estrategias que le permitan evaluar la comprensión del texto durante la lectura.

× **TÉCNICA A SUGERIDA:**

- Auto explicación:* Consiste en explicar el texto mientras se lee, lo que supone procesarlo activamente, comprender las relaciones entre distintas ideas presentes en él, y relacionar esas ideas con el conocimiento que el lector ya posee. Los lectores que, en forma espontánea o al recibir instrucciones, explican el texto comprenden más y construyen un modelo mental mejor del contenido.
- Identificar conocimientos previamente adquiridos:* En la secuencia de la lectura, identificar ideas relacionadas con conocimientos antes vistos

OTRAS ESTRATEGIAS

-*Lectura en voz alta:* Alguno de los tutorados puede leer en voz alta algún texto que todos tengan en común o su propio texto.

-*Lectura dramatizada (durante y al finalizar la lectura):*

- ◆ Durante. El tutor comienza leyendo el texto y los tutorados le siguen atendiendo con el oído y la propia imaginación, de manera que, cuando se le pida a alguno de ellos pasar a dramatizar lo que se va leyendo, el tutorado participe. Pueden participar todos a consideración del tutor.
- ◆ Al finalizar. El tutorado o tutorados leen el texto y al terminarlo, se organizan para hacer una representación teatral del texto, retomando partes centrales del mismo.

-*Opiniones en relación al tema:* el tutorado o tutorados se van formando opiniones respecto al texto.

-*Formulación y contestación de preguntas:* se formulan preguntas en relación al texto, al inicio de la lectura o durante, mismas que se intentarán responder.

-Encontrar errores ortográficos de un texto: Se entregan textos con errores ortográficos a los tutorados y deberán leerlo y encontrar los errores ortográficos del mismo, seguido de una reflexión de la importancia de la ortografía en la claridad de textos e importancia de la claridad de textos en la comprensión lectora.

QUINTO SEMESTRE

IDENTIDAD PROFESIONAL

Durante este tercer año de estudios, como tutor docente acompañarás a los alumnos en los semestres 5to y 6to , donde desarrollarás temáticas relacionadas a su identidad profesional, con el propósito de que el alumno se identifique con su profesión en la que se está preparando, puesto que en muchos de los casos el alumno atraviesa por crisis escolares que afectan su situación académica que pueden derivar de una falta de identidad profesional, ya que no se sienten identificados con lo que están desarrollando como docentes.

Por lo tanto con la ayuda de la tutoría se pretenderá que el alumno se sensibilice de acuerdo a su profesión reconociendo si realmente tiene esta vocación, que se visualice a futuro y realmente se vea como profesional docente. Por ende por medio de la tutoría orientarás al alumno para desarrollar su proyecto de vida, lo cual le ayudará a tener una identidad profesional como tal.

Sensibilización de la profesión

Objetivo general: Sensibilizar al alumno sobre la importancia de la carrera que está estudiando, para que pueda sentirse identificado con ella y lograr un mejor rendimiento escolar.

Sesiones propuestas

Sesión 1: La Importancia del ser profesional

Objetivo: Que el alumno conozca la importancia que tiene el ser un profesional, así como los beneficios que le traerán serlo.

TÉCNICA SUGERIDA:

Relato de un profesionista.

Se tomarán en cuenta a dos o tres personas sobresalientes como algunas personas famosas, maestros reconocidos con trayectoria etc., en los cuales se les presentará su biografía, basándose especialmente en su desarrollo profesional.

Posteriormente se realizarán preguntas que guiarán a identificar la importancia del ser profesional y estudiar.

Preguntas:

¿Qué características son las más sobresalientes del personaje?

¿Qué cualidades y aptitudes presenta el personaje descrito?

¿Por qué consideras que decidió esa carrera?

¿Qué crees que lo llevó a desenvolverse profesionalmente?

¿Por qué es importante ser profesional?

Sesión 2: La vocación profesional

Objetivo: El alumno conocerá e identificará diferentes vocaciones que existen, que ayudarán al alumno a valorar su vocación.

TÉCNICA SUGERIDA:

Dramatización

Se realizarán 5 quipos en los cuales se les repartirá una papeleta que contenga el nombre de una vocación, se les pedirá a los alumnos que dramaticen y actúen la vocación que les toco, en el cual muestren las características esenciales de la profesión asignada, así como mostrar la pasión que existe de ejercer tal desempeño en un contexto específico.

Vocaciones y profesiones:

-Policía

-Médico

-Maestro

-Secretaria

-Religiosa o religioso

-ingeniero

-Economista, etc.

Sesión 3: La importancia de la carrera

Objetivo: el alumno adquirirá un conocimiento amplio de la importancia de su carrera para así que se propicie un ambiente de interés y motivación.

TÉCNICA SUGERIDA:

Cineforum

Consiste en dar al alumno una serie de preguntas que responderá al visualizar una película, y al término de esta expondrá sus respuestas con los demás compañeros.

Película: Escritores de la libertad

Una película promovida en el año 2007, basada en una historia real, siendo su personaje la docente Erin Gruwell, docente del Estado de California Estados Unidos. La tesis de la película tiene como base el libro, "Diarios de la calle, escritores de libertad" en donde se narran diferentes experiencias vividas por jóvenes estudiantes, describiendo situaciones del pasado y su trascendencia en el futuro a partir de la reflexión del sentido de vida, desde una clase de literatura en el nivel universitario.

La película describe la realidad que el docente se enfrenta día con día, debido a la condición de trabajar con seres humanos. Aunque el aprendizaje es su tiro al blanco, las realidades del estudiante son los principales obstáculos para que la consolidación del aprendizaje se manifieste adecuadamente.

Sesión 4: Beneficios y logros que obtendrás como docente: Me identifico con mi carrera

OBJETIVO: Sensibilizar al alumno como profesional docente, con la identificación de beneficios y logros de su profesión.

TÉCNICA SUGERIDA:

Panel de egresados

Se invitará a tres o cuatro docentes, egresados de la institución, en la cual expondrán a los alumnos su éxito como maestros, su experiencia laboral logros y beneficios. A los docentes invitados se les entregará una guía de preguntas que responderán dentro del panel.

Sesión 5: El éxito profesional:

OBJETIVO: El alumno conocerá el éxito que tendrá como profesional, que le ayudará a visualizarse a futuro para la creación de su proyecto de vida en el próximo semestre.

TÉCNICA SUGERIDA:

Mesa redonda

Se invitará a un profesional que expondrá algunos elementos de su éxito a partir de su experiencia personal, abriendo el espacio para los alumnos platicar y exponer sus dudas al respecto.

SEXTO SEMESTRE

Plan de vida y carrera

Objetivo: Que el alumno se conozca y se visualice a futuro como ser profesional, para que pueda realizar un plan de vida que le ayude a poseer una identidad profesional.

Temáticas a implementar:

Sesión 1: Mi vocación como docente

OBJETIVO: Que el alumno revalore su vocación y entrega hacia la docencia, reconociendo el valor e importancia de esta.

TÉCNICA SUGERIDA:

Narración

Se les pedirá a los alumnos que narren y escriban en una hoja cómo fue que su interés por la docencia inició, qué los animó a querer estudiar esta carrera, y pedirles que lo compartan con los compañeros del salón.

Sesión 2: El autoconocimiento

OBJETIVO: el alumno implementará un conocimiento de sí mismo, en el que valorará sus conocimientos, habilidades, aptitudes y valores como persona.

TÉCNICA SUGERIDA:

Te brindo mi mano

Consistirá en que el alumno dibuje la palma de su mano en una hoja en blanco, se la pegará en la espalda y posterior le pedirá a 5 de sus compañeros que escriba en uno de los dedos una cualidad, aptitud o característica buena que tenga. Después el leerá lo que le pusieron sus compañeros y en la palma de la mano escribirá otras habilidades, aptitudes o características que tiene, después le pedirá a un compañero que la describa. Y este tendrá un momento para reflexionar todo esto.

Sesión 3: Toma de decisiones

OBJETIVO: Ayudar y orientar al alumno a que la toma de decisiones sean las adecuadas para visualizarlas a futuro y plasmarlas en su proyecto.

TÉCNICA SUGERIDA:

Expositiva y lluvia de ideas

El tutor expondrá la importancia que tiene la toma de decisiones, y les pedirá a los alumnos por medio de la lluvia de ideas expongan decisiones que consideran que son o han sido importantes para su vida.

Sesión 4: El proyecto de vida y de carrera

OBJETIVO: Que el alumno conozca y le de importancia al diseño de su proyecto de vida, como un plan de vida a futuro y lo haga propio.

ACTIVIDAD SUGERIDA:

Se les expondrán los elementos esenciales que debe de tener un proyecto de vida, ejemplificando uno, para que los alumnos puedan construir un borrador de un proyecto de vida. Se les asignará de tarea que lo realicen en su casa de una manera más formal.

Sesión 5: compartiendo mi proyecto: visión a 10 años

OBJETIVO: El alumno revisará, valorará y hará suyo el proyecto de vida compartiendo con los demás compañeros.

TÉCNICA SUGERIDA:

Exposición y Philips 66

De forma aleatoria se pedirá a los alumnos que expresen y exponga su proyecto de vida. Posterior por el método de Philips 66, se pedirá a los alumnos que hagan equipos de 6 personas, durante un tiempo de 6 minutos debatirán sobre la importancia del proyecto de vida y visualización a 10 años.

SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE

ORIENTACIÓN PARA LA TITULACIÓN

Para séptimo y octavo semestre se propone llevar a cabo la tutoría individualizada ya que por cuestiones de la carga académica y actividades de los tutorados, las sesiones grupales resultan complicadas y los alumnos tienen otro tipo de necesidades y además requieren otro tipo de atención. Por otro lado sí se requerirá una sesión grupal con todos los tutorados para explicarles la dinámica de la tutoría en esos semestres y el establecimiento de las sesiones individuales.

Los tutorados se encuentran en prácticas y llevan asesores de las mismas, por lo que tu función como tutor es de acompañar sus múltiples actividades académicas, personales, sociales, entre otras.

Es importante que te asegures que el trabajo del tutorado con su asesor metodológico se encuentre en condiciones óptimas para el logro de sus objetivos académicos y en dado caso de requerirlo, intervenir en alguna dificultad que se presente, de forma oportuna y asertiva.

Para ello es necesario establecer sesiones individuales con los alumnos tutorados para lograr de esa manera un acompañamiento en la trayectoria académica que lleve del semestre, el número de sesiones dependerá de las necesidades específicas de cada alumno tutorado, aunque mínimo deberán existir 3 sesiones, una al inicio, otra a mitad y otra antes de finalizar el semestre. En dichas sesiones individuales se recomienda elaborar una entrevista considerando la siguiente guía para el desarrollo de la misma:

GUÍA DE ENTREVISTA TUTORIAL			
Nombre de la sesión:	<i>Aquí se establecerá un nombre, por ejemplo: "Sesión inicial"</i>	Número de la sesión:	<i>Aquí va el número de sesión en la que se encuentran</i>
Duración	<i>Establecer una duración para la entrevista, por ejemplo 20 minutos, dependiendo de las necesidades del tutorado, del tutor y de los acuerdos establecidos</i>		
Objetivo (s)	<i>Establecer uno o varios objetivos; claros, alcanzables y medibles de lo que se espera en la sesión</i>		
Actividad de aprendizaje (Descripción de la sesión)	<i>Detallar de manera clara y concreta las actividades de aprendizaje a desarrollar o en su defecto la metodología de cómo se llevará a cabo la sesión de entrevista, estableciendo elementos que den lugar al cumplimiento de los objetivos.</i>		
Papel del tutor	<i>Precisar las actitudes y objetivos personales que como tutor desempeñarás y lograrás durante la sesión para con el tutorado; por ejemplo: demuestra interés a las inquietudes del tutorado, propone alternativas de solución ante alguna problemática, etc.</i>		

Competencias a considerar	<i>Considerando una o varias de las competencias genéricas y/u otras del perfil del alumno del CRENA</i>
Actitudes a promover	<i>Precisar las actitudes que se esperan logre el tutorado dentro de la sesión y/o estimular aquellas que sean necesarias para su desempeño académico y personal</i>
Consideraciones importantes para el tutor	<i>Sugerencias prácticas para el logro efectivo de la entrevista, por ejemplo: escribir toda información relevante, no olvides establecer un rapport*, no olvides el contacto visual, etc.</i>
Criterios de evaluación	<i>Establecer el o los criterios necesarios que ayudarán a evaluar la sesión, por ejemplo: anexar la entrevista al expediente, haciendo una pregunta de cierre respecto a la utilidad de la entrevista, etc.</i>

** Rapport dentro de la entrevista es una herramienta que ayuda a crear un ambiente de confianza y cooperación mutua para poder iniciar una comunicación donde no haya juicios, distorsiones o malos entendidos, sino una escucha sana. Con esta herramienta se busca respetar al otro. Un ejemplo es hacer pequeña conversación preguntando al entrevistado sobre cómo se siente en ese día, preguntas sobre cosas cotidianas de su día, etc. Un simple “¿Cómo estás?” Podría funcionar, pero no debe quedarse sólo ahí.*

Fuentes de consulta

1. Díaz, J. (1988). Aprende a estudiar con éxito. Editorial trillas. México, D.F.
2. Dirección General de Educación Superior Tecnológica. (2012). Manual del Tutor del SNIT. Recuperado de: http://dsc.itmorelia.edu.mx/pDSC/images/Documentos/tutorias/MANUAL_D_EL_TUTOR_17122012.pdf
3. Estrategias en Programación Neuro-Lingüística. El Rapport: Cómo crear sintonía. Recuperado de: <http://estrategiaspnl.com/el-rapport-como-crear-sintonia/>
4. García, C., Gutiérrez, M. y Condemarín E. (2005). *A ESTUDIAR SE APRENDE*. México: ALFAOMEGA GRUPO EDITOR.
5. González, A., (2004). *ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA*. España: SINTESIS.
6. Ostrovsky, I. y Erbiti, A. (2009). *Cómo Implementar ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO*. Colombia: EDITORIAL REYMO.
7. Quezada, P., (2008). *La Caricatura en la comprensión lectora*. México: Gobierno de Zacatecas.
8. Sánchez, H. (2009). *TRIUNFA Métodos de Estudio y Lectura Veloz*. Colombia: EDITORIAL REYMO.
9. Solé, I. (2011). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó. España.

Anexos

Elaborado por:

Karina Esparza Sosa

Karina Rubí Gallegos Esparza

Jessica Aracely Ortiz Alvarado

Félix Alejandro Roque Fernández